

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 24 DE MARZO DE 2024.
NÚMERO 51.210

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS

Terror en Rusia Putin busca incriminar a Kyiv

INTERNACIONAL / P. 3 A 10



Los bomberos inspeccionan los restos del destruido Crocus City Hall de Krasnogorsk, en la periferia de Moscú, incendiado por los terroristas

SONDEO DE IPSOS PARA 'LA VANGUARDIA'

El PSC ganaría el 12-M y el independentismo perdería la mayoría

Junts y ERC protagonizan una
apretada pugna por ser el segundo

El PP pasaría de 3 a 15 diputados,
Vox retrocede y Cs desaparece

POLÍTICA / P. 16 A 18 Y EDITORIAL

ESTIMACIÓN DE ESCAÑOS

Escaños obtenidos
en febrero
del 2021

PARTICIPACIÓN: 59% 53,5%



*En Comú Podem en el 2021

Salvador Illa

Candidato del PSC a la Generalitat

“Soy el único que puede
lograr una financiación
justa y efectiva”

POLÍTICA
PÁGINA 19



Tecnológicas

La Audiencia Nacional
ordena suspender
el servicio de
Telegram

SOCIEDAD
PÁGINA 35



Energía

El salto de las renovables

DINERO

Moda

Kweku, el color de la belleza

MAGAZINE



Rusia también es frágil



Jordi Juan
Director

Vladimir Putin podía sentirse muy contento tras su aplastante victoria en las elecciones rusas del pasado domingo y por la evolución positiva para sus intereses del conflicto con Ucrania. Pero en el mundo del siglo XXI nada es lo que parece y nada está garantizado. La masacre causada por un grupo de terroristas en Kransnogorsk, cerca de Moscú, es un golpe a su imagen de autoridad y fuerza, y le acrecienta el frente político abierto con el Estado Islámico. No hay mejor excusa para tapar las carencias propias que buscarse un enemigo exterior, y, así, el discurso ayer de Putin estuvo lleno de insinuaciones sobre la posible participación de Ucrania en el atentado. Pero la reivindicación parece indicar claramente que los autores no tienen nada que ver con Kyiv.

Cuando se produce un atentado terrorista como el del pasado viernes, con una acción tan organizada y premeditada, con diversos activistas involucrados, es evidente que ha habido un fallo de los servicios de inteligencia y policiales rusos. No es una tragedia provocada por un lobo solitario incontrolado. En un país que actúa con un férreo control de su población y que incluso tiene capacidad

para eliminar a sus oponentes allí donde se escondan, llama la atención un fallo de sus servicios antiterroristas como el del viernes. Y hace más patente un probable exceso de confianza de estos al no reaccionar ante el anuncio hecho el pasado 7 de marzo por la embajada de Estados Unidos en su página web sobre el riesgo "inminente" de un ataque terrorista en Moscú. Es más, parece que hubo información directa al Kremlin de los equipos diplomáticos de Washington y Londres.

No es comparable por la magnitud con la matanza orquestada por Hamas en Israel el pasado 7 de octubre, pero confirma la inestabilidad geopolítica del planeta, con tanta disparidad de actores dispuestos a provocar el caos. Hay que estar atentos a la reacción de Putin para que no aproveche la oportunidad para abrir otro nuevo foco o para actuar con mayor dureza contra Ucrania. No hay que olvidar la sangrienta respuesta que dio en su día al terrorismo checheno. Ante tanta convulsión, solo queda decir aquello de que les seguiremos informando.



LOS SEMÁFOROS

Jaume Masià

Cirujano plástico de Sant Pau



Masià ha desarrollado una técnica pionera de reconstrucción mamaria para mujeres con cáncer de mama que reduce diez veces el riesgo de linfedema después de la intervención. / P. 34

Conrad Roset

Creador de videojuegos



Más allá de las grandes multinacionales del sector y de las cifras millonarias, la industria del ocio electrónico en Catalunya destaca por el gran valor artístico y cultural de sus juegos indie. / P. 52

Rodrigo Cuevas

Músico y cantante



El público que llenaba el Liceu se rindió ante la alegría, la artísticidad y la inteligencia del músico asturiano. Una propuesta que proyecta lo tradicional hasta la contemporaneidad. / P. 57

Hua Hsu

Escritor



El autor norteamericano publica *Sé tú mismo*, con el que ganó el Pulitzer al mejor libro autobiográfico del 2023, en el que retrata un momento generacional de la comunidad asiáticoamericana. / P. 59

LA IMAGEN

YURI KOCHETKOV / REUTERS



Misión internacional. Los miembros de la última expedición a la Estación Espacial Internacional, los astronautas ruso Oleg Novitski, estadounidense Tracy Dyson y bielorrusa Marina Vasilevskaya, saludan antes de despegar

LA MIRILLA

El san Pancraccio de Illa

La casualidad ha hecho que las elecciones catalanas del próximo 12 de mayo se celebren en un día reconocible para los católicos creyentes, el día de San Pancraccio, patrón de los comerciantes y cuya figura se relaciona con la fortuna, el trabajo y la prosperidad. A ese santo se encomendó en varias ocasiones el candidato del PSC a la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa, durante la entrevista que concedió a *La Vanguardia* el pasado viernes. Illa hizo mención en un par de ocasiones a

la coincidencia de la fecha electoral con el santoral, ávido de que la confianza mayoritaria de los catalanes le permita obtener un nuevo trabajo, el de 133.º presidente de la Generalitat de Catalunya. Dice la leyenda que Jordi Pujol ganó las primeras elecciones de 1980 gracias a san Pancraccio, e Illa es un hombre de fe y en la estantería de su despacho de la calle Pallars de Barcelona se puede ver una pequeña figura de san Pancraccio, justo delante de un viejo cartel del parque de Joan Reventós de Barcelona, fundador del PSC.●

CREEMOS QUE...

El dilema de Telegram

Qué hacer cuando una compañía supranacional no colabora con la justicia de un país en el que presta servicio a millones de personas? Este es el dilema al que se ha enfrentado el juez Santiago Pedraz, de la Audiencia Nacional, con la compañía de mensajería instantánea Telegram, a la que se acusa de haber infringido la legislación española sobre derechos de autor y que no ha respondido a la solicitud de información que hizo el juez hace ocho meses. Casi uno de cada cinco usuarios de internet en España uti-

liza la aplicación Telegram para actividades que nada tienen que ver con el presunto delito que investiga el juez Pedraz, que ha optado por ordenar su suspensión temporal. La Audiencia Nacional hace bien en aplicar las medidas oportunas para investigar delitos y evitar su reiteración, lo cual es imprescindible para preservar la convivencia y la paz social. Estas medidas, obviamente, deben ser proporcionadas y adoptarse velando por minimizar su impacto en personas y empresas ajenas al delito investigado.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	26
SOCIEDAD	32
NECROLÓGICAS	40
VIVIR	41
CULTURA	52
CARTELERA	60
DEPORTES	63
ECONOMÍA	74

Internacional

Los frentes de Rusia

Putin apunta a Kyiv como cómplice

El líder ruso promete venganza y dice que los terroristas "huían hacia Ucrania"



Unas mujeres, afectadas por la emoción tras dejar flores cerca del Crocus City Hall, al noroeste de Moscú

VITALY SMOLNIKOV / AP / LAPRESSE

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Con casi más de dos años de conflicto armado y una enemistad hasta la médula, Rusia pasa por alto que una rama del grupo terrorista Estado Islámico haya reivindicado el terrible atentado del viernes cerca de Moscú, o que altos responsables del Gobierno de Kyiv hayan negado estar implicados en la matanza. Las autoridades rusas indagaban ayer en la pista ucraniana, en la que parece ser su principal teoría para investigar y encon-

trar a los responsables de un atentado que dejó 133 muertos y más de 140 heridos. En su primera aparición pública tras los hechos, el presidente ruso, Vladimir Putin, apuntó a Ucrania como cómplice. Prometió venganza y aseguró que, cuando fueron detenidos, los terroristas "huían en dirección a Ucrania".

El jefe del Kremlin confirmó la detención de once personas, como le había comunicado horas antes el jefe de los Servicios de Seguridad (FSB), Alexander Bórtnikov. En el momento de su arresto, señaló Putin, los bandidos "intentaban esconderse y se

dirigían en dirección hacia Ucrania, donde, según datos preliminares, en la parte ucraniana se había preparado un agujero por el que poder cruzar la frontera estatal", dijo Putin.

Entre los arrestados se encuentran los cuatro hombres armados que el viernes, 22 de marzo, entraron con armas automáticas, granadas y vestidos con ropas de camuflaje en el centro comercial Crocus City, situado en el término municipal de la ciudad de Krasnogorsk, al noroeste de la capital rusa y a tan solo 25 kilómetros del Kremlin.

Eran las ocho de la noche en

Moscú (dos horas menos en Barcelona) cuando tras entrar en el recinto comenzaron su orgía de sangre disparando con sus fusiles de asalto a toda persona que veían. Luego irrumpieron en la sala de conciertos Crocus City Hall, donde unas 6.000 personas estaban esperando que comenzara el concierto del grupo de rock ruso Piknik.

Allí continuó la carnicería. "Disparaban desde todos los lugares", decía un testigo al medio ruso RBK. En imágenes de vídeo difundidas el viernes, se ve a la gente tomando asiento y luego corriendo despavorida hacia las

salidas mientras los disparos de las potentes armas de repetición se dejaban oír por encima de los gritos. También se escucharon varias explosiones, y los atacantes provocaron un incendio que terminó envolviendo esa parte del complejo y dificultó la evacuación de cientos de personas que habían quedado atrapadas. El auditorio se quemó por completo y parte del techo se derrumbó.

El Estado Islámico, que reivindica el ataque, publica fotos poco aclaratorias de los presuntos terroristas

Hay 133 muertos, algunos hallados en un baño, otros en escaleras, y madres abrazadas a sus hijos

El canal de Telegram Baza informó de que se encontraron 28 cadáveres en un baño y otros 14 en unas escaleras. "Muchas madres estaban abrazando a sus hijos", dijo.

Putin aseguró que los investigadores habían identificado y detenido a todos los ejecutores del atentado. "A los terroristas, asesinos y bestias, que no tienen ni pueden tener nacionalidad, les espera un funesto destino: venganza y olvido. No tienen futuro", prometió el mandatario ruso.

El diputado ruso Alexander Jinshtéin dijo que los atacantes huyeron en un vehículo Renault Symbol blanco al que la policía dio el alto el viernes por la noche en el óblast de Briansk, unos 340 kilómetros al sudoeste de Mos-

Continúa en la página siguiente

Telefónica

Junta
General
Accionistas

2024

Nuestros accionistas podrán recoger el obsequio* de la Junta los días 2, 3 y 4 de abril de 2024, de 10:00 a 17:00h presentando la tarjeta de representación/voto en:

- Espacio Fundación Telefónica, calle Fuencarral número 3, 28004 Madrid (metro Gran Vía).
- Distrito Telefónica, Ronda de la Comunicación, s/n, 28050 Madrid.

Más información en:
www.telefonica.com/junta - 900 111 004 - accionistas@telefonica.com

*Libro conmemorativo del Centenario de Telefónica.

Con el fin de contribuir a la gestión sostenible del evento, la Compañía recomienda que los accionistas o sus representantes participen a distancia en la Junta General (otorgando su representación o emitiendo su voto con anterioridad o asistiendo a esta remotamente). No se procederá a la entrega de obsequios el día de celebración de la Junta. La Junta General Ordinaria de Accionistas de Telefónica, S.A. se celebrará el día 12 de abril a las 11:00 horas en segunda convocatoria, en caso de no alcanzarse el quórum legalmente necesario en primera convocatoria el día 11 de abril, a la misma hora.

Los frentes de Rusia



MAXIM SHIPENKOV / EFE

Dos sanitarios trasladan el cuerpo de una de las víctimas en el ataque contra la sala de conciertos del Crocus City Hall

Un héroe en medio de la tragedia

■ Uno de los atacantes fue detenido gracias a un acto de heroísmo de un hombre, llamado Mijaíl. El terrorista “disparaba a la gente a sangre fría”, explicó al canal de televisión Rossiya24. “Cuando comenzó a recargar el arma, en ese segundo me dio tiempo a pensar, empujé a mi esposa y a él lo tiré a la izquierda, agarré la ametralladora con la mano izquierda y comencé a golpearle en la cabeza con la derecha”. Luego “cayó, lo agarré del cuello y seguí golpeándolo”. Otro espectador ayudó y golpeó al tirador hasta que perdió el conocimiento. “Comprendí que, si no actuaba rápido, nos mataría a mí y a mi mujer”, dijo Mijaíl. El director del Comité de Instrucción, Alexander Bastrikin, ha ordenado condecorarle.

Kyiv dice que en el combate con Rusia sus objetivos “son militares, no civiles”

Viene de la página anterior

cú. El coche no obedeció y durante una persecución terminó volcando. Dos hombres fueron detenidos. En el coche se encontraron una pistola, un cargador de un rifle de asalto y pasaportes de Tayikistán, una de las exrepúblicas soviéticas de Asia Central.

El Ministerio del Interior ruso aseguró que los terroristas eran extranjeros y negó las informaciones aparecidas en algunos medios según las cuales habrían obtenido el pasaporte ruso.

Putin calificó el atentado de “sangriento y bárbaro” y expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas y los muertos. Recordó que las decenas de víctimas del atentado eran personas pacíficas e inocentes.

Además, expresó su gratitud a los médicos, equipos de rescate y bomberos por hacer todo lo posible para salvar la vida de las personas. Este domingo, 24 de marzo, es día de luto oficial en toda Rusia, informó el presidente. El alcalde de la capital, Serguéi Sobianin, canceló todos los actos que puedan reunir a un gran número de personas, incluidos deportivos y culturales. Medidas similares han tomado la Provincia de Moscú, San Petersburgo y otras ciudades y regiones del país.

Según datos del Comité de Instrucción, que en Rusia se encarga de las investigaciones de los

delitos más graves, el número de fallecidos alcanzaba ayer los 133. Los servicios de Salud de la Provincia de Moscú, de la que depende administrativamente Krasnogorsk, cifraron el número de heridos en más de 140.

Figuras destacadas del Gobierno ucraniano negaron, tanto el viernes como ayer, la implicación de Kyiv en el sangriento asalto. “Desde luego, Ucrania no tiene nada que ver con el tiroteo o las explosiones en el Crocus City Hall. No tiene ningún sentido”, aseguró en la red social X Mijaíl Podoliak, asesor de la oficina de la Presidencia ucraniana. Y agregó que “Ucrania nunca ha recurrido a métodos terroristas” para combatir a Rusia.

“Aunque el mundo advirtió de ese tipo de ataques terroristas en el territorio de la Federación Rusa, el régimen de Putin no hizo nada por evitarlo o está implicado en la organización”, dijo ayer a la televisión de su país Andréi Yúsov, portavoz la Inteligencia Militar Ucraniana (GUR). “Consideramos esas acusaciones como una provocación del Kremlin para fomentar la histeria antiucraniana en la sociedad rusa, fortalecer la movilización de los ciudadanos rusos para que se sumen a la agresión criminal contra nuestro Estado y desacreditar a Ucrania ante la comunidad internacional”, dijo ya el viernes el Ministerio de Exteriores de Ucrania.



STRINGER / AFP

Flores en memoria de las víctimas en la Ucrania ocupada por Rusia

Rusia anuncia la detención de 11 implicados en el ataque, incluidos cuatro presuntos pistoleros

Kyiv considera las acusaciones de Rusia una provocación para fomentar la histeria antiucraniana

El viernes, un grupo llamado Estado Islámico del Gran Jorásán (o EIIS-J) asumió la responsabilidad del ataque. Y ayer difundió una imagen de los cuatro presuntos tiradores de la sala de conciertos de Krasnogorsk. En una imagen nada aclaratoria, difundida por la agencia Amaq, principal canal propagandístico del EI, aparecen cuatro personas con media cara tapada, gorra y los ojos pixelados delante de una bandera del Estado Islámico.

Pero Rusia parecía insistir ayer en la pista ucraniana. El FSB dijo que el comando tenía contactos con Ucrania y que fueron detenidos cerca de la frontera. Ni la agencia de seguridad ni Putin ofrecieron públicamente pruebas de la existencia de vínculos entre los terroristas y Kyiv. El diputado ruso Andréi Kartapólov, que preside la comisión de Defensa de la Duma, dijo que si resulta que Ucrania está implicada, entonces Rusia deberá aplicar una respuesta “digna, clara y concreta” en el campo de batalla.

En términos parecidos se pronunció el expresidente ruso Dimitri Medvédev, hoy vicepresidente del Consejo de Seguridad y convertido en uno de los halcones de la política rusa, quien prometió a los organizadores del ataque “terror de represalia”. “Si se determina que estos son terroristas del régimen de Kyiv, es imposible tratar con ellos y sus inspiradores ideológicos de otra manera. Todos ellos deben ser encontrados y destruidos sin piedad como terroristas. Incluidos los funcionarios del Estado que ha cometido esta atrocidad. Muerte por muerte”, escribió en su canal de Telegram.●

breguet.com



Type XX	2067
---------	------

El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.

Hagamos *Historia* juntos.

Breguet
Depuis 1775

Los frentes de Rusia

Putin despreció la advertencia de peligro terrorista que le envió EE.UU.

El presidente ruso la calificó de "intento de desestabilizar a nuestra sociedad"



Flores frente a la embajada rusa en Londres en memoria de las víctimas del atentado

JUSTIN TALLIS / AFP

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La maquinaria de espionaje de Estados Unidos da muestras de estar muy bien engrasada y no ha hecho más que dejar en ridículo al presidente ruso, Vladimir Putin, tan encerrado en su búnker.

Esta es una de las lecturas que los analistas en Estados Unidos hacen del desprecio que mostró el jefe del Kremlin ante la información, facilitada por Washington, de que Rusia corría peligro de sufrir un atentado terrorista de Estado Islámico.

"El dictador ruso, focalizado en las amenazas imaginarias de los supuestos nazis ucranianos en lugar del peligro actual pro-

cedente de terrorista islamistas, desestimó alegremente los proféticos mensajes estadounidenses", escribió este sábado Max Boot en *The Washington Post*.

"Proporcionando información sobre su psique retorcida", insiste este especialista del laboratorio de ideas del Consejo de Relaciones Internacionales, Putin describió a principios de esta semana la notificación de EE.UU. como "una declaración provocativa que parecía un chantaje y un intento de intimidar y desestabilizar a nuestra sociedad".

Solo unos días después, su soy más listo que nadie, rasgo de carácter que le conecta con Donald Trump, le ha retratado a él y a su Gobierno. "Putin no está intere-

Afganistán, en el centro

■ Tras la calma, el Estado Islámico ha vuelto. Los servicios de inteligencia de EE.UU. no parecen tener dudas de que los autores de la masacre de Moscú militan en el Estado Islámico del Gran Jorasán, o EIIS-J, y llevaban tiempo planificando un ataque en la capital rusa. "En los dos últimos años han tenido una fijación con Rusia", señaló el analista Colin P. Clarke al *The New York Times*. A menudo han criticado a Putin y la animad-

versión se remonta a la ocupación de Afganistán, acrecentada con los ataques en Siria y Chechenia. Esta rama del Estado Islámico tiene su base precisamente en Afganistán, circunstancia que para algunos expertos puede suponer un problema para el presidente Joe Biden, tras la salida traumática de ese país en el verano del 2021. Hubo voces entonces que expresaron temor de que eso abriera la puerta de nuevo a los terroristas.

sado en servir a los ciudadanos de Rusia o protegerlos de amenazas actuales, y su régimen es más hábil en reprimir a los disidentes pacíficos que a los terroristas violentos", subraya Boot en su artículo.

Tenía constancia de que la inteligencia estadounidense hace diana. Y lo sabe porque acertó cuando predijo la invasión rusa de Ucrania. Y, sin ir tan lejos, un aviso similar se lo ofreció a Irán, que también lo despreció, con idéntico resultado. Hubo casi un centenar de muertos en enero al explotar dos bombas en Kerman, ciudad iraní en la que se habían reunido numerosas personas para conmemorar la muerte del jefe de la guardia nacional, Qasem Solemani, fallecido en un ataque de EE.UU.

Ante la posible extrañeza de que Washington ayude a Moscú, el rival que ha desafiado a Occi-

Washington justifica el aviso a Moscú, pese a la guerra de Ucrania, porque la lucha contra el terrorismo es global

dente invadiendo Ucrania, los expertos respondieron que la lucha contra Estado Islámico es una misión internacional en la que deber colaborar todos los países.

La reacción de Putin al asalto de cuatro hombres armados en la sala de conciertos próxima a Moscú sorprendió a la inteligencia estadounidense. No solo porque despreció la información enviada, lo que se entendería por tensión geoestratégica, sino por la falta de precaución interna y preparación una vez que sabía lo que podía suceder.

De ahí se hace una lectura de la que se deduce la debilidad en la que se encuentra el líder ruso. Un dato que se interpreta mucho más cierto que la victoria electoral la semana pasada.

Pero esto no impedirá, sostuvieron, que Putin convenza a buena parte de los rusos de que existe una conexión entre los detenidos por el ataque y Ucrania, como difundió sin pruebas este sábado. Aunque los espías estadounidenses descartan esa conexión, Putin, el duro, debe de capear la vergüenza de no proteger a su gente. ●

Las muestras de solidaridad rompen el aislamiento de Rusia

BARCELONA Agencias

A pesar del aislamiento internacional de Rusia por la guerra de Ucrania, los mensajes de condena del atentado y de solidaridad con las víctimas llegaron de forma

unánime, tanto de aliados como adversarios de Moscú.

El secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, lamentó el atentado, si bien dejó claro que sus condolencias iban dirigidas a los ciudadanos rusos y especialmente a las víctimas. "Nos solidi-

zamos con el pueblo de Rusia en el luto por la pérdida de vidas en este horrible suceso", manifestó.

Desde la UE, el alto representante para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, condenó "en los términos más enérgicos" el ataque "contra personas indefensas". "La comunidad internacional debe permanecer unida contra el terrorismo", añadió. Con similares palabras se expresaron la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo, Charles Michel. Los gobiernos europeos -España, Alemania, Francia o Polonia, en-

Aliados y adversarios de Moscú se unen en la condena del atentado contra "personas indefensas"

tre ellos- emitieron mensajes de condena por la "barbarie" y la "matanza de civiles inocentes".

El presidente chino, Xi Jinping, se declaró "conmocionado" en un mensaje de condolencias a Vladimir Putin. El líder sirio, Bashar el

Asad, que debe la supervivencia de su régimen al apoyo ruso, se alineó con Putin en señalar a Ucrania y dijo que el atentado está "directamente relacionado con las derrotas del neonazismo" en Donbass. "Este cobarde ataque demuestra la incapacidad de obligar al pueblo ruso a desviarse de sus principios", añadió El Asad.

Otro protegido de Rusia, el presidente de Serbia, Aleksandar Vucic, no solo condenó el atentado y dijo que tendrá "consecuencias imprevisibles", sino que también convocó una reunión urgente del Consejo de Seguridad Nacional. ●



CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE

Elegance is an attitude
LONGINES


Los frentes de Rusia



El alcalde de Moscú, Serguei Sobianin, visitando ayer en el hospital a una mujer herida en el atentado

VLADIMIR NOVIKOV / AP / LAPRESSE

Los tayikos pesan cada vez más en un grupo que no le perdona a Rusia la derrota en Siria

Los móviles del Estado Islámico

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

A diferencia de Madrid aquel 11-M, Moscú no discute quiénes son los autores materiales de la última matanza. Todos ellos — todos tayikos— han sido capturados, pero el señalamiento de la autoría intelectual promete convertirse en una nueva guerra dentro de la guerra.

Poco importa que el Estado Islámico (EI) haya reivindicado el atentado por sus vías habituales. Poco importa que las primeras declaraciones, a punta de fusil, de los terroristas, puedan cuadrar

con la inspiración yihadista (aunque aún más con la penuria y falta de escrúpulos).

El atentado del viernes por la noche, por su balance espeluznante, tiene el potencial de ser un revulsivo para la sociedad rusa, como lo fue aquel —no menos discutido— que hace un cuarto de siglo dejó trescientos muertos en bloques de pisos de Moscú, abriéndole la puerta a Putin a declarar la segunda guerra de Chechenia.

Que el Estado Islámico atente a gran escala contra Rusia, a los dos meses de golpear a Irán y sin dar tregua al Afganistán talibán, puede llamar la atención. Pero también tiene una explicación, dentro de sus fijaciones.

Del mismo modo, la autoría tayika es menos rebuscada de lo que parece, a la luz de las vicisitudes del islam político en dicha república —aliada de Moscú—, su fogueo en Siria y su regreso a la clandestinidad, en el 2016.

Funcionarios del Departamento de Estado de EE.UU. dan todo el crédito a la autoría del Estado Islámico, yendo incluso más allá del comunicado, al precisar que habría sido la rama de Jorasán del EI.

Pero los enemigos de Putin no deberían precipitarse a sentirse libres de culpa, si se confirma que ha sido el Estado Islámico.

Moscú ya reveló la animosidad del EI hace quince días, al afirmar que había desbaratado los planes

de la organización de atentar contra una sinagoga. Ese mismo día, la embajada de EE.UU. llamó a sus ciudadanos a evitar multitudes y conciertos.

Al parecer, alguno de los terroristas habría pasado por Estambul este mes, síntoma a veces de vínculos inconfesables con la internacional yihadista en la vecina Siria. En el apogeo de la campaña fallida para derrocar al aliado de Moscú, Bashar el Asad, hubo 300 combatientes de Tayikistán en las filas de EI. El fantasmal califa del Estado Islámico, Abu Bakr al Bagdadi, llegó a nombrar como emir de Raqa a un tayiko.

Entonces, el Partido del Renacimiento Islámico de Tayikistán todavía era legal y hasta tenía sus

abogados en Occidente, como alternativa al régimen prorruso. Se pasaba de puntillas sobre el yihadismo de sus líderes, con un fundador amigo de Bin Laden y defensor del Movimiento Islámico de Uzbekistán, núcleo del EI en Afganistán.

Desde hace años, lo único que hace tambalearse el control talibán de Afganistán son los atentados del EI, el último, el jueves en su feudo de Kandahar. En sus operaciones contraterroristas,

Los rescoldos de Estado Islámico en Siria han sido trasplantados a otros escenarios bélicos

los talibanes aseguran que cada vez caen más tayikos.

Como los tayikos hablan persiano —tanto en su república como en Afganistán, donde fueron la minoría en que se apoyó la ocupación estadounidense—, representan también una oportunidad de oro para que el Estado Islámico le devuelva el golpe a Irán.

No en vano, los Guardianes de la Revolución y sus aliados chiíes libaneses e iraquíes tuvieron un notable papel en la derrota del EI en Siria. Por eso no es tan extraño que el 3 de enero, en Kermán, el EI reventara la celebración del martirio del general Qasem Soleimani, dejando 94 muertos. El terrorista suicida también era tayiko. Y el EI dijo hacerlo "por Palestina".

No así cuando, en el 2018, atacó a siete ciclistas occidentales en Tayikistán y mató a cuatro.

En Idlib, Turquía frena a los yihadistas que querían provocar a las fuerzas rusas en Siria. Para hacerlo, los chechenos de Abdul Hakim al Shishani, que combatieron junto a la filial de Al Qaeda, se enrolaron en la Legión Extranjera de Zelenski.

Quien fuera jefe de las fuerzas especiales de Tayikistán, coronel Gulmurod Jalimov, con cinco cursos a cargo del Departamento de Estado, reapareció un día como gerifalte en Siria del EI, ese Guadiana que pocos aciertan a decir dónde nace.●

el Comprador

Las mejores ofertas de Amazon en El Comprador

COMIENZA LA PRIMAVERA CON LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Fiesta de Ofertas de Primavera

20-25 Marzo

amazon



LA VANGUARDIA

Lenovo
ThinkPad X1

Smarter
 technology
 for all

Lenovo

¿Existe el portátil de negocios perfecto?

Creemos que sí.

El nuevo **ThinkPad X1 Carbon Gen 12** pensado para el futuro, cuenta con nuevas características de IA, el diseño más responsable hasta el momento, seguridad end-to-end gracias a Lenovo ThinkShield y una productividad sin límites impulsada por los procesadores Intel® Core™ Ultra y el sistema operativo Windows 11 Pro.

Más información:
www.lenovo.com



ThinkPad X1 Carbon G12

intel
 vPRO

EVO EDITION

Intel vPro®, Intel® Evo™ Edition



Windows 11

Lenovo recomienda Windows 11 Pro para empresa

Los frentes de Rusia

Desde los inicios de su carrera, Putin ha sabido usar el terrorismo para cimentar su poder

El hombre fuerte ante el terror

REDACCIÓN Barcelona

Con al menos 133 muertos, el atentado del viernes en una sala de conciertos pasará a la historia como uno de los más crueles que ha sufrido nunca Rusia, pero no es el primero al que se enfrenta Vladimir Putin. En el casi cuarto de siglo que lleva al frente del país, el líder ruso ha sabido aprovechar el terror en beneficio propio, como palanca para cimentar su poder.

El mismo arranque de su carrera política estuvo marcado por una ola de atentados cuya autoría sigue envuelta en una nube de sospecha. Hacía menos de un mes que Putin, un hombre proveniente del FSB (los servicios secretos), había sido nombrado primer ministro cuando en septiembre de 1999, en el transcurso de dos semanas, hubo ataques con bomba en cuatro edificios de viviendas de Moscú y otras dos ciudades, en que murieron un total de 307 personas. El gobierno acusó a los separatistas chechenos, pero pronto emergieron se-

rias dudas cuando la policía halló sacos de explosivos atados a un detonador en un edificio en la ciudad de Riazán. El FSB dijo que se trataba de un simulacro suyo y que la bomba era falsa, hecha con sacos de azúcar.

El episodio sembró la sospecha de que los atentados habían sido orquestados por el propio Kremlin, en un plan para desestabilizar el país y recurrir a medidas extraordinarias que reforzasen a Putin. Erigido en garante de la seguridad nacional, Putin lanzó una brutal ofensiva sobre Chechenia (lo que sería la segunda guerra chechena). A finales de diciembre, el presidente Borís Yeltsin dimitió y Putin le sustituyó, con la popularidad en máximos.

Tres años después, el terrorismo volvió a marcar un punto de inflexión en la carrera de Putin. El 23 de octubre del 2002, unos 40 terroristas chechenos asaltaron el teatro Dubrovka de Moscú, lo sembraron de explosivos y tomaron como rehenes a unas 850 personas. Amenazaron con matarlos si las tropas rusas no se retiraban de Chechenia. Tras cuatro tensos días, Putin ordenó que las fuerzas especiales usaran



Vladimir Putin hablando ayer por teléfono en unas imágenes difundidas por el Kremlin

En 1999, una ola de atentados propulsó la popularidad de Putin, recién nombrado primer ministro

un gas narcótico a través del sistema de ventilación y tomaron al asalto el teatro. Todos los atacantes murieron, pero también perdieron la vida 132 rehenes.

Menos de dos años después, Putin volvió a demostrar que no le temblaba el pulso ante los te-

roristas, cuando un comando checheno tomó a más de mil rehenes en una escuela de Beslán. Era el 1 de septiembre del 2004, el primer día del curso, y la escuela estaba abarrotada porque muchos padres habían acompañado a sus hijos. Dos días más tarde, las fuerzas especiales entraron a sangre y fuego. El asalto se saldó con la muerte de 334 personas, 180 de ellas niños.

Putin se siente cómodo proyectando una imagen de líder fuerte que no se deja amilanar por el terrorismo. Quizá por eso a veces le ha costado admitir que también Rusia podía ser

víctima del yihadismo. El 31 de octubre del 2015 un avión ruso cargado de turistas que regresaban desde Sharm el Sheij (Egipto) se estrelló sobre la península del Sinaí, y murieron las 224 personas a bordo. El Estado Islámico lo reivindicó, pero Putin lo puso en duda. El 13 de noviembre sucedieron los atentados del Bataclan en París. Putin tardó todavía otros cuatro días en admitir que lo del avión también había sido un atentado. Eran otros tiempos: en represalia, Rusia y Francia bombardearon juntos Raqa, el bastión del Estado Islámico en Siria.●

Suscríbete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta

3 meses de suscripción

De lunes a domingo

TODO POR SOLO
99€

Aspiradora sin cable X-Nano de Rowenta

Regalo valorado en 179,99€



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



Rowenta

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir esta aspiradora.

Suscríbete

en el 933 481 482 o en alta.lavanguardia.com/xnano24

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de una aspiradora escoba sin cable X-Nano ESSENTIAL RH 1129 WO de Rowenta valorada en 179,99€, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99€/trimestre. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 10 de abril de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu aspiradora Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 aspiradoras. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

El legado más tóxico de la pandemia

El año en que pinchó la burbuja inmobiliaria, el consejero delegado de una constructora describió de este modo cuál había sido el papel de algunos cargos públicos durante aquella fiebre del oro. "Es como si todos los concejales, cuando son elegidos, recibieran un boleto que les da opción a participar en una recalificación o en un plan urbanístico. Depende de ellos cómo lo usen". La consecuencia, añadía, había sido la creación de un circuito paralelo de dinero negro. "Porque, claro, las empresas pagan a toda esa gente por sus servicios, pero ese sobrecoste lo tienen que repercutir en los precios de las viviendas".

En su versión de cómo habían ido las cosas, el hombre cargaba sobre el sector público la mayor parte de la culpa en la formación de la burbuja y en lo que se conoció como cultura del pelotazo. Era una interpretación cínica y algo retorcida. Pero expresaba un convencimiento muy extendido entonces en el mundo de los negocios según el cual los servidores públicos eran personas lábiles a las que se podía tentar. Dicho en lenguaje de barra de bar: "Tu búscame un concejal o un técnico que ande corto de dinero y ya nos acabaremos entendiendo".

Era el año 2008. Para entonces los bancos ya habían cerrado el grifo del crédito inmobiliario y grandes grupos del sector llenaban la crónica negra empresarial con quiebras y suspensiones de pagos. La resaca afectó a las entidades financieras que participaron en la fiesta. Y los juzgados se llenaron de demandas que tuvieron que ir resolviendo en años posteriores. En una imagen que se utilizó mucho aquellos días, la retirada de la marea había dejado todas las vergüenzas al aire.

Las aguas se han vuelto a retirar, esta vez de todo lo que rodeó la gestión de la Administración en la pandemia de la covid en el 2020. David Runciman, un prestigioso comentarista político británico, ha escrito estos días la decepción que provoca el mirar atrás y comprobar que de todas las situaciones excepcionales que vivimos en aquel período, solo somos capaces de recordar lo peor.

La verdad es que casi hemos olvidado qué es lo que sucedió en aquellas semanas de la primavera del 2020. Un poco de memoria: en la segunda mitad del mes de marzo, días después de que el virus apareciera en la Lombardía italiana, el miedo a una enfermedad desconocida nos

Cuatro años después de la llegada del virus de la covid, pocos se acuerdan ya de aquel período excepcional. Tristemente, la memoria solo retiene los casos de corrupción que rodearon la compra de material sanitario por la Administración.



JONATHAN KLEIN / AFP

Mascarillas en un hospital en los días álgidos del virus

Como pasó con la fiebre del oro inmobiliaria, el país se llenó de 'listos' en busca de su oportunidad

dejó en estado de shock y penetró calladamente en todas las casas.

El miedo abrió el paso al dolor. Comprobamos que el virus se ensañaba con los más vulnerables. Con los mayores, los de más edad, en algunos casos obligados a morir solos sin poder despedirse. También fue cruel con los más pobres: si vivías hacinado, tenías más números para contagiarte. Al final llegó el cansancio

del confinamiento, los daños colaterales del aislamiento, encerrados en casa a la espera de que la administración sanitaria le pusiera fin.

No todo fue horrible. Hubo profesionales valientes, gente generosa. Vivimos horas extrañamente tranquilas y silenciosas. Por unos días los humanos pensaron que estaban juntos, que tenían algo en común. Hubo mucho dinero del Estado (ese que nunca cae del cielo) para evitar que el sistema colapsara. Y las vacunas llegaron con insólita rapidez, solo un año más tarde. Por unos meses el cielo estuvo limpio, y algunos pensaron que la lucha contra el calentamiento global estaba ganada.

Pero esa sensación de plenitud duró lo que duró el miedo, el tiempo justo en que

nos sentimos amenazados. Cuando desapareció esa urgencia, también lo hicieron las buenas intenciones.

Mientras, gobiernos y administraciones habían entrado en una carrera enloquecida por obtener mascarillas primero y vacunas después. Cargamentos contratados por un país acababan en manos de otro si este ofrecía más dinero. China y Rusia fabricaron vacunas mediocres que utilizaron como propaganda exterior. Los países occidentales financiaron vacunas mejores, pero las acapararon, en un gesto que los países más pobres no han olvidado.

Entre nosotros, mientras había gente que se jugaba la vida, los había también que, como pasó con la burbuja inmobiliaria, pensaron que les había tocado un boleto que tenían que aprovechar.

La covid ha tenido una versión de larga duración en la política en forma de hipocresía y corrupción

El cuarto aniversario de la pandemia de la covid será tristemente recordado por todo eso. Por las historias de tipos listos y decididos, comisionistas que ponían en contacto a las administraciones con empresas que importaban mascarillas de China. Podían ser amigos o conocidos de políticos. Podían ser incluso familiares de políticos: la pareja, el hermano, el padre. En algunos casos no hubo nada estrictamente delictivo en su manera de hacer. La especulación es la madre de las oportunidades. Pero fue un comportamiento inmoral, inaceptable para los servidores públicos que sabían, o tuvieron al menos la sospecha, de lo que estaba pasando a su alrededor.

Para decirlo a la manera de David Runciman, la pandemia de la covid ha tenido una versión de larga duración en forma de hipocresía y de corrupción política. Los tipos listos salieron relativamente bien parados de la crisis inmobiliaria. Los tipos listos de la covid, sin embargo, despiertan una particular aversión y su descubrimiento no ha hecho más que ahondar en la pérdida de confianza de los ciudadanos en el sistema. Seguramente el bien más esencial, y el más frágil, en estos tiempos de incertidumbre política.

eV entradasde VANGUARDIA

Tim Burton's Labyrinth

ADÉNTRATE EN LA MENTE DEL ACLAMADO DIRECTOR



Palacio Victoria Eugenia - Barcelona Desde el 8 de marzo

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

Senegal busca una salida en las urnas a su peor crisis política en décadas

Tras meses de protestas y el retraso de los comicios, el país decide al sucesor de Sall



SYLVAIN CHERKAQUI / AP / LAPRESSE

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Senegal abre hoy las urnas como último alivio. El país africano decide hoy al sucesor del presidente Macky Sall, en el poder desde hace doce años y que no puede presentarse a la reelección, y busca cerrar con votos la peor crisis político-social en décadas, tras meses de protestas que han dejado decenas de muertos en enfrentamientos con la policía, la detención de opositores y una deriva antidemocrática sin precedentes.

Hace un mes, ni siquiera estaba claro que los comicios fueran a ocurrir. En un principio, las elecciones estaban previstas para el 25 de febrero, pero el presidente Sall anunció por sorpresa su aplazamiento apenas tres semanas antes. Aunque el mandatario intentó convocarlas en diciembre, cuando su segundo mandato ya habría expirado, el Constitucional ordenó celebrarlas este 24 de marzo.

El lío de fechas es el reflejo del desasosiego y nerviosismo que inunda la política senegalesa. Y es algo nuevo porque Senegal había sido uno de los países histórica-

mente más estables del continente: nunca ha sufrido un golpe de Estado, ha vivido varias transferencias de poder pacíficas... y jamás había atrasado unas elecciones.

Entre los diecinueve candidatos en liza, uno de ellos una mujer, solo dos tienen opciones de victoria. Son el ex primer ministro Amadou Ba, del partido en el poder, y Bassirou Diomaye Faye, del antiguo partido opositor Pastef, disuelto por el Gobierno, y que ha irrumpido en la escena política senegalesa como una locomotora con un mensaje anticolonial y an-

Alta tensión. Seguidores del ex primer ministro Amadou Ba, candidato del partido en el poder, anteayer durante el último acto de campaña

“Si Senegal fuera un país normal, Faye sería elegido; pero hace tiempo que dejó de serlo”, dice un analista

ticapitalista que ha cuajado entre los jóvenes.

Si no hay más posibles caballos ganadores es por el juego sucio político, con decenas de opciones rechazadas o bloqueadas con vericuetos judiciales. Precisamente el gran líder opositor, Ousmane Sonko, fue sacado de la carrera para ser presidente al ser enviado a la cárcel tras ser acusado de forma extraña de “corrupción de menores”, en un movimiento que provocó manifestaciones por todo el país. Su mano derecha, Diomaye Faye, quien también fue encarcelado, si podrá presentarse finalmente. La liberación de los dos líderes juveniles hace unos días, recibidos con una oleada de entusiasmo en las calles, abre la duda de si “el efecto Sonko” será suficiente para vencer al hombre de

De 19 candidatos, dos tienen opciones: el ex primer ministro Ba y el joven Faye, delfín del revolucionario Sonko

Estado Ba, quien representa la continuidad del Gobierno actual.

El analista político senegalés Saiba Bayo cree en las opciones de la coalición opositora, aunque alberga dudas. “Si Senegal fuera un país normal, Diomaye Faye sería presidente el domingo por la noche, pero hace tiempo que Senegal dejó de ser un país normal”. Bayo destaca que partidos con un peso histórico inmenso como el Partido Democrático Senegalés, cuyo candidato Karim Wade fue descalificado con sombras, han dado apoyo esta semana a Faye. “Hay muchas fuerzas unidas contra Sall”, dice.

La tensión interna del país ha provocado ausencias extrañas. En un debate organizado por la UPF sobre la encrucijada socio-política de Senegal esta semana, Boubacar Saye, presidente de la organización internacional Horizontes sin Fronteras, mostraba su sorpresa porque ninguno de los candidatos haya colocado en primera plana la crisis migratoria. “Me preocupa que no se hable de migración. Nadie habla. Las cifras de muertos no dejan de crecer y miles de jóvenes se marchan...”. Los números apuntan a una crisis sin freno que el año pasado dejó 6.000 muertos en el mar. Si el año 2023 estableció un récord con 40.403 personas llegadas a Canarias a través de la peligrosa ruta del Mediterráneo occidental, la cifra más alta desde la llamada crisis de los cayucos del 2006, solo en los dos primeros meses de este año han alcanzado las costas del archipiélago canario 11.932 personas a bordo de 191 embarcaciones. En los primeros seis meses del año pasado, la cifra fue de unos 7.200.

La cuestión apela a Senegal, donde un 75% de la población tiene menos de 35 años, crece el desempleo y uno de cada cuatro senegaleses vive bajo el umbral de la pobreza: según Frontex, 6.766 de los llegados por mar el año pasado a Canarias tenían nacionalidad senegalesa, aunque la cifra es mayor con casi toda seguridad porque se desconoce el país de origen en la mitad de recién llegados. ●



COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:
RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA

932 155 551

Mercedes-Benz

EQE Y EQE SUV.

100% eléctricos, hasta 613 km de autonomía.
Tú decides cual se adapta mejor a ti.

EQE 350+

Por 825,30€/mes¹

En 48 cuotas. Aportación inicial: 12.892,25€.

Mercedes-Benz Renting con todo incluido y 15.000 km/año.
20 unidades limitadas con hasta un 30% de descuento.



Mercedes-Benz
Empresas

EQE: consumo eléctrico WLTP en kWh/100km (ciclo mixto):
16,1 - 18,7; emisiones de CO2 en g/km (ciclo mixto): 0

¹Ejemplo de Mercedes-Benz Renting para autónomos y empresas, para un EQE 350+, por 825,30€ al mes impuestos no incluidos, aportación inicial de 12.892,56€ impuestos no incluidos, a 48 meses y 15.000 km/año. Mantenimiento y seguro incluido. Válido para ofertas realizadas y vehículos matriculados hasta el 31/03/2024 solicitudes aprobadas hasta el 15/04/2024 y contratos activados hasta el 31/05/2024. Permanencia mín, 12 meses.

QUADIS Autolica

Concesionario Mercedes-Benz

BARCELONA, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CORNELLÀ, SANT BOI DE LLOBREGAT, SANT JUST DESVERN, SANT CUGAT DEL VALLÈS,
BADALONA, CABRERA DE MAR, GRANOLLERS, VILAFRANCA DEL PENEDÈS, VILANOVA I LA GELTRÚ, TARRAGONA, REUS, L'ALDEA

contacto.autolica@quadis.es www.mercedes-benz-quadis-autolica.es

Metro Nueva York

Subsuelo militarizado

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A veces, en el lugar más inhóspito, surge un oasis de paz.

Buscando postales bélicas aparece la calma del violín. Susan Keser, concertista con más de 35 años de experiencia en grandes orquestas internacionales, interpreta un pasaje de *La primavera* de Vivaldi. Ya lo escribió Leopoldo María Panero en *El último hombre*, la belleza florece en la fealdad.

—¿Ha visto a los soldados?

—Esta mañana, no.

Keser continúa ofreciendo su terapia colectiva. Casi nadie se para a esta hora punta.

El metro de Nueva York no es precisamente un balneario. Menos aún en este intercambiador de múltiples líneas al oeste de la calle 42 de Manhattan, bajo Times Square, el conocido como el cruce de caminos del mundo.

La gente va a lo suyo, que aquí, en la encrucijada del subsuelo, consiste por lo general en ir lo

R

EL REPORTAJE

El despliegue de la guardia nacional en el metro, tras varios crímenes, provoca más críticas que elogios

70% (de seis millones diarios a menos de cinco). “Gano menos dinero porque toco música clásica y los ricos han dejado el metro”, analiza Keser.

Hasta mediados de marzo hubo un incremento del 13,2% de delitos comparado con el mismo periodo del 2023 y un 6,6% inferior al del 2022.

La posibilidad de que un viajero sea víctima es remota. Los 570 delitos graves del 2023, la cifra más alta en décadas, se produjeron en más de 1.000 millones de viajes. Y, pese a los datos, los sondeos indican que un número significativo de pasajeros, aunque no la mayoría, se sienten inseguros. Citan el peligro de la conducta errática de otros usuarios. Hochul replica que las estadísticas, “si eres una madre con un niño en medio de una refriega, son papel mojado”.

En esa ansiedad juega, sin duda, la machaconería de los medios de la extrema derecha por magnificar los incidentes. El mismo asunto entra en bucle.

“Esto de la guardia nacional es una exageración”, señala Robert Paaswell, profesor emérito de Ingeniería Civil en la CUNY (Universidad de la Ciudad de Nueva York) y renombrado experto en transporte. “Tras los atentados del 11 de septiembre del 2001, se veían muchas patrullas militares y los ciudadanos lo entendieron. Había una amenaza exterior, pero ese peligro exterior no existe ahora, viene de dentro y esto es el nuevo dilema de la creciente población de los sinhogar y la proliferación de enfermos con problemas psiquiátricos. Hay mejores maneras para afrontarlos que enviar a las fuerzas armadas”, sentencia.

En eso coincide Jeffrey Fagan, experto en seguridad pública de la facultad de Derecho de la Universidad Columbia. “Las crisis de salud mental y de los sinhogar se tratan como una crisis penal. Hay crímenes en el metro, pero no en una dimensión de epidemia”, sostuvo en declaraciones a la BBC.

Herencia del 11-S, la guardia nacional ha mantenido sus patrullas en Grand Central, Penn Station y Port Authority Bus Terminal, donde confluyen el metro y trenes regionales.

El plan de Hochul se centra en que los militares, sin el fusil para apaciguar quejas, ayuden a la policía en el registro de bolsos y mochilas. Tuvo su “bendición de fuego” a los pocos días.



Susan Keser tocando el violín en el metro de Nueva York

más rápido de un punto a otro de la metrópoli. Incluso viajan los sinhogar, aunque vagan sin rumbo ni prisas.

A diferencia de “la misión divina” encomendada en el celuloide a los *Blues Brothers*, en esta ocasión el cometido consiste en dar con los militares de la guardia nacional que la gobernadora (demócrata) Kathy Hochul desplegó hace unos días (un total de 1.000 unidades), una medida extraordinaria adoptada des-

pués de una serie de casos violentos, dentro y fuera de los convoyes, y garantizar más seguridad a los viajeros.

Las estadísticas ofrecen una imagen matizada. Los crímenes más graves cayeron ligeramente en el 2023 comparado con el año previo. Los datos indican que el nivel de violencia fue el año pasado similar a la época previa a la pandemia, pero el porcentaje real es más alto, puesto que el número de usuarios ha caído al



Sin música de sables

Los militares de la guardia nacional están desplegados por el metro, aunque no es fácil dar con ellos, sin el

fusil para que remitan las quejas que suscita su presencia; en cambio, Susan Keser hace sonar su violín y ofrece un oasis de paz en lo inhóspito

hombre identificado como Dajuan Robinson, de 36 años, acosa sin venir a cuento a un desconocido, que responde por Younece Obuad, de 32. El acosado aguanta impertérrito los insultos raciales mientras los otros presentes hacen como si lloviera. Otro “loco” más y punto.

Hasta que Obuad se harta y se lanza a pelear con el acosador. Unos golpes y una mujer no identificada (se sabe que entró a la estación con Obuad) ataca a Robinson, que recibe un impacto de cuchillo en su espalda.

—¿Me apuñalaste?

El vídeo capta la sorpresa genuina de Robinson, que observa la aparición de una mancha roja en su camisa. Un espectador entra en escena y los separa. Todo indica que se acaba el conflicto.

De pronto, el pánico absoluto. La mayor parte de los pasajeros se amontonan a un lado. En el otro, Robinson esgrime una pistola. Fundido en negro. Al regresar la imagen, cuando para el tren en la estación de Hoyt-Schermerhorn, el herido de bala en la cabeza es Robinson.

No se sabe cómo le arrebató el arma, pero la Fiscalía exoneró a Obuad por actuar en legítima defensa propia. El otro, si sobrevive, será inculcado.

John Chell, jefe de patrullas de la policía de Nueva York, hizo un post elocuente en X: “Nuestro sistema de tránsito no es una zona de guerra”. Para él,

Los expertos critican que hay otras maneras de afrontar las crisis de los sinhogar y de salud mental

Sucedió en la línea A, en Brooklyn, e ilustra las cosas que se registran bajo la piel de la Gran Manzana, pero que más bien reflejan lo que ocurre en la superficie —crisis de salud mental, incremento de las armas de fuego—, situaciones que se comprimen en unos tubos de acero abarrotados de humanidad.

A partir de los videos de los testigos, en un vagón bastante lleno en un trayecto expreso, un



SPENCER PLATT / AFP

la culpa y lo que se debe atacar son los jueces y la reforma judicial, por "ser demasiado indulgentes con los reincidentes".

Este lenguaje "represivo" conecta con aquella Nueva York que se movilizó en masa en el 2020 por la muerte, a manos de la policía de Minnesota, del ciudadano negro George Floyd. El lema era "Defund the police", que equivalía a recortar la financiación a los uniformados.

Es esta misma ciudad (472 estaciones y miles de vagones) en la que entran los militares en acción, en el que unos 4.500 agentes locales vigilan el transporte clave, las arterias de la ciudad, incluidos 1.000 que el alcalde Eric Adams envió en febrero.

En año electoral, la gobernadora reconoce, además, que su orden pretende torpedear la narrativa establecida por los republicanos "de que somos blandos con el crimen por la desfinanciación de la policía. No".

El profesor Paaswell no cree que sea una demostración de fuerza, sino de miedo. "Si los viajeros ven a los militares pensarán realmente que ese sitio es inseguro y cambiarán sus hábitos, dejarán el metro", destaca.

Un informe del viernes indica que los neoyorquinos confiesan haber perdido calidad de vida. Casi la mitad afirma que quiere marcharse.

En el subsuelo, la violinista Keser certifica la mutación. En la bolsa para que la gente deposite su propina solo se ve un dólar. "He de retirar el dinero por últimamente me lo roban", lamenta. Y, sin embargo, se siente segura, aunque no trabaja nunca por la tarde o por las noches. "A mí no me importan los militares,

pero es triste y entiendo que moleste a la gente porque experimenta más intranquilidad e intromisión en sus vidas".

Por fin, tras parar en varias estaciones y constatar la moda de colarse -"se ha perdido el miedo a la autoridad", apostilla una mujer-, ahí están los militares, en el hub de Columbus Circle (calle 59 oeste). Son cuatro y comparten mesa de chequeo de bolsas junto a dos policías.

Una joven blanca con bebé en el carrito se felicita por la medida: "Me siento mucho mejor".

Pasan diez minutos antes de que registren una mochila. El requerido se llama Jul y es blan-

Una mujer con bebé se felicita por la medida, y otros se quejan de que esto no es más que apariencia

co. "No me molesta, pero no creo que esta idea sea buena, no pienso que esto mejore nada, al contrario. Esta es una de las ciudades más seguras del mundo", insiste. Sabrina, afroamericana, tercia que tal vez sirva para que "los policías, en lugar de estar mirando el móvil y pasando de la gente, se pongan a trabajar".

Carl, también afroamericano, es el segundo que debe de abrir su mochila. "Es una invasión. Yo voy a trabajar y me dan el alto, cuando esos saltan los torniquetes sin que nadie les diga nada", se queja.

Como en la superficie, y pese a las prohibiciones vigentes en el subsuelo, aquí huele a porro.●

SAGRADA FAMÍLIA ÉS PASSIÓ

24, 25 i 26 de març
**IL·LUMINACIÓ
 DE LA FAÇANA
 DE LA PASSIÓ**

Consulta els passis
 a sagradafamilia.org

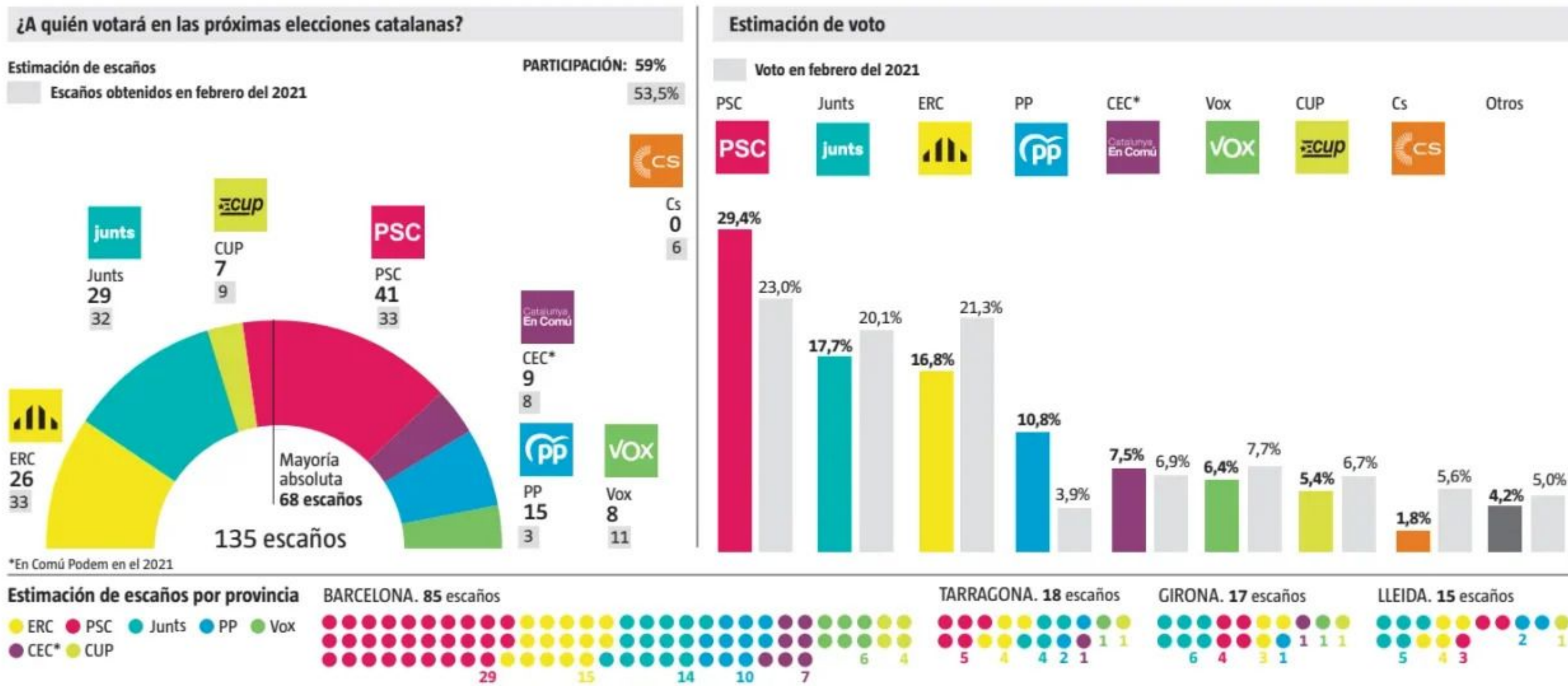


Política

Sondeo de Ipsos para 'La Vanguardia'

El PSC ganaría las catalanas a Junts y ERC, que libran una apretada pugna

El independentismo perdería la mayoría absoluta y el PP pasaría de 3 a 15 escaños



CARLES CASTRO
Barcelona

La guerra electoral relámpago que ha emprendido el presidente Pere Aragonès mediante el adelanto de las elecciones catalanas parece lejos de traducirse en un éxito para el conjunto del independentismo. Un sondeo de Ipsos para *La Vanguardia*, realizado entre los días 16 y 20 de marzo, tras el anuncio del anticipo electoral, dibuja un escenario en el que el primer partido volvería a ser el PSC, que por primera vez también ganaría en escaños (con un total de 41) y con una mayor ventaja en voto que en las últimas autonómicas. Si en febrero del 2021 los socialistas empataron a 33 escaños con Esquerra pese a aventajar a los republicanos en casi 50.000 papeletas, ahora el PSC se impondría con más claridad, ya que tanto Junts (con 29 diputados) como ERC (con 26) cederían conjuntamente hasta un total de diez parlamentarios. En la estimación de Ipsos, los socialistas (29,4%) aventajan en más de 11 puntos a JxCat (17,7%) y en más de 12 a Esquerra (16,8%). Las pérdidas globales del independentismo podrían alcanzar un cómputo de 12 escaños si se contabiliza el retroceso de la CUP. Y como consecuencia de ello, las formaciones secesionistas perderían también su actual mayoría absoluta en el Parlament. Pasarían de un total de 74 diputados, hace tres

años, a una cifra de 62, ahora; es decir, seis asientos por debajo de la mayoría de la Cámara. El futuro Parlament registraría más cambios, pero, según las proyecciones del sondeo, no haría más fácil la gobernabilidad. Las pérdidas de Junts (tres escaños), Esquerra (siete) y la CUP (dos) ce-

rrarían el paso a una nueva mayoría independentista, aunque la pugna entre las fuerzas de ese signo ya dinamitó la estabilidad de la última legislatura y neutralizó su hegemonía parlamentaria. Paralelamente, el sensible ascenso del PSC y la leve mejoría de los comunes (al pasar de ocho a

Gobernabilidad: solo un tripartito de izquierda o un bipartito PSC-Junts tendría mayoría en la Cámara

Despegue del PSC, que ganaría por primera vez las catalanas en votos y escaños al pasar de 33 a 41 diputados

Nafragio nacionalista, sin mayoría como en 1980: ERC cedería hoy siete diputados; Junts, tres, y la CUP, dos

Avance de la derecha, que suma tres escaños más: Cs desaparece, pero el PP pasa de tres a 15 y adelanta a Vox

nueve diputados) no bastarían para armar una mayoría alternativa de izquierdas (ni siquiera relativa). Socialistas y Catalunya en Comú (CeC) podrían reunir un total de 50 diputados, pero aún se quedarían a 18 de la mitad más uno de la Cámara y doce por debajo de los grupos independentistas.

Por su parte, el flanco derecho del hemiciclo reflejaría un ascenso espectacular del PP (que multiplicaría por cinco, de 3 a 15, su número de escaños) y un descenso significativo de Vox (que caería de 11 a ocho asientos). Pero Ciudadanos no obtendría representación (logró seis escaños en el 2021), por lo que el balance final supondría solo tres diputados más (23) para el bloque conservador, con respecto a los 20 de hace tres años.

En cualquier caso, ni siquiera una votación como la del Ayuntamiento de Barcelona, en la que una inusual colusión de los votos de los comunes y del PP dio la mayoría absoluta al socialista Collboni, funcionaría en el Parlament que se desprende del sondeo. En ese supuesto, el presidente socialista, Salvador Illa, necesitaría la inconcebible abstención de Vox para reunir más votos a favor (65 con los 15 del PP) que en contra (los 62 independentistas).

A partir de ahí, solo un tripartito de izquierdas capitaneado por el PSC se perfila como la fórmula capaz de garantizar la gobernabilidad de la Cámara (con un total de 76 escaños, junto a ERC y los co-

¿Cómo diría que van las cosas actualmente en Catalunya?

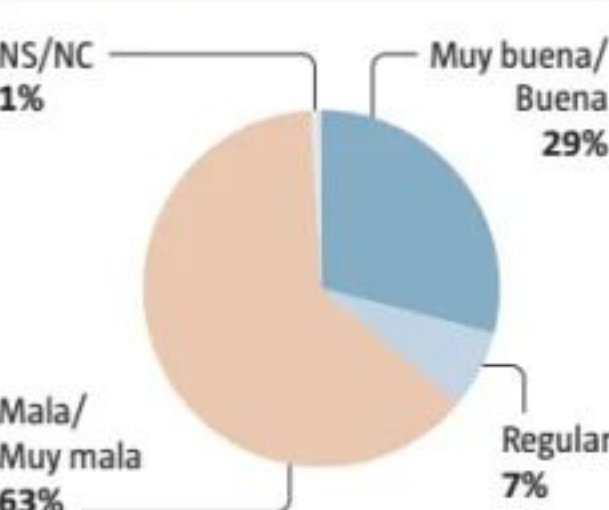
(Encuesta mayo del 2022)



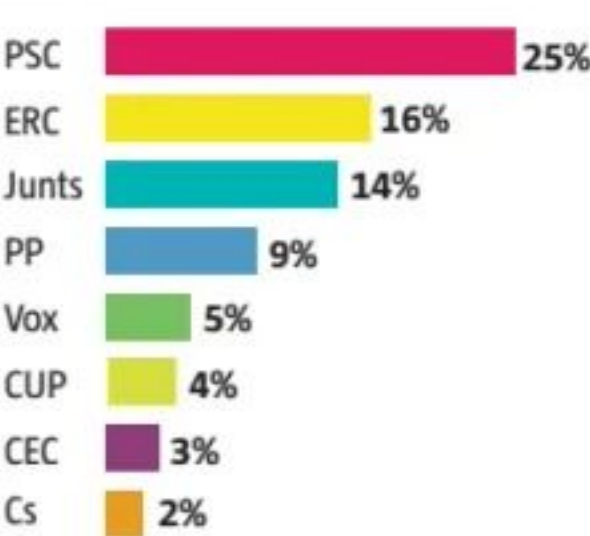
¿Está de acuerdo o en desacuerdo con la decisión de adelantar las elecciones en Catalunya para el próximo 12 de mayo?



¿Cómo evaluaría la situación política actual de Catalunya?



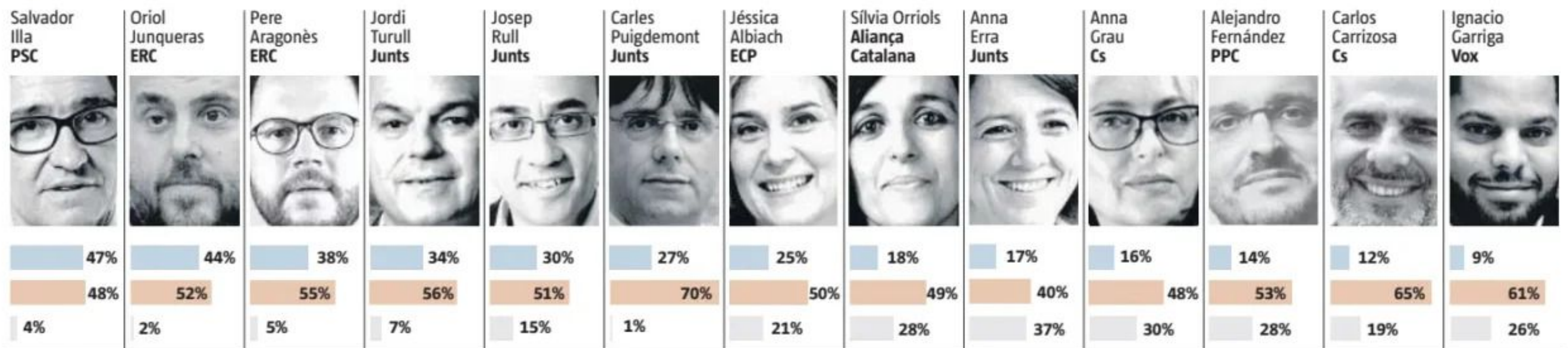
¿Qué partido le gustaría que ganase el 12-M?



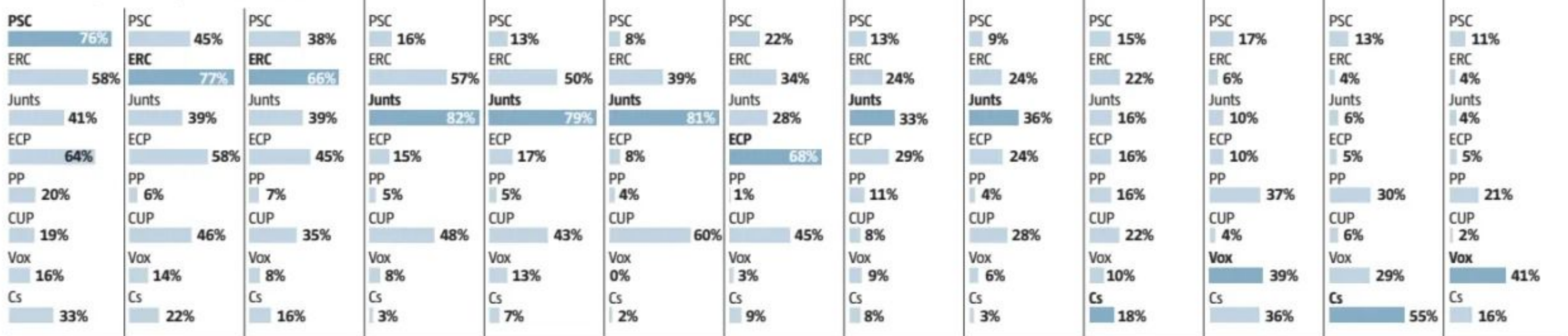
FUENTE: Ipsos

¿Aprueba o desaprueba la labor de los siguientes líderes políticos catalanes?

● Aprueba ● Desaprueba ● No conoce



Grado de aprobación por recuerdo de voto



FUENTE: Ipsos

LA VANGUARDIA

munes). Sin embargo, un bipartito formado por socialistas y Junts (con un total de 70 diputados) también reuniría la necesaria mayoría para gobernar (aunque en ese caso Carles Puigdemont se vería obligado a ceder el mando a Illa como candidato más votado).

La verosimilitud de estas expectativas se asienta en varios datos del sondeo. El primero, la pulsión por el cambio: el 77% de los consultados por Ipsos cree necesario un relevo al frente del Govern tras los comicios del 12-M. Y una prueba de ello es que la participación estimada se elevaría al 59% (más de cinco puntos que en el 2021 entre los residentes en Catalunya). Por supuesto, faltan 50 días para los comicios y, con un 15% de indecisos entre quienes aseguran que acudirán a votar (es decir, casi medio millón de votos en términos absolutos), todavía puede pasar cualquier cosa.

Sin embargo, también entre los indecisos el PSC se pone por delante de Esquerra o Junts, lo mismo que Illa frente a Puigdemont y Aragonès. En este sentido, el 47% de los ciudadanos ve a los socialistas como ganadores de los comicios y un 25% los prefiere a ellos, contra un 16% que opta por Esquerra y un 14%, por Junts. Asimismo, Salvador Illa es el líder mejor valorado, ya que lo evalúa positivamente casi el 50% de los consultados.

De hecho, las preferencias sobre el futuro president también favorecen a Illa (23%), que se sitúa diez puntos por encima de Puigdemont (13%) y 14 sobre Aragonès (9%). Es más: el previsible impacto de la concurrencia por tercera vez a las urnas del expresidente refugiado en Bruselas parece menor de lo esperado, a la vista de los

¿Cuál de las siguientes palabras define mejor cómo se siente usted respecto a estas elecciones?



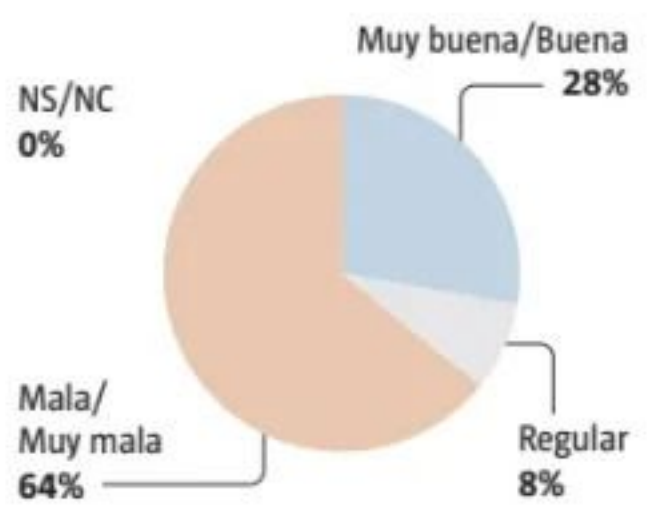
¿Hasta qué punto son importantes estas elecciones para usted?



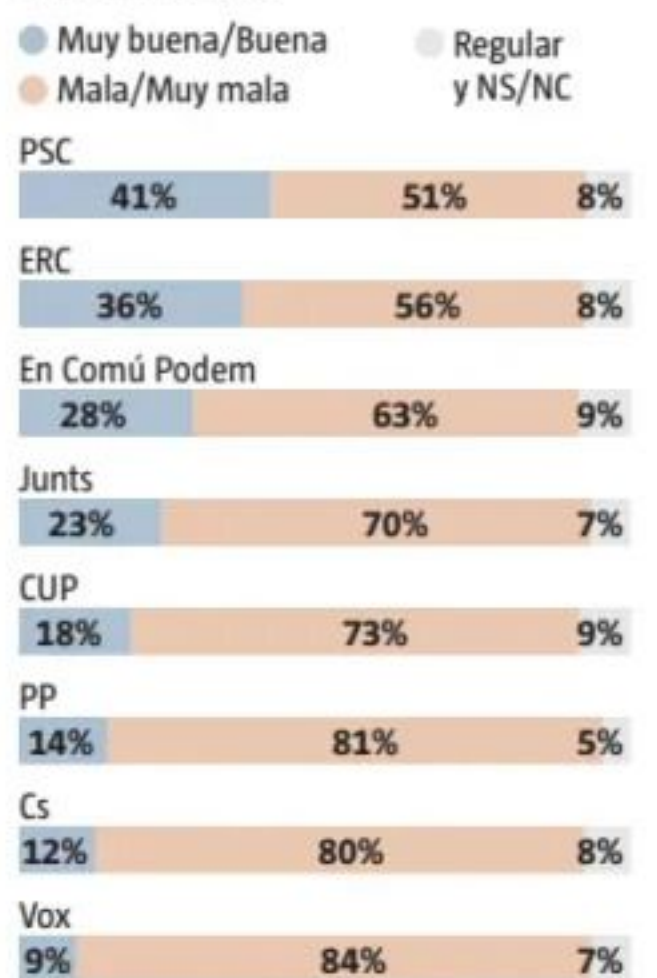
¿Acudirá a votar en estas elecciones?



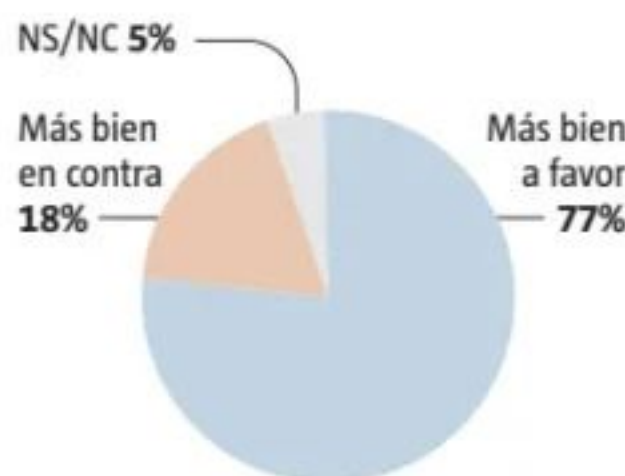
¿Cómo ha sido la gestión de estos últimos tres años del actual Govern de Catalunya?



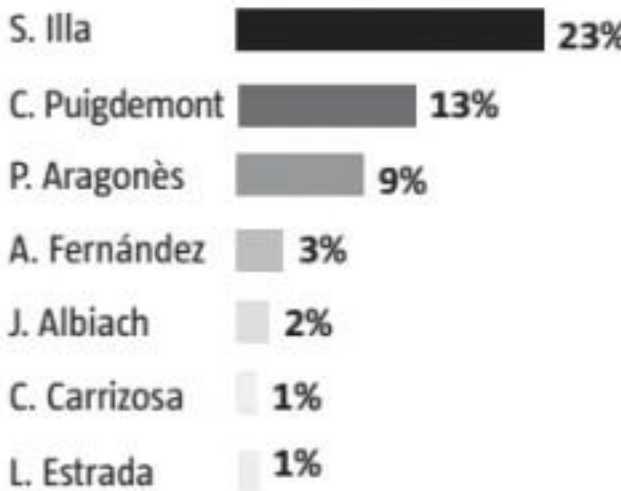
Evaluación de la actuación de cada partido



¿Está a favor de que se produzca un cambio de gobierno el 12-M?



¿A quién preferiría como presidente de la Generalitat?



FUENTE: Ipsos

LA VANGUARDIA

datos del sondeo. Por ejemplo, Puigdemont es el político que registra un mayor nivel de desaprobación (70%) entre los ciudadanos, por delante incluso del candidato de Vox, Ignacio Garriga. El expresidente solo aprueba entre sus votantes (81%) y los de la CUP (60%), aunque no entre los de ERC. En realidad, solo un 27% de los catalanes aprueba la labor po-

lítica de Puigdemont, mientras que un 70% también enjuicia negativamente la labor de su partido en el Parlament.

A todo ello habría que añadir que un 63% califica negativamente la situación política de Catalunya y que casi el 65% (36 puntos más que hace dos años) suspende la gestión del actual Govern. De hecho, solo un tercio de los catala-

Pulsión por el cambio: el 77% cree necesario un relevo en el Govern tras las elecciones del 12 de mayo

Illa es el presidenciable preferido por un 23%, frente al 13% que opta por Puigdemont, y un 9%, por Aragonès

Un 63% juzga negativa la situación política de Catalunya y solo un tercio cree que avanza en la buena dirección

nes considera que las cosas en Catalunya van "en la buena dirección", frente a casi un 55% que cree que van "por mal camino" (incluidos un tercio de los votantes de ERC y más de la mitad de los de Junts). En este contexto no es de extrañar que el 60% se muestre de acuerdo con la decisión de adelantar las elecciones.●

Sondeo de Ipsos para 'La Vanguardia'

ERC se impone a Junts como el partido que mejor protege los intereses catalanes

Catalunya prioriza la agenda social y ve al PSC como el más apto para gestionarla

REDACCIÓN Barcelona

La estrategia de "pago por adelantado" y de amenazas constantes al Gobierno central si no cumple con sus exigencias está brindando menos réditos a Junts de lo que cabría esperar. Una de las sorpresas del sondeo de Ipsos emerge cuando se pregunta a los ciudadanos sobre el partido que mejor defiende los intereses de los catalanes. Y aquí, esa estrategia intransigente no cosecha el mejor resultado. Al contrario, un 21% de

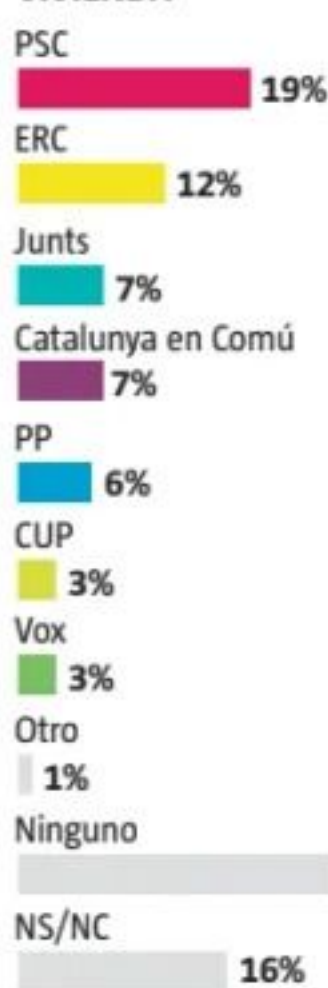
Junts queda por detrás del PSC en el listado de los partidos que mejor defienden los intereses de los catalanes

los consultados señala a Esquerra como el partido que mejor protege los intereses catalanes, seguido de un 18% que menciona al PSC.

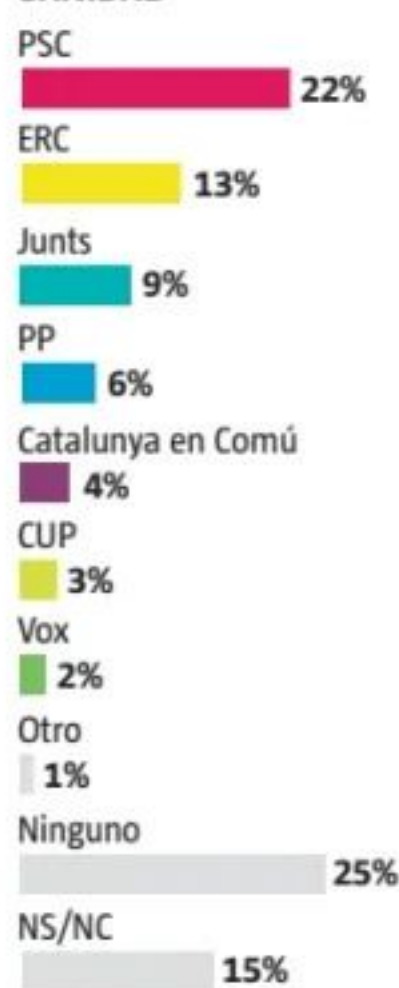
El partido de Puigdemont ocupa la tercera posición, señalado por un 15%, y ya a gran distancia aparecen el PP (con un 5% de menciones) o la CUP (con un 4%). Eso sí, mientras un 16% de los votantes de ERC reconoce a JxCat como el mejor defensor de los intereses catalanes, solo el 6% de los electores de Junts otorga esa virtud a la otra formación independentista. Y paralelamente, frente a un 14% de votantes socialistas que reconocen a Esquerra mayor aptitud para defender esos intereses, solo un 5% de los electores re-

¿Qué partido está más capacitado para gestionar en Catalunya los siguientes ámbitos?

VIVIENDA



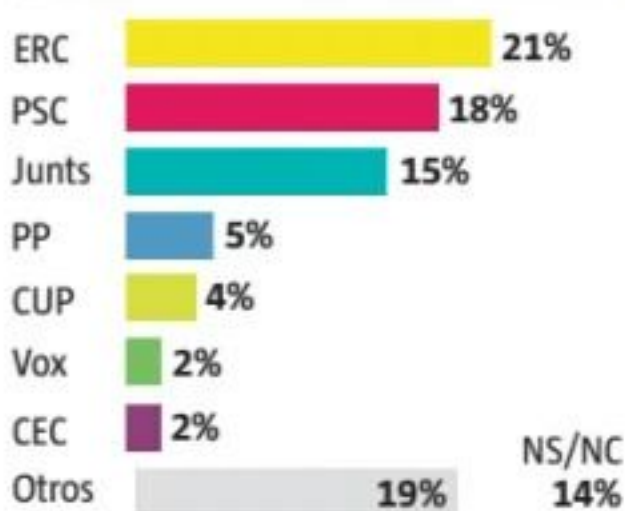
SANIDAD



EDUCACIÓN



¿Qué partido defiende mejor los intereses de los catalanes?



Uno de cada cuatro consultados cree que ninguna formación es capaz de gestionar la sanidad o la educación

publicanos asigna al PSC el liderazgo en la defensa de los intereses catalanes.

La encuesta de Ipsos también refleja que los problemas políticos se han convertido en el verdadero problema para la gran mayoría de los catalanes. El sondeo interpreta las preocupaciones que expresan los ciudadanos como un deseo de dejar atrás los conflictos del *procés* y centrarse en preocupaciones más urgentes, como la sequía, la situación económica o la gestión de los servicios públicos y la agenda social.

Concretamente, en los tres temas sociales que tienden a preocupar más a los ciudadanos —vivienda, educación y sanidad—, los catalanes ven al PSC como la formación más capacitada para gestionarlos. En el caso de la vivienda, un 19% de los consultados señala al PSC como el más apto para afrontar ese tema, seguido de Esquerra (con un 12% de preferen-

Uno de cada cinco ciudadanos señala al PSC como el más apto, mientras que solo uno de cada 10 alude a Junts

cias) y, a más distancia, de Junts y los comunes (7%). Eso sí, un llamativo 26% de los consultados responde "ninguno" a la pregunta de qué partido puede gestionar mejor la vivienda.

En el caso de la educación, el 20% ve más capacitado al PSC, frente a un 15% que señala a Esquerra y un 10% a Junts. Al PP lo menciona un 6% de los consultados, y un 23% responde "ninguno". Finalmente, en el caso de la sanidad, un 22% juzga más capacitado al PSC, nueve puntos por encima de Esquerra (13%) y 13 por encima de Junts (9%); uno de cada cuatro consultados considera que ningún partido es apto para gestionar el sistema sanitario.●

FUENTE: Ipsos

LA VANGUARDIA

FICHA TÉCNICA

- **Ámbito:** Catalunya.
- **Universe:** población de 18 años en adelante, residente en el ámbito de estudio y con derecho a voto en elecciones autonómicas.
- **Tamaño y distribución de la muestra:** 1.425 entrevistas obtenidas mediante muestreo proporcional al conjunto de la comunidad autónoma, con selección final de cuotas de tamaño de municipio, sexo y edad.
- **Método de recogida de información:** entrevista telefónica (80% a teléfonos móviles y 20% a fijos) asistida por ordenador, mediante marcación automática y aleatoria, y con cuestionario estructurado y una duración media de 12 minutos.
- **Margen de error:** para el conjunto de la muestra y en un intervalo de confianza del 95,5%, en el supuesto de máxima indeterminación $p=q=50$, y con una eficiencia muestral tras la ponderación del 95%, el error muestral es de $\pm 2,6$ puntos porcentuales.
- **Postestratificación:** la muestra final se ha ponderado por las variables de tamaño de municipio, sexo y edad. También se aplica ponderación por recuerdo de voto.
- **Tasa de respuesta:** 1,77%.
- **Tasa de cooperación:** 5,71%.
- **Supervisión:** Escucha y monitorización simultánea a la realización de la encuesta durante todo el proceso de trabajo, mañana y tarde. Se ha supervisado un total de un 10% de las entrevistas realizadas.
- **Fechas:** del 16 al 20 de marzo del 2024.

Le funcionó a Isabel Díaz Ayuso cuando, sin avisar a nadie, ni siquiera a su socio de gobierno, convocó elecciones anticipadas que dieron como resultado su primera mayoría absoluta allá por el 2021. Le funcionó más recientemente al presidente del Gobierno, cuando al día siguiente de las municipales y autonómicas anunció, también, un adelanto electoral que le permitió seguir en la Moncloa a pesar de los malos resultados locales y regionales obtenidos por el PSOE y de los malos augurios. Y en el ámbito catalán, aunque con un final menos satisfactorio, le funcionó a Xavier Trias cuando se postuló como candidato a la alcaldía de Barcelona solo seis meses antes de los comicios. Fue primera fuerza política en votos y escaños, pero se quedó sin el bastón de mando.

Pero no todos los golpes de efecto obtienen el resultado que se espera cuando se llevan a cabo. Por no salirnos de Cataluña, hay que recordar el adelanto electoral del 2012, cuando Artur Mas pidió a los catalanes que le concedieran la mayoría absoluta, como la del SNP escocés,

Golpe de efecto

Paco Camas

Director de investigación de Ipsos

José Pablo Ferrándiz

Director de opinión pública de Ipsos

para afrontar con garantías el proceso soberanista. El resultado fue la pérdida de 12 escaños de CIU y un balón de oxígeno para ERC, que duplicó su número de diputados cuando los republicanos no atravesaban su mejor momento.

Ahora se ha producido un doble golpe de efecto en la política catalana. El primero, el adelanto electoral decidido por

el presidente, Pere Aragonès, que ha preferido no esperar a la aprobación definitiva de la ley de Amnistía para someterse al juicio de las urnas. El segundo, el anuncio de Carles Puigdemont de concurrir a estos próximos comicios del 12 de mayo encabezando la lista de Junts. A tenor de los datos que arroja el sondeo de Ipsos para *La Vanguardia* con motivo de estos próximos comicios en Cataluña, ni uno ni el otro van a tener el efecto pretendido. En el caso de ERC, porque ni va a pillar con el pie cambiado a su principal competidor dentro del espacio soberanista ni parece que vaya a optar a retener el Govern. En esta nueva convocatoria electoral, Esquerra parece destinada a mantener la tendencia descendente de apoyos iniciada en las municipales del pasado mayo, cuando perdió más de 300.000 votos con respecto a los comicios del 2019, y continuada solo dos meses después con la pérdida de 400.000 votos en las generales de julio en comparación con su resultado de cuatro años atrás.

El líder de Junts, por su parte, mantiene la mala evaluación ciudadana que ya arrojaba el anterior sondeo de *La Van-*

guardia publicado hace dos años. Su agenda política, además, parece chocar con una sociedad catalana deseosa de dejar atrás el *procés* y comenzar una nueva etapa tras el acuerdo alcanzado con la ley de Amnistía. Estos hechos hacen que la figura de Puigdemont haya perdido hoy por hoy esa aura de líder presidenciable que tuvo en algún momento pasado. Ambos han intentado

Ni el adelanto de Aragonès ni el gesto de Puigdemont parecen tener el impacto deseado

aprovechar el tirón de la ley de Amnistía, pero la sociedad catalana parece más dispuesta a apoyar a quien perdona que al perdonado, y el PSC puede hacer historia. A falta de menos de dos meses para las elecciones, tanto Aragonès como Puigdemont han provocado un efecto. Ahora solo falta por saber cuánto de duro va a ser el golpe.

“Soy el único que puede conseguir una financiación justa y efectiva”

Salvador Illa

Candidato del PSC a la presidencia de la Generalitat

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO
LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Pasar página a “diez años perdidos, malos” para Catalunya en que el *procés* ha descuidado los servicios públicos. Este es el relato de campaña de Salvador Illa (La Roca del Vallès, 1966) de cara al 12-M. Consciente de que el independentismo pondrá el acento en las carencias en materia de financiación, el candidato del PSC asegura que solo él sería capaz de conseguir una financiación “justa y efectiva”. Para ello pide a ERC y a Junts que le permitan gobernar.

¿Se esperaba que Puigdemont anunciara su candidatura?

Se ha presentado ya en dos ocasiones. Es una decisión que respeto. No le pido a nadie que renuncie a sus ideas políticas, lo que pido es que cuando pise Catalunya lo haga con los pies en el suelo, y llevamos diez años en los que algunos no lo han hecho, por eso Catalunya está como está. No estamos preparados para la sequía; no hemos actualizado infraestructuras; en energía no se ha hecho nada, en seguridad tampoco, y en educación estamos a la cola de España. Tengamos los pies en el suelo.

Puigdemont presume de haber “arrastrado” al Estado con la amnistía.

La amnistía está normalizada en Catalunya. Lo que hacemos es normalizar políticamente lo que ya está normalizado en la calle. Se dirige al conjunto de la sociedad catalana, que quiere pasar página de diez años perdidos. A algunos les falta el coraje para reconocer la generosidad y la fortaleza de la democracia española.

¿Puigdemont está dando munición al PP?

Los extremos siempre se alimentan. Yo me dirijo a todos los catalanes y para unirlos pondré como prioridad los servicios públicos: la educación, la sanidad, la seguridad, las infraestructuras... Uniendo y sirviendo, esta es la manera de pasar página y de restituir y fortalecer el autogobierno de Catalunya. Ningún país dividido puede hacer frente al contexto en el que vivimos.

¿No teme que en la campaña se hable más de independencia que de otras cuestiones?

Cada uno hará el planteamiento que crea conveniente. Yo hablo de lo que creo que conviene a Catalunya, que creo que es pasar página uniendo a los catalanes, reconociendo su pluralidad y su diversidad y poniendo los servicios públicos como prioridad del Govern. Pienso que es el planteamiento que merece Catalunya



El candidato del PSC, Salvador Illa, apuesta por desplegar el consorcio tributario de Catalunya

y que demanda la mayoría.

La baja ejecución de las inversiones en Catalunya será algo que explotará el independentismo.

Las inversiones del Estado en Catalunya han aumentado muchísimo con los gobiernos socialistas. Durante los años de pandemia se hicieron aportaciones a fondo perdido, y en materia de financiación el fracaso de ERC y Junts, también del señor Puigdemont, ha sido total y absoluto porque no han conseguido nada. Han estado en otras cosas. Con toda humil-

“

Amnistía

Lo que hacemos es normalizar políticamente lo que está normalizado en la calle”

La gobernabilidad

“Dejen gobernar a quien obtenga la confianza mayoritaria de los catalanes”

dad, el único presidente de la Generalitat que puede conseguir una financiación justa y efectiva, que aporte más recursos a Catalunya, soy yo mismo, y es lo que haré. Negociando, con lealtad y sin buscar privilegios.

¿En qué se basa esta propuesta de financiación del PSC?

En primer lugar, en cumplir la autonomía de Catalunya, que pre-

vé la creación de un consorcio tributario que ha pasado el filtro del Tribunal Constitucional. Tampoco en esto han hecho nada, ni han ocupado las sillas en las mesas de negociación. Solo se han quejado y generado frustración.

¿Esto seduce más que la gestión propia de los tributos?

Eso es generar frustración. Lo que podemos hacer no lo hacemos y pedimos cosas que lo único que hacen es generar frustración.

El 40% de los electores del PSC están en contra de la amnistía, según el CEO.

Puedo entender que haya ciudadanos que tengan reticencias, pero la confianza es más potente que el miedo, y el afecto es más potente que el odio. Los catalanes no debemos olvidar lo que ha pasado, pero sí tener la capacidad de perdonar, de mirar hacia delante. Catalunya merece unirse para hacer políticas públicas de primer nivel que sean ejemplo en España y en Europa.

¿La amnistía puede ser la puerta para resucitar el *procés*?

Es lo contrario. Una vez constatada la fortaleza de nuestro sistema democrático se tiene que ser generoso para pasar página. Pasamos página con los indultos y con una ley de Amnistía que normaliza política, social e institucionalmente Catalunya.

Las encuestas le dan hasta 42 escaños. ¿Suficiente?

Aspiro a tener el máximo apoyo de la ciudadanía. Lo hago con respeto y educación, con un planteamiento que se dirige a todos, tanto

si son de derechas como de izquierdas, independentistas o no, y las encuestas me las tomo con prudencia. Pero estoy preparado para liderar una Catalunya que llegue a sus mejores cotas de autoestima, orgullo y prosperidad.

¿La clave es que no se reedite la mayoría independentista?

Es una mayoría que no ha conseguido nada... Han sido unos años con muchas elecciones. Asumo el compromiso de que si soy presidente habrá estabilidad y se agotará la legislatura, algo que no pasa

“

La nueva legislatura Si soy presidente de la Generalitat habrá estabilidad y se agotará la legislatura”

Caso Koldo

“Hemos reaccionado con contundencia y apelo a los ciudadanos a que comparen”

desde el presidente Montilla. Ha sido un constante periodo de inestabilidad, con prioridades y objetivos desenfocados, no centrados en los problemas concretos de los ciudadanos.

¿Con quién se ve pactando?

Mi objetivo es tener la confianza amplia de los ciudadanos para hacer un Govern fuerte, estable. Creo que es constatable que en es-

tos últimos años el PSC ha sido el centro de gravedad de la política catalana, la clave de los grandes acuerdos. Dejemos que hablen los catalanes el 12 de mayo.

¿Prefiere un acuerdo progresista o no es determinante?

Hacemos un planteamiento socialdemócrata, pero estamos abiertos a llegar a acuerdos sin vetos. El único acuerdo que rechazo es contra los discursos de odio, sean de Abascal o de Orriols. Lo que he hecho yo estoy en disposición de pedirlo al resto: dejen gobernar a aquel que obtenga la confianza mayoritaria de los catalanes. Respeten lo que diga el pueblo de Catalunya.

Ha habido titulares intentando relacionarle con el caso Koldo.

¿Ha tenido que revisar papeles?

En el Ministerio de Sanidad se hicieron bien las cosas y quiero reconocer todo el trabajo que se hizo. Había un equipo que centralizaba las compras con criterios técnicos, y estoy muy tranquilo y seguro. He dado todas las explicaciones y estoy dispuesto a seguir dándolas cuando se me cite.

¿Este caso puede perjudicar a sus aspiraciones?

Lo importante es cómo se reacciona. Nuestro espacio político ha reaccionado con contundencia, y apelo a los ciudadanos a que comparen. No es la actitud que veo en otras formaciones.

¿Qué le ha parecido la decisión de Abalos de irse al grupo mixto? Me ha decepcionado.

¿En el caso de la pareja de Ayuso debería haber dimisión?

Entiendo la política de manera muy diferente a la señora Ayuso, como un servicio público, no como una conquista del poder cueste lo que cueste. Lo que se va conociendo es suficientemente grave como para que dé explicaciones y tome decisiones.

¿Acabaremos sufriendo restricciones de agua?

Ojalá no, pero no se puede descartar. No se ha hecho nada en diez años, y la ACA se ha dedicado a hacer caja. Hay que ir con más celeridad en la ejecución de las obras y no aprovechar la coyuntura para apostar por un modelo económico de decrecimiento.

¿Intentó hablar con Albiach para que los comunes aprobasen los presupuestos?

A finales del año pasado le dije a Albiach cuál sería el planteamiento del PSC. No queríamos que un Govern que había perdido el paso lo pagasen los catalanes en un contexto de sequía, sino que negociaríamos unos presupuestos sin entrar en el cambio de cromos. Junts y la CUP han antepuesto sus intereses de partido a los del país. El PSC, no. Esto es pensar con generosidad y sin vetos.

¿Por qué el Hard Rock es tan importante?

Lo que no podemos es tener las cosas encalladas seis años. Este es un proyecto que obtuvo una licencia, tiene el consenso del territorio, y estamos en un Estado de derecho, por tanto hay que cumplir con su tramitación. Catalunya tiene que aspirar a tener un marco de estabilidad y certidumbre.

¿Se esperaba el avance electoral?

No. Hace tiempo que estamos preparados y veo al país preparado, pero no pensé que llegaría este avance electoral. ●

SIN
PERMISO



Lola García

Catalunya, entre el cambio y el bloqueo

El *procés* es pasado en Catalunya, aunque esté muy presente en el resto de España. Así se aprecia en la encuesta que hoy publica *La Vanguardia*. La movilización del independentismo como fuerza motora del voto, ya sea a favor o en contra, decae, mientras otros asuntos adquieren relevancia en la agenda social catalana. La política son ciclos.

Estos días asistimos a la agonía de Ciudadanos también en Catalunya, donde nació en el 2006. Surgió a los pocos meses de aprobarse el nuevo Estatut en el Parlament. Y precisamente expira cuando se está tramitando la ley de Amnistía para zanjar las consecuencias judiciales del *procés*, que alcanzó su clímax en el 2017. El choque con el independentismo catalán ya no es suficiente para subsistir, y el voto vuelve a concentrarse en el PP, que garantiza ese aspecto, pero también representa una alternativa a la izquierda en otros.

El independentismo sigue representando a una buena parte de la sociedad catalana, pero las encuestas reflejan que está desmotivado. La figura de **Carles Puigdemont** puede servir para que Junts compita con ERC, pero no para liderar una corriente arrolladora como la que se vivió años atrás y en ningún caso para culminar un proceso de secesión como proclamó esta semana el expresidente.

Consciente de que las inquietudes de muchos votantes independentistas recalan ahora en otros asuntos, Puigdemont trató de demostrar en su conferencia que, pese a la distancia, conoce las necesidades actuales de los catalanes, como la sequía, la calidad de la educación o las indecisiones sobre infraestructuras. Hizo especial hincapié en la financiación, en una especie de retorno al "España nos roba" de los inicios del *procés*. Pero la encuesta de *La Vanguardia* revela que Junts ha perdido puntos en la imagen de eficiencia en la

El 12-M se votará bajo prioridades distintas a las que movilizaron a los electores en anteriores convocatorias catalanas. La independencia no es la espita principal. Los catalanes quieren un cambio, pero se pueden topar con un bloqueo.



Pere Aragonès, ayer en la depuradora de Puigpelat, en el Alt Camp

gestión que se atribuyó a Convergència.

Presentarse como el candidato más genuinamente independentista ya no es un elemento de movilización extraordinario. Al menos no puede ser el único. **Oriol Junqueras** intuyó hace algún tiempo que la sociedad catalana transitaría hacia otras prioridades después del fracaso de la declaración unilateral de independencia. Pero las opciones de ERC se han visto lastradas por una mayoría parlamentaria escasa, los complejos respecto a Junts, una gestión y un liderazgo timoratos desde la Generalitat.

De ahí que **Salvador Illa** se haya convertido en la alternativa después de una travesía del desierto de más de un decenio. La amnistía no acaba de convencer a casi la mitad de sus votantes, pero tampoco les preocupa como para darle plantón. Para que pudiera gobernar Illa, sin embargo, deberían darse algunas condiciones. La encuesta no arroja una mayoría independentista que le impida el paso, y esta habría sido difícil de construir dadas las inquietudes acumuladas. Pero Illa necesitaría el apoyo de uno de los dos grandes partidos independentistas, Junts o ERC.

Sin el recorrido de los indultos y la amnistía ninguna de esas dos posibilidades podría siquiera ponerse sobre la mesa, aunque ahora mismo solo la segunda se antoja viable. Durante algún tiempo, el líder del PSC creyó posible tender puentes con los primeros. Intentó sumarlos en los pactos en diputaciones y en el Ayuntamiento de Barcelona de la mano de **Xavier Trias**. Finalmente, llegó a la conclusión de que esa vía está muerta mientras Puigdemont maneje las riendas de Junts de forma personal e intransferible. En cambio, ve factibles los pactos con ERC.

Según la encuesta de 'La Vanguardia', ERC tendrá que tomar decisiones sobre su relación con el PSC

Si el resultado del 12-M se parece al de la encuesta, los republicanos tendrán que dirimir un dilema nada fácil de manejar internamente. Entrar en el gobierno con el PSC o incluso un tripartito con los comunes dejaría a Junts todo el espacio de la oposición. Permitir la investidura de Illa y apoyar unos presupuestos desde fuera del Ejecutivo es más llevadero, pero supone renunciar a una cuota de poder que a ERC le costó mucho conseguir. Por último, mantenerse en el no lleva a una repetición electoral de la que aparecerían como culpables cuando muchos catalanes señalan a los políticos como el peor problema.

De aquí al 12 de mayo pueden surgir muchas sorpresas, pero ahora la encuesta detecta una nítida voluntad de cambio de la sociedad catalana. Aunque quizá se encuentren con un bloqueo.●

mdgarcia@lavanguardia.es

Feijóo deshoja la margarita del PP catalán

El resultado electoral en Catalunya no solo es importante para Pedro Sánchez, sino también para Alberto Núñez Feijóo, que espera una subida notable del PP a costa de lo que queda de Ciudadanos y de una cierta caída de Vox, además de socialistas desencantados con la amnistía. Feijóo mantiene la incógnita sobre el candidato.

No es que Alejandro Fernández sea una mala opción en las urnas, pero casa mal con el pragmatismo de Feijóo. Si en algún momento a este le conviene acercarse a Junts, Fernández puede ser un obstáculo, como en su día lo fue Alejo Vidal-Quadras, a quien Aznar no dudó en apartar para cerrar un pacto con Pujol.

ERC y socialistas a varias bandas

ERC decidió aplazar un pacto municipal con el alcalde de Barcelona, el socialista Jaume Collboni, ante la proximidad de las elecciones catalanas, aunque el acuerdo estaba prácticamente hecho. Un sector de ERC quería cerrarlo y otro no. Si las encuestas se confirman y el PSC necesita a los republicanos para gobernar en la Gene-

ralitat, habrá que ver si estos asumen convertirse en muleta de los socialistas en casi todas las grandes instituciones, ya que podrían serlo al mismo tiempo en el Congreso de los Diputados, en el Parlament de Catalunya, en el Ayuntamiento de Barcelona y en la Diputación de Barcelona. Es algo que provoca división en el seno de ERC.

El PSPV cierra filas en torno a su nueva secretaria general, Diana Morant

SALVADOR ENGUIX
València

Nunca un congreso del PSPV desde su fundación en el año 1978 se había desarrollado con la calma y unidad como la que está evidenciando el conclave de esta federación que se está celebrando en Benicàssim. Una cita que ayer

encumbró oficialmente a Diana Morant como nueva secretaria general en sustitución de Ximo Puig.

La ministra no solo no ha tenido que combatir en unas primarias ante la ausencia de rivales, sino que incluso ha podido confeccionar una ejecutiva con relativa calma, pactando los principales puestos de responsabilidad con

las familias del socialismo valenciano. De hecho, su núcleo duro está formado por personas de su más absoluta confianza y que han recibido el visto bueno de los dos barones provinciales, los presidentes del PSPV en Valencia y Alicante, Carlos Fernández Biel-sa y Alejandro Soler.

La elección de Diana Morant supone un cambio significativo

en una federación que nunca ha tenido a una mujer de líder. Será ella hoy la que, ante la ausencia de una ponencia política, dé a conocer las líneas estratégicas para intentar que la travesía del desierto tras la derrota del pasado 28-M sea corta y para optar a recuperar la Generalitat Valenciana en el 2027. Ayer adelantó que "vamos a trabajar para plantear una alternativa real para ser dique de contención a estas políticas retrógradas del PP y Vox en la Comunidad Valenciana, de Carlos Mazón".

El congreso extraordinario de

Benicàssim, que hoy clausurará Pedro Sánchez, sirvió también para despedir a Ximo Puig, quien ha dirigido el PSPV durante doce años, ocho de estos como presidente valenciano, y que ha sido elegido nuevo embajador de España ante la OCDE. A la cita acudió ayer también la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, quien culpó al PP de no tener un criterio homogéneo sobre cómo debe ser el nuevo modelo de financiación autonómica: "El PP no puede hacer un discurso aquí y otro en Madrid o en Andalucía", afirmó Montero.●



CaixaBank

CAP ROIG FESTIVAL

L'has de viure!
 Calella de Palafrugell, Girona
 12.JUL.2024 | 16.AG.2024



Sold out
The Corrs
 12.JUL



Raphael
 13.JUL



Guillem Gisbert
 14.JUL



John Fogerty
 19.JUL



Diana Krall
 20.JUL



Sopa de Cabra
 21.JUL



Últimes entrades

Estopa
 26.JUL



Passenger
 27.JUL



Últimes entrades

The Tyets
 28.JUL



Andrés Calamaro
 2.AG



Chris Isaak
 3.AG



Pablo López
 4.AG



Los Secretos
 5.AG



Alvaro Soler
 6.AG



Rozalén
 7.AG



Taburete
 8.AG



Miki Núñez
 9.AG



Carles Sans
 PER FI SOL!
 10.AG



Sergio Dalma
 11.AG



El Pot Petit
 amb La Black Music Big Band
 12.AG



Sara Baras
 14.AG



Coque Malla
 15.AG



Gossos
 16.AG

PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL

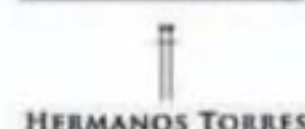


↓ **VENDA D'ENTRADES**
caproigfestival.com

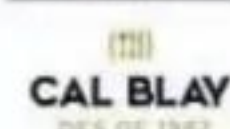
PATROCINADORS



RESTAURANT



VILLAGE



HOTEL OFICIAL



MITJANS OFICIALS



AMB EL SUPORT DE



TREN OFICIAL



Sánchez achaca al PP una estrategia de “polarización” para intentar derribarlo

El presidente pide templanza y coraje al PSOE para afrontar el clima de crispación

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Pedro Sánchez instó ayer a los socialistas a apretar fuerte los dientes y los puños ante la estrategia de “polarización y crispación” que atribuyó al Partido Popular para tratar de derribarlo. “Frente al insulto, tenemos que reivindicar la templanza, y mucha paciencia para no caer en sus provocaciones”, demandó.

Pero también reclamó “valentía y coraje”, además de “unidad” en

“España rompe todos los récords de empleo mientras la oposición rompe todos los récords en toxicidad”

las filas socialistas, ante un desafío que, según alertó, no solo amenaza al PSOE sino también a la democracia y a sus instituciones.

“España va en la buena dirección”, aseguró Sánchez en la inauguración del congreso del PSOE de Extremadura celebrado en Mérida, tras celebrar que su Gobierno “está desmontando uno a uno todos los mitos neoliberales”, al desplegar una agenda reformis-

ta que no implica recortes ni aumenta el déficit, al tiempo que España es líder en crecimiento económico y creación de empleo. Todo ello, no obstante, siempre bajo el intenso fuego de artillería de la derecha. “España rompe todos los récords de empleo, mientras la oposición rompe todos los récords de toxicidad”, denunció.

“Embarran porque están de barro hasta arriba”, advirtió ante la ofensiva desplegada por Alberto Núñez Feijóo con la munición del escándalo de corrupción del caso Koldo, en el que también pone en la diana a la mujer del presidente, Begoña Gómez, mientras trata de capear el temporal por la imputación por fraude fiscal de la pareja de Isabel Díaz Ayuso. Pero el jefe del Ejecutivo quiso plantar cara: “Ellos a embarrar, y nosotros, a gobernar para la gente”. No obstante, reprochó que Feijóo “da la callada por respuesta” ante el caso que ahora salpica a la presidenta de la Comunidad de Madrid.

Sánchez resumió las claves que, a su juicio, alientan la estrategia de oposición del PP: “Cuestionan la legitimidad del Gobierno, instrumentalizan las instituciones y utilizan la mentira como forma de hacer política”. “Utilizan el insulto, la descalificación y la destrucción del adversario, incluso desde el punto de vista personal, porque no tienen proyecto político para



Sánchez, ayer en Mérida, flanqueado por Gallardo y por Vara

su país”, advirtió. Con el único objetivo, aseguró, de “desmovilizar al electorado progresista y crear desafección en la ciudadanía respecto a la política”.

El líder del PSOE lamentó que “hay mucha polarización y crispación” en el debate público, aunque nada tenga que ver con las preocupaciones reales de la ciudadanía. Pero lo achacó a la extensión de una “internacional ultraderechista” en el mundo y también en España. “La derecha y la ultraderecha se mimetizan en la forma de hablar, de hacer política y de aprobar medidas contrarias a la convivencia y a la cohesión”, criticó.

“La internacional ultraderechista ha hecho de la polarización y la crispación su única estrategia para poder destruir al Gobierno de España”, alertó. “Llevan seis años intentándolo y no lo han logrado. Y ya les digo que no lo van a lograr: vamos a gobernar nueve años, y después los españoles decidirán con su voto”, recalcó.

El presidente insistió en que, pese al clima de crispación del escenario político y las incertidumbres de la legislatura –ahora pendiente de un intenso calendario electoral– está determinado a agotar su mandato en el 2027: “No vamos a parar, mal que les pese”.

El congreso del PSOE extremeño despidió con honores, lágrimas y fuertes aplausos a Guillermo Fernández Vara –que presidió la Junta hasta que el año pasado le desalojó una alianza del PP con Vox, y que ahora afronta una dura enfermedad–, y dio la bienvenida al nuevo líder de esta federación, Miguel Ángel Gallardo, que ya se fijó el objetivo de recuperar la presidencia de Extremadura en el 2027. Y Sánchez le garantizó su respaldo absoluto para lograrlo.●



Jornada de Portes Obertes 20 d'abril

Inscripcions a www.tecnocampus.cat/jornada-portes-obertes-grau

TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la

upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona



OFERTA DE GRAUS

TECNOLOGIA

Enginyeria Mecànica
Enginyeria Electrònica
Enginyeria d'Organització Industrial
Enginyeria Informàtica
Videojocs + Informàtica

AUDIOVISUALS I VIDEOJOC

Mitjans Audiovisuals
Videojocs

EMPRESA

AdE
AdE (docència en anglès)
Màrqueting
Logística i Negocis Marítims
AdE + Màrqueting
Turisme + AdE
Turisme + Màrqueting

SALUT

Infermeria
Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (CAFE)
Fisioteràpia
Fisioteràpia + CAFE
Nutrició i Dietètica

Sumar refuerza su estructura ante un ciclo electoral que medirá su robustez

Díaz se garantiza el control de la ejecutiva tras verse avalada por el 81,6% de la militancia

ASIER MARTIARENA
Madrid

Confiando en que las leyes básicas de la arquitectura no apliquen a la política, Sumar completó ayer por los cimientos la puesta en marcha de un proyecto político que se vio obligado a arrancar por el tejado tras el adelanto de las elecciones generales del 23-J que pausó el proceso de escucha iniciado meses antes por el espacio confederal.

Por eso, y pese a que lleva ya varios meses sentándose cada semana en el Consejo de Ministros, la asamblea celebrada ayer fue su acto fundacional.

Un cónclave celebrado en el espacio La Nave de Madrid para definir sus grandes líneas ideológicas y estratégicas, y en el que se eligió el 70% del grupo coordinador de dirección –el 30% restante está reservado a los partidos coaligados entre los que destacan IU, Más Madrid y comunes– mediante una votación en la que no hubo sorpresas al imponerse con claridad la lista liderada por Yo-

landa Díaz (81,6% de los votos).

De esta manera, y a la espera de ese 30%, la también vicepresidenta segunda del Gobierno se asegura el control del partido al atesorar para sus afines 76 de los 137 puestos con los que contará la ejecutiva nacional: “Sumar no va de ganar las elecciones, sino de ganar el país como se hizo el 23-J”, proclamó nada más ser entronizada por su militancia.

La ministra de Trabajo enumeró las acciones emprendidas por Sumar a través de sus cinco ministerios –Sanidad, Cultura, Derechos Sociales y Juventud e Infancia– para resumir el sentir de una formación ayer reforzada: “Sabemos bien que no va a ser fácil, pero Sumar ha venido para avanzar en derechos (...) Y quien piense que puede hacerlo solo se equivoca”, advirtió veladamente al PSOE, a quien acusa de “haber colocado la legislatura en *stand by*” renunciando siquiera a intentar aprobar unos presupuestos generales para este año tras el adelanto electoral catalán.

En el plano político, Sumar proclama un ideario político “la-



Yolanda Díaz, líder de Sumar, junto a Estrella Galán

Díaz se comprometió a “avanzar en derechos” y afeó al PSOE el haber renunciado a negociar los presupuestos

borista, verde, feminista y plurinacional”.

Mientras que en el orgánico apuesta por el modelo “federal”, arraigado en el territorio y la voluntad de ser un espacio “amable” para la convivencia de las distintas sensibilidades progresistas como demuestran los pac-

tos de no competencia suscritos recientemente con los comunes y Más Madrid en Catalunya y en Madrid, respectivamente.

Fuentes de la nueva dirección confían en que la “exitosa asamblea” celebrada sea un “punto de inflexión” por el que sacudirse las dudas surgidas tras el descalabro que supusieron para Sumar las elecciones gallegas. Aunque reconocen que “las urgencias aprietan” y que las tres elecciones que se celebrarán de aquí a junio –vascas, catalanas y europeas– medirán su robustez antes de lo deseado: “Estamos obligados a acertar en los pasos que demos”.

Ayuso cree que el Gobierno “normaliza el crimen” con sus pactos

REDACCIÓN Barcelona

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, arremetió ayer de nuevo contra el Gobierno de Pedro Sánchez por su política de pactos con los partidos independentistas, una política que a su juicio “normaliza el crimen” en España.

Durante la segunda jornada de su viaje institucional a Chile, la presidenta madrileña alertó de que “pactar con alguien que procede del terrorismo e indultar a personas que han cometido graves delitos” se está convirtiendo en “lo corriente”. Se trata de una forma de hacer política que en el caso de España está minando el “orden constitucional”, aseguró, que bautizó como “la estrategia de la carcoma”, y que une a “Kirchner, Petro, Lula da Silva, Morales o Pedro Sánchez”.

En medio de las críticas que está recibiendo por el choque de su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, con algunos periodistas a raíz del fraude fiscal de su pareja, Ayuso apostó por medios de comunicación plurales, de calidad y veraces y remarcó que “el fin no justifica los medios”.

PROMOCIÓN
topper de regalo
hasta el 5 de
MAYO

VISPRING
Luxury Beds - London 1901

Vispring Barcelona
Calle del Mestre Nicolau nº 21 Barcelona
Telf 93 291 24 27

HANDMADE IN ENGLAND - VISPRING.COM

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

Ganas de partirse la cara

Horas antes de que un comando terrorista asesinase a sangre fría a 133 personas en una sala de conciertos de las afueras de Moscú, el golpe de la semana era el bombardeo ruso de las infraestructuras eléctricas de Ucrania, que puso de relieve la creciente vulnerabilidad de las defensas antiaéreas como consecuencia del bloqueo parcial de la ayuda militar norteamericana. El 2024 se está escribiendo golpe a golpe.

El zarpazo terrorista en Moscú, rápidamente reivindicado por el Estado Islámico, también ha puesto en evidencia que el régimen de **Vladimir Putin** no puede garantizar una total seguridad a sus ciudadanos en tiempos de guerra. Nos viene de nuevo a la memoria la película *Iván el Terrible*, del gran **Serguéi Eisenstein**: mientras el zar de todas las Rusias golpea a los livonios (letones), los tártaros atacan por la espalda. Enfurecido, el zar Putin intenta ahora vincular el atentado a Ucrania, y eso en España nos suena.

Se avecinan negras tormentas y a los asesores del presidente de la República Francesa no se les ha ocurrido otra cosa que difundir unas imágenes de **Emmanuel Macron** golpeando furiosamente un saco de boxeo. La furia es la música de esta época. Macron exhibe una buena forma física y transmite con claridad un mensaje: Francia, única potencia nuclear de la Unión Europea, está dispuesta a luchar más allá de la diplomacia para evitar un hundimiento del frente ucraniano antes del verano. El póster de Macron también tiene lectura interna: advierte al Reagrupamiento Nacional de **Marine Le Pen** que sus antiguos vínculos con Moscú le serán recordados constantemente.

Ante las fotos del púgil francés, peso wélter, Rusia bombardea masivamente las centrales eléctricas ucranianas coincidiendo con la reunión del Consejo Europeo en Bruselas; un comando islámico siembra el terror en Moscú, y el zar promete una venganza terrible, intentando culpar a Ucrania. En España, como les decía, esto nos suena.

Esa es la secuencia trágica de la semana. Hay que añadir que no es la primera vez que el actual inquilino del Elíseo exhibe su afición al boxeo. En la campaña presidencial del 2022, el candidato Macron ya intercambió algunos

No es fácil resumir el actual momento, en el que política interior y política exterior vuelven a estar muy ligadas. La guerra en Ucrania se dirige a un punto crítico, y en España ni siquiera la derecha quiere hablar de guerra.



Emmanuel Macron, con guantes de boxeo durante la campaña electoral del 2022

golpes con un boxeador profesional en el parque parisino de Saint-Denis. Parece que el boxeo está de moda en el ambiente político francés. Es uno signo de la época. Para ganar hay que golpear duro, muy duro.

Y eso es precisamente lo que está pa-

Rusia entra en estado de shock, Ucrania se debilita y Macron muestra los puños teatralmente

sando en España, donde el intercambio de golpes es cada vez más frenético, con muchas prisas para subir al ring por parte de todo el mundo. Todos se quieren medir. Tres elecciones consecutivas en dos meses: País Vasco (21 de abril), Catalunya (12 de mayo), Parlamento Europeo (9 de junio). Y Madrid DF convertido en un lodazal, con mu-

cha gente literalmente histérica en los torreonos de la prensa digital.

La política española no quiere boxear con Rusia. En Madrid no se han vuelto locos. Quieren boxear exclusivamente entre ellos. Ni en broma **Pedro Sánchez** se dejaría fotografiar con

En España el boxeo es muy doméstico, lluvia de golpes y prudencia ante los tambores de guerra

guantes para enviar un mensaje de advertencia a Putin. **Alberto Núñez Feijóo** ni siquiera menciona la guerra de Ucrania en sus discursos. Partido Popular y PSOE tienen muchas ganas de partirse la cara, para mantienen un punto en común, un punto cardinal en común: van con el freno puesto ante los requerimientos europeos de rearme.

Sánchez ha delegado en **Margarita Robles** el discurso alarmista (véase *La Vanguardia* del pasado domingo), mientras intenta orientar el discurso del rearme hacia el ámbito de la inversión tecnológica para presentar el refuerzo de los presupuestos militares como una aportación al progreso económico. Puesto que no cuenta con una mayoría parlamentaria para un programa explícito de rearme, la prórroga del presupuesto del 2023 le ahorra una discusión que habría sido infernal dos meses antes de las elecciones europeas. Y ello nos ayuda a entender que el presidente del Gobierno no hiciese nada para evitar la convocatoria de elecciones anticipadas en Catalunya. La discusión sobre el gasto militar se producirá en otoño cuando se tengan que debatir los presupuestos del 2025 y veremos cuál es entonces la situación internacional. El Partido Popular, fijémonos bien, no le está reclamando al PSOE que hable de guerra. Desde el 2004, el PP huye de la palabra *guerra* como gato escaldado.

En el ring han pasado más cosas esta semana. **Isabel Díaz Ayuso**, en horas bajas, convertida en una marioneta de **Miguel Ángel Rodríguez**, se ha alejado definitivamente de una hipotética candidatura a la presidencia del gobierno de España. El tren se aleja de la Puerta del sol. Si no se equivoca en las europeas, Núñez Feijóo se consolidará como líder de la derecha, mientras **Santiago Abascal** parece medio escondido, como si temiese algo. No era esa la fotografía del 24 de julio.

En Catalunya, **Carles Puigdemont**, el Perdonado, intentará reconstruir *Convergència Democràtica* en las elecciones de mayo, combinando pragmatismo, radicalismo verbal y antisocialismo, sustancia vital del impercedero gen convergente. Esta semana, mientras el equipo de Díaz Ayuso se hundía en el lodo, Feijóo reconocía públicamente que **Esteban González Pons** se reunió en agosto con dirigentes de Junts. Mientras bombardea la amnistía, la derecha española construye un túnel para poder pactar con Junts la interrupción de la legislatura si Sánchez se queda en minoría cuando tenga que aprobar el presupuesto del rearme.

No es fácil de resumir el actual momento, mientras caen los cuatrocientos golpes de **Truffaut** y el mundo parece haber enloquecido.

Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

CORELLO



COMPRA DE JOYAS, RELOJES
& DIAMANTES.

*Especializados en joyería de gama alta
y relojes de lujo.*

Si está pensando en vender sus joyas más especiales,
Corello le ofrece el círculo perfecto.
Profesionalidad · Especialización · Experiencia.



AVINGUDA DIAGONAL, 413 · 08008
BARCELONA · 638 670 446

CORELLO.ES

Cartier

AP
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

H
HUBLOT

PATEK PHILIPPE
GENEVE

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Àlex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Plegarias
no atendidas

Por momentos, el pleno municipal de Barcelona del viernes pareció un capítulo de la segunda temporada de *Feud: Capote vs the swans*, con Ada Colau recriminando las acusaciones de Jaume Collboni: "Su estrategia es responsabilizarme a mí de todo, pero no hace otra cosa que tratar de desmantelar lo que hicimos". En el primer episodio, Babe Paley le espetó algo parecido a Truman Capote tras las cosas que habían vivido juntos: "El único que me puede hacer daño eres tú". Claro que Colau no es una *socialité* de Manhattan, ni Collboni un escritor de éxito, pero es evidente que después de ocho años gobernando la ciudad en comandita, la *líderesa* de los comunes esperaba mejor trato. Pongamos por caso, la primera tenencia de alcaldía. Pero el actual alcalde tiene vida propia y, sin renunciar al pasado, quiere rees-

Collboni llamó
irresponsable a Colau
por tumbar todos los
presupuestos progresistas

cribir el presente sin hipotecas. Como en la última obra de Capote, Collboni no ha atendido las plegarias de sus socios. No tiene prisa en configurar un gobierno más amplio y ha encontrado en ERC un partido con el que le resulta más fácil entenderse, sin tantas exigencias ni afán de protagonismo. Pero, además, el voto negativo de Ada Colau a los presupuestos del Consistorio se suma al rechazo de las cuentas de la Generalitat (y de rebote ha hecho caer los del Gobierno de España, del que los comunes forman parte). Así que es difícil provocar tanto estropicio en apenas una semana. El alcalde se lo dijo con una contundencia que no admitía réplica: "Nunca había visto tanta irresponsabilidad junta en tan poco tiempo. Su actitud ha tumbado hasta tres presupuestos progresistas en unos pocos días".

El partido de Colau está en una situación difícil, pues no puede convertirse en la formación del no a todo. Sobre todo porque estas negativas han perjudicado a los sectores más desfavorecidos de la sociedad, cuando se definen como sus defensores. La exalcaldesa ha jugado muy fuerte y ha dejado descolocado a su partido, pero también a la marca Sumar, de la que forma parte. Collboni aprobará los presupuestos municipales en un mes con el mecanismo de la moción de confianza, pero Colau puede haber quedado más retratada que Babe Paley en *La Côte Basque*.●

Vientos de cambio para el 12-M

Las elecciones catalanas, adelantadas por el presidente Aragonès (ERC) al próximo 12 de mayo, pueden dar una clara victoria al PSC, que el sondeo realizado por Ipsos para *La Vanguardia* cifra en 41 diputados, ocho por encima de los 33 que ahora tiene. Dicho sondeo anuncia también el retroceso de las fuerzas independentistas: Junts perdería tres escaños y se quedaría en 29; ERC perdería siete y se quedaría en 26, y la CUP perdería dos y se quedaría en siete.

En consecuencia, y de confirmarse estas proyecciones del voto, el independentismo perdería el control del Parlament (sumaría 62 escaños, seis por debajo de la mayoría), y podría abrirse una nueva etapa política, con Salvador Illa, el candidato socialista, aspirando a convertirse en el 133.º presidente de la Generalitat. Para ello (siempre, de confirmarse este resultado) Illa debería recabar los apoyos parlamentarios necesarios para la investidura, algo que se antoja muy complejo dada la polarización de la política catalana. Solo un tripartito de izquierdas o un bipartito PSC-Junts tendría mayoría en la Cámara.

Son asimismo relevantes los resultados previstos para la derecha, empezando por los del PP, que se dispararía de 3 a 15 diputados; los de Ciutadans, que se quedaría sin representación parlamentaria (cuando en las elecciones del 2017 fue la primera fuerza, con 36 escaños), y el retroceso de Vox, que caería de once a ocho.

Al igual que le ocurrió al presidente Artur Mas en las elecciones del 2012, que las adelantó dos años para fortalecerse, pero en ellas su partido perdió doce diputados, el adelanto decidido por Aragonès tampoco se perfila como beneficio para sus intereses, ni para los del independentismo. No carece de sentido traer a colación aquellos comicios de hace doce años, puesto que entre ellos y los próximos del 12-M se ha vivido en Catalunya un periodo que ha generado más

frustración que otra cosa. Las consecuencias de este periodo, rico en anhelos y quimeras, pero baldío en resultados y empobrecedor para la sociedad en su conjunto, son de todos bien conocidas, empezando por efectos económicos como la salida de empresas o la ausencia de proyectos para paliar una posible sequía o de desarrollo de las energías renovables.

Los argumentos del párrafo anterior ya no son únicamente los de una parte de la sociedad catalana, sino los de su mayoría. La encuesta de Ipsos cuantifica de modo inapelable el sentir ciudadano al respecto. Más de las tres cuartas partes (77%) de los catalanes consideran que es necesario un cambio político. El 65% suspende la gestión del actual Govern, dirigido en solitario por ERC. El 63% califica negativamente la situación política en Catalunya. El 70% desapruueba la labor del expresident Carles Puigdemont, que el jueves anunció su intención de concurrir como candidato de Junts a las elecciones de mayo, ocasión que aprovechó para insistir en su agenda soberanista...

Los actos políticos tienen consecuencias, el tiempo no pasa en balde, y la ideología no está por encima de la realidad. Es por ello que la sociedad catalana, según refleja la encuesta que motiva estas líneas, parece deseosa de inaugurar otra fase política. Aunque debe tenerse en cuenta que el porcentaje de indecisos es alto (15%) y que hasta dentro de siete semanas, una vez cerrados los colegios y efectuado el recuento, no podrá decirse nada concluyente.

No será fácil articular una mayoría de gobierno, pero es imprescindible que los actores implicados sean capaces de anteponer el bien común para relanzar así Catalunya, suturando y cicatrizando las heridas de un periodo en el que los costes pagados por el conjunto de la sociedad catalana han sido extremadamente superiores a los beneficios obtenidos.●

El sondeo de Ipsos da
clara ventaja al PSC y
pone fin a la mayoría
independentista

Alto el fuego imposible en Gaza

La posibilidad de alcanzar un segundo alto el fuego en la guerra de Gaza, tras el que se produjo en noviembre, se está convirtiendo en una utopía. Cuando EE.UU., en un significativo cambio de postura, había pedido un "alto el fuego inmediato" en el Consejo de Seguridad de la ONU, y cuando la Unión Europea decidía endurecer su posición y presionar para pedir "una pausa humanitaria inmediata que lleve a un alto el fuego duradero", la esperanza de lograr un cese de hostilidades en Gaza saltó por los aires una vez más el pasado viernes al aliarse Rusia y China para vetar la propuesta estadounidense.

Se volvía a imponer la confrontación de bloques. Si antes era Washington quien vetaba cualquier resolución contraria a Israel, ahora son Moscú y Pekín quienes castigan a la Casa Blanca calificando de hipócrita y cínica la iniciativa americana de vincular para la guerra a la liberación de rehenes. Este nuevo bloqueo diplomático coincidió con la sexta gira de Antony Blinken, secretario de Estado estadounidense, por la región, donde escuchó de nuevo la negativa del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, a un alto el fuego y su intención de llevar a cabo la invasión terrestre de Rafah, a la que Washington se opone radicalmente. Ha sido sin duda una mala semana para la diplomacia estadounidense.

Tanto la presentación de la resolución en la ONU como el rechazo a ocupar Rafah suponen un giro radical de EE.UU. respecto de Israel. Cabe recordar que Washington había vetado hasta tres veces resoluciones en el Consejo de Seguridad que, en el fondo, hacían la misma petición que ahora defiende. Las divergencias entre EE.UU. e Israel son cada vez más patentes. Biden no ha logrado disuadir a Netanyahu de que frene la incursión terrestre a Rafah y le exige que no utilice la ayuda humanitaria como "moneda de cambio".

El mandatario norteamericano afronta también presiones internas ante las presidenciales de noviembre, y votantes registrados como demócratas han rechazado el papel de EE.UU. en esta guerra.

La iniciativa rechazada por Rusia y China había sido negociada durante semanas en el Consejo de Seguridad. Una muestra más de que los intereses geopolíticos y de bloques se imponen sin importar las consecuencias de una guerra que se ha cobrado más de 32.000 muertos y está provocando una hambruna que puede afectar a 1,5 millones de civiles palestinos.

Mañana lunes se votará en el Consejo de Seguridad otra propuesta alternativa sobre Gaza presentada por siete países, y habrá que ver qué posición toma EE.UU., porque hasta ahora Israel, por un motivo u otro, ha salido beneficiado de la inoperancia de la diplomacia internacional y de los vetos existentes en el Consejo de Seguridad de la ONU.●

El Consejo de
Seguridad de la ONU,
incapaz de aprobar una
propuesta consensuada

Lo real

Daniel Fernández



La única verdad es la realidad. Esta cumbre del pensamiento tautológico se atribuye a Aristóteles, por aquello de que plantó sus pies firmemente sobre la tierra de la realidad por oposición al idealismo de Platón, el de las anchas espaldas. Pero la frase de maras la hizo popular en Argentina, y por extensión en todo el mundo iberoamericano, el general Juan Domingo Perón, este sí un maestro de la tautología y del discurso paradójico. Hay discusión sobre cuándo usó la frase por primera vez, tal vez en 1948, pero se considera algo así como la quintaesencia de su discurso político posibilista y atrapado.

Realpolitik de la buena y auténtica, de la misma que hace siempre virtud de la necesidad y que aprovecha cualquier suceso para su permanencia. Claro está que podríamos llevar el concepto al absurdo para proclamar, ante determinadas realidades, aquello otro de ¿a quién va a creer usted, a mí o a lo que están viendo sus ojos?

Pero no les voy a hablar hoy de Ayuso y sus

realidades alternativas, ni siquiera de Donald Trump, el gran maestro en la creación de un universo paralelo y que ha convencido de su existencia a una legión de seguidores, que creen que una conspiración robó las elecciones estadounidenses, que, por supuesto, había ganado su gurú de piel naranja.

Al fin y al cabo, también el propio Pedro Sánchez ha invocado la vieja consigna ante el trágala de la amnistía que se ha visto forzado a aceptar, así que la frase también sirve como resignada asunción de lo inevitable...

Verán, el caso es que la distinción entre lo verdadero y lo real es hoy más peliaguda y resulta más difícil de establecer que nunca. No

El ocultarse no hace otra cosa más que negar la realidad de la realeza

son ya solo los bulos y las manipulaciones, cuando no las groseras mentiras, que infestan redes sociales y hasta medios de comunicación, ni siquiera los bots programados para intoxicar y engañar, sino que el desarrollo de la inteligencia artificial generativa nos hace víctimas fáciles de todo tipo de mensajes falsos que pueden pasar por reales.

La vieja regla de la verosimilitud hace agua.

Y aunque la Unión Europea se halle en trance de legislar sobre esa misma inteligencia artificial, su capacidad de engaño y trampantojo resulta abrumadora. Incorporar la supuesta presencia de alguien en algún lugar o situación donde nunca ha estado es, con las herramientas actuales, casi un juego de niños. Y no quiero ni imaginar lo que deben de tener los magos de la inteligencia artificial guardado en sus bodegas o a disposición solo de gobiernos y sus servicios de información y desinformación.

Tal vez por eso mismo me ha parecido tan relevante lo de la foto burdamente manipulada de Kate Middleton. Lo real, en el entorno de una familia real, es un término ambiguo, porque la magia misma de la sangre, la herencia y el destino impregna una institución que, para existir, debe mantener simultáneamente distancia y cercanía, maravilla y normalidad, pompa y humanidad. Lo real debe tener así la obligada presencia física. Y la multiplicidad de los actos y la agenda repleta es parte de la encarnación de un símbolo que solo funciona si se hace presente, si está presente.

El realismo mágico de la generación del boom latinoamericano no era más que un realismo descriptivo de una realidad en la que la magia y lo espiritual formaban parte de esa misma realidad. Y el ocultarse, preservarse de la mirada de los ciudadanos, no hace otra cosa más que negar la realidad de la realeza. Para poder llegar a ser reyes, hay que ser reales. Y esa es otra verdad.●

Césped artificial

Llàtzer Moix



Michael J. Sandel, profesor de Filosofía Política en Harvard, ha convertido el debate ético en un deporte de masas. Su libro *Justicia* se subtitula, elocuentemente, *¿Hacemos lo que debemos?*, y sus charlas online han atraído a decenas de millones de oyentes de todo el mundo, de EE.UU. a China, pasando por el Empordà. En esta comarca –y en otras– arrecia ahora una versión local de tal debate, sintetizado en las siguientes preguntas, habituales entre felices propietarios de segundas residencias: ¿regamos el césped del jardín, exponiéndonos a la mala conciencia y a una sanción administrativa, o lo dejamos morir de sed? ¿Mantenemos el verdor de la pradera o la condenamos a fenecer para no agravar la crisis hídrica colectiva?

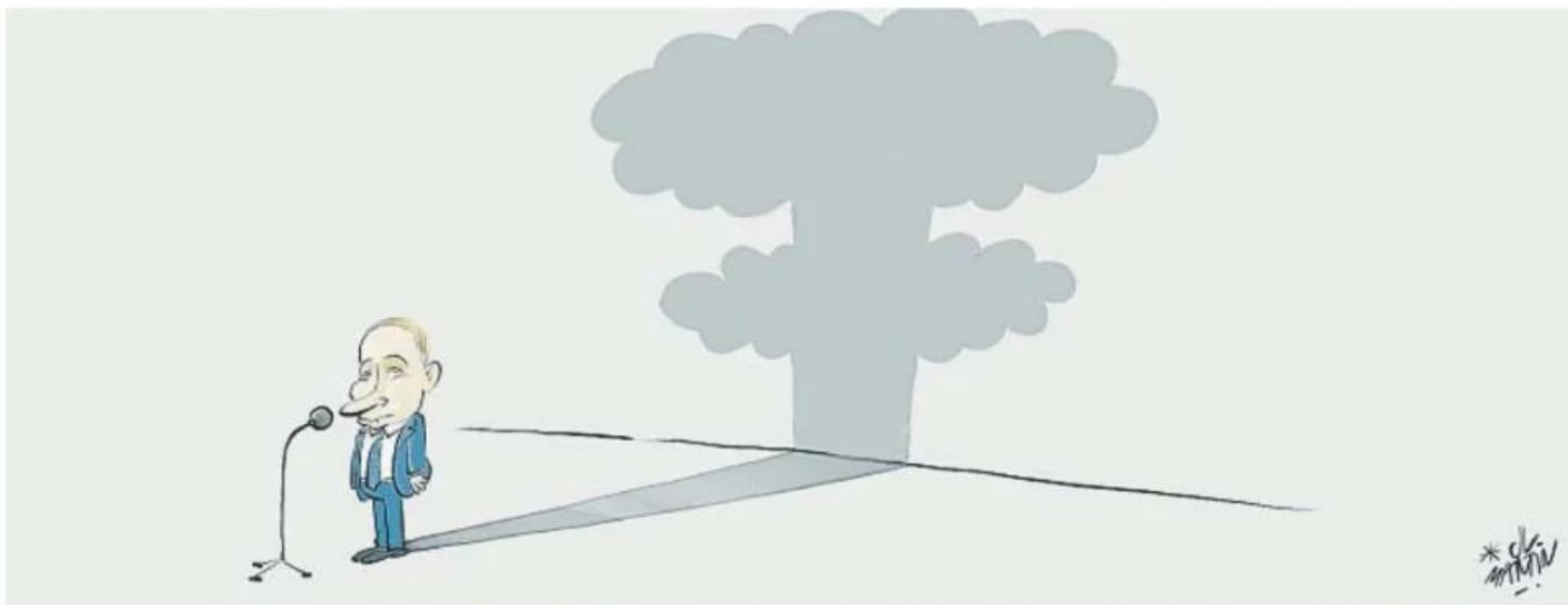
Graves cuestiones, por decirlo a la manera de Eduardo Mendoza. Pero, como suele ocurrir, hay una tercera vía por la que sortear el dilema, y esta vez se llama césped arti-

Lo artificial, en conjunto, va ganando carta de naturaleza

ficial. Los anuncios de dicho producto van proliferando en la prensa. Y es comprensible, porque para los emprendedores todo problema es una oportunidad de negocio. Basta con detectarlo y darle rápida respuesta. En dos días, el césped artificial, antes considerado una elección hortera, ha pasado a ser valorado como *ecofriendly*.

Hasta ahora, lo artificial se contraponía a lo natural. Lo artificioso sonaba a falso y postizo. Las flores artificiales no soportaban la comparación con las frescas. Los paraísos artificiales eran la perdición. El plástico –material artificial por excelencia, barato y resistente– resultó no ser biodegradable y amenaza el planeta. La inteligencia artificial causa tanta esperanza como recelo... Pero el césped artificial parece ya una buena solución. Y lo artificial, en conjunto, gana carta de naturaleza, si se admite la paradoja. En ese curioso punto estamos. ¡Ay, la sequía!●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Hace tiempo que no tengo citas más allá de las del médico, el notario, la peluquería o la ITV, relacionadas todas con el inapelable paso del tiempo. De las otras, la verdad, ando escasa y, además, en el mejor de los casos son citas de reestreno. Empiezo a parecerme a aquellas viejas glorias a las que invitan a actuar de abuelas en la nueva versión de una película en la que, un día, interpretaron a la protagonista.

Leía hace unos días una columna en este nuestro diario de mi compañero, y sin embargo amigo, Joaquín Luna, que se autotitula decano de los periodistas divorciados y, en ocasiones, nos deleita con los detalles de sus citas, que, como casi todo en la vida, no siempre responden a las expectativas. Yo no puedo definirme como la decana de las periodistas solteras, porque por más que avancen los tiempos aún existe la creencia de que la soltería es un estado transitorio que no tiene otro fin que acabar con ella. Ser divorciado es tener esta-

Calladita estás más guapa

Mariàngel Alcázar



tus, ser soltera es, aún hoy en día, un estigma. Sí, sí, no me lleven la contraria. Nadie piensa que es por elección propia, sino, en el mejor de los casos, por aceptación de una realidad que depende de decisiones ajenas.

Pero volvamos a las citas; al igual que el amigo Luna, considero que son buenas ocasiones para analizar el comportamiento humano. En mi caso, y en el de muchas mujeres de mi edad y condición, es comprobar, por enésima vez, como de inaceptable es para algunos hombres que, o bien tengas más conocimiento que ellos sobre lo que se supone que es su especialidad, o no compartas su verbosidad argumentación acerca de cualquier tema. Hace poco, en un encuentro casual, se me ocurrió preguntarle a un señor, cuyas opiniones y análisis siempre me habían interesado, qué le parecía el asunto Kate Middleton, más que nada por iniciar una conversación.

Me contestó con una displicencia propia de mayores causas, argumentando que todo el mundo le preguntaba por eso y ya estaba harto. No pude evitar contestarle que la pregunta era mera cortesía, pura retórica, porque de ese tema, mal (o bien) me está deciendo, sé mucho más que él. Seguimos, pues, con el viejo dicho de que calladita estás más guapa.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Para sentir vergüenza de ser español

El progresivo cinismo con el que se abusará de la inteligencia artificial pondrá a prueba nuestra capacidad de distinguir entre la verdad y la mentira. Para que se vayan preparando, les propongo aquí, queridos lectores y lectoras, un pequeño ejercicio mental.

A ver si saben cuál o cuáles de las siguientes tres frases son *fake* y cuál o cuáles son reales.

Los expresidentes de gobierno españoles Mariano Rajoy, José Luis Rodríguez Zapatero y José María Aznar comparecieron en un escenario esta semana para proclamar su repudio conjunto a los insultos, las mentiras y la difamación en la política.

Los expresidentes de Estados Unidos Donald Trump, Barack Obama y George W. Bush proclamaron esta semana su repudio conjunto a los insultos, las mentiras y la difamación en la política.

Los expresidentes de Uruguay Pepe Mujica, Luis Alberto Lacalle Herrera y Julio María Sanguinetti proclamaron esta semana su repudio conjunto a los insultos, las mentiras y la difamación en la política.

Confío en que la mayoría haya acertado: las primeras dos son falsas; la tercera es la buena.

Es que acabo de viajar a Uruguay, un trayecto de trece horas hacia un mundo mejor, un país definido por la ONU y otros como el segundo en democracia, transparencia y seguridad del continente americano, después de Canadá. La semana que pasé en Montevideo me ofreció una visión de civilización democrática deliciosamente ajena a la barbarie que consume el discurso político en España, donde vivo, y en Estados Unidos, cuya demencia trumpista me hipnotiza.

La manida palabra *polarización* se queda corta para describir lo que se vive en Estados Unidos y España, por no hablar del resto de América Latina, en particular de Argentina, donde hace rato que los políticos emplean la rabia como medio preferido de expresión. En Uruguay la polarización sería un fenómeno desconocido si no fuera que algunos leen las secciones internacionales de sus diarios. Lo que les define allá es el consenso, virtud de la que no dejan de jactarse.

Les ofrezco como ejemplo el taxista que me recogió en el aeropuerto. Es un tópicos lo del taxista que le explica su país a un periodista extranjero, pero lo curioso aquí fue lo diferente que fue la actitud de mi conductor a la de los miles con los que he conversado por el mundo durante años. Lo habitual son las quejas, casi siempre desde el capitalismo puro que la solitaria profesión de taxista ejemplifica. El que me tocó en Uruguay fue, encima, un exsoldado.

Lo más lejos imaginable de un votante de Vox, o de Trump, Claudio me dijo que

estaba muy a favor de la llegada reciente a su país de inmigrantes venezolanos y cubanos (“trabajan duro y aportan mucho”) y se extendió con orgullo sobre lo fraternales que son las relaciones entre políticos opositores y lo honesto que es el sistema uruguayo. Mientras hablaba y hablaba se me vino a la mente una frase que oí una vez y pensé: Uruguay debe de ser un país de fanáticos moderados.

El encuentro esta semana que juntó a los expresidentes Mujica, Lacalle y Sanguinetti me confirmó la impresión. No fue ni el primero que han celebrado los tres en público ni será el último. Ante unas elecciones

ya y evitar el contagio de fuera, especialmente el que proviene del otro lado del Río de la Plata.

“El compromiso nacional va más allá de los sellos partidarios”, declaró Mujica. “Por eso estamos acá, esta especie de sindicato raro que no existe en ningún país del mundo: para intentar ayudar a las nuevas generaciones y que, a pesar de todas las diferencias, mantengan altura y que preserven ese capital que yo llamo ‘nosotros’”.

Lacalle Herrera recomendó “a los protagonistas de la campaña electoral contar hasta 10 antes de contestar algo que se les atribuye o una crítica”. Y agregó: “Los que somos del oficio sabemos que después del último fin de semana de noviembre va a haber un gobierno que espero que me guste a mí... pero, me guste o no, es el gobierno, y entonces reservémonos por él un poquito de cariño y respeto”.

Sanguinetti, el primer presidente democrático tras una dictadura militar que cayó en 1985, dijo que estaba “totalmente con los compañeros”. “Por eso estamos acá, para que no nos arrastren las marginalidades de las redes, las marginalidades de la política, la marginalidad de la sociedad, y que discutamos lo que tenemos que discutir, que discutan los candidatos, que discutan los partidos, los parlamentarios y no dejarnos arrastrar a todos esos debates laterales, que desde el anonimato de las redes... de la viralización de una foto que ahora no sabemos si es real o si se hizo con la inteligencia artificial, que no nos dejemos arrastrar en el debate por esas fuerzas y esos fenómenos que allí están”.

Hablé con varios expertos uruguayos, entre ellos el propio Mujica, para que me contaran cómo han logrado evitar que la política se reduzca a un juego sucio sin reglas en el que la responsabilidad de gobernar para el bien común se vuelve, como parece ser el caso hoy en España, un tema secundario, casi olvidado.

Las respuestas fueron tres: los uruguayos no se inventan problemas innecesarios (pienso en España y los dramas alrededor del independentismo catalán); patentaron la socialdemocracia en América Latina hace cien años (los suecos vinieron a aprender de Uruguay), y viven desde hace tiempo en el país más ateo del continente. Como feliz consecuencia, me explicaron, en Uruguay no son cautivos de aquellos antiguos hábitos mentales absolutistas, cargados de indignación moral, que caracterizan a tantos políticos españoles, sean creyentes o no.

Fue refrescante la experiencia uruguaya y por eso volví a España hace unos días como volvía de Canadá a Estados Unidos cuando vivía en Washington: con la sensación de que regresaba a la jungla. A eso agregué, desde mi lado español, una triste mezcla de envidia y vergüenza.●



A los tres expresidentes uruguayos les une la idea de cuidar su democracia y evitar el contagio de fuera

En Uruguay han logrado evitar que la política se reduzca a un juego sucio sin reglas

nes generales que se celebrarán en octubre de este año, se han lanzado a una especie de *roadshow* por su país. Aunque discrepan en las recetas que proponen para el bienestar general, el mensaje del trío siempre es el mismo. Mujica es de izquierdas, Lacalle de centroderecha y Sanguinetti algo entre medias, pero lo que tienen todos en común es la profunda convicción de que hay que cuidar la democracia uruguaya

Restitución

Glòria Serra



Es indiscutible la influencia de Carles Puigdemont sobre la política catalana y española. Es así porque, al contrario de lo que algunas voces dijeron y otras pensaron, su ausencia física no ha impedido que sea el principal estratega de JxCat, a pesar de las ruidosas divisiones internas y las diferentes sensibilidades que conviven en su interior. Puigdemont no figura en la ejecutiva, no es el presidente ni el secretario general, pero queda claro que sus ideas son las principales decisiones que se toman, empezando por abortar la primera aprobación de la amnistía y dar luz verde al segundo intento.

También es grande su influencia en la política española, como quedó claro tras el anuncio de que sería cabeza de lista al Parlament de Catalunya y que volvería al país si tiene probabilidades de ser elegido presidente de la Generalitat. Es la tercera vez que lo promete, es cierto, pero el anuncio y los titulares

Habrà que ver si el terremoto Puigdemont centrará la campaña electoral o no

que lo acompañaron han llenado los tanques de gasolina del PP, para el fuego constante que mantiene contra el Gobierno de Pedro Sánchez, y el propio presidente del Gobierno español ha mostrado su incomodidad con algunas de las frases de la comparecencia.

Lanzada la bomba, debemos esperar que el polvo se asiente pero si el terremoto Puigdemont centrará la campaña electoral o no. Aunque hemos visto abrirse de nuevo la jaula para ERC de la lista unitaria o con independientes, parece que los republicanos no entrarán. A pesar de que Puigdemont ha vuelto a hablar de referéndum y de retomar la estrategia en el punto exacto donde estaba cuando cruzó la frontera española, está bastante claro que una parte del electorado independentista ha expresado su desencanto y frustración por las promesas incumplidas en las últimas convocatorias electorales quedándose en casa o votando otras opciones más pragmáticas.

Puigdemont habló de referéndum, de gestión y de arrastrar al Estado para conseguir contrapartidas. ¿Será su voz la que marcará la convocatoria electoral? En la última encuesta del CEO, hecha antes del anuncio, el PSC salía como ganador, seguido por ERC y, muy de cerca, por JxCat. ¿Votarán los catalanes restitución o pasar página?●

Votar con el estómago

Josep Martí Blanch



El circo de las elecciones catalanas está de nuevo de gira. Acróbatas y contorsionistas de la palabra han tomado ya al asalto la pista en la que han de desarrollarse los números favoritos de los votantes: la promesa ilusoria sobre el futuro y el desolamiento del adversario.

Junto a los artistas se han activado también los clubs de fans respectivos. Así que ya estamos metidos de lleno en el ruido ensordecedor que ha de durarnos hasta la jornada de reflexión. Siete semanas para que los estrategas se devanen los sesos para determinar qué es lo que a usted y a mí nos gustaría oír y como empujarnos a sentir con la tripa la necesidad de escoger una papeleta determinada.

Los números estrella de esta nueva gira circense van a protagonizarlos Salvador Illa, Pere Aragonès i Carles Puigdemont.

Si de juzgar la vistosidad del espectáculo se trata, el mejor en la pista es, ¡qué duda cabe!, Carles Puigdemont. El expresidente ha captado a la perfección el espíritu de las actuales campañas electorales. La necesidad de endiosar al candidato hasta convertirlo en una especie de profeta bíblico por cuya boca habla el todopoderoso. De ahí que sus apariciones provoquen el efecto de un exorcismo colectivo entre sus seguidores.

Pere Aragonès se sitúa en las antípodas de este modo de hacer. Su puesta en escena renuncia al ropaje épico que activa el resorte de la fe. Ese trabajo queda para el líder de su partido, Oriol Junqueras, mucho más

ducho en el arte de del sermoneo. Aragonès, en cambio, representa al candidato con los pies en el suelo. El que intenta apuntar a la esfera racional que representan las promesas ambiciosas, pero supuestamente plausibles. Finalmente, el número de Salvador Illa consiste principalmente en explicarle al respetable que no va a protagonizar ninguna actuación. El candidato socialista da por hecho que las performances de sus contrincantes son tan desastrosas, ahora y en el pasado, que por fuerza la suya ha de ser mejor valorada aun sin ejecutarla.

Pero más allá de los estilos, importa, o debería importarnos, el fondo. ¿Qué Catalunya tienen en la cabeza los tres personajes a los que el escrutinio del próximo 12 de mayo —coalición de gobierno mediante— puede

ra que ha anunciado una candidatura que rebase las costuras de Junts, es como se manejaría el candidato en el caso de lograr una aburrida presidencia autonómica sin visos de días históricos y con los asuntos sectoriales como principal carga de trabajo.

Conocemos también la de Pere Aragonès. Es un presidente longevo, si tenemos en cuenta la duración de las legislaturas en Catalunya últimamente. Así que hemos tenido tiempo suficiente para observar su juego. Aragonès ha de resultar atractivo, más allá de la militancia republicana real o afectiva, para quienes deseen una acción de gobierno continuista. En particular, de la del Ejecutivo formado a partir de octubre del 2022, fecha en la cual ERC empezó a manejar la Generalitat en solitario. Es la opción de los satisfechos con el desempeño gubernamental en la legislatura que acabamos de cerrar.

De quien no guardamos recuerdo alguno es de Salvador Illa. Conocemos, sí, su papel como ministro de Sanidad durante la pandemia y su rol en la oposición de vuelta ya a Catalunya. Pero como quiera que el movimiento se demuestra andando, no podemos apelar a la experiencia previa para referirnos a su proyecto. Más allá de la propia familia socialista, su opción ha de ser un buen señuelo para quienes consideren que, sea lo que sea lo que pueda ofrecer, será mejor que lo vivido en el último decenio.

Reducidas a lo fundamental, a lo más básico, este es el gancho principal de las tres ofertas que competirán por ganar las elecciones en Catalunya. Pero visto así, es cierto que el aburrimiento resulta insoportable y que de alguna manera debemos llenar los días. Para eso se inventaron las campañas. Así que ocupemos asiento en la platea del circo y dispongámonos a empaparnos de las emociones fuertes que nos propongan. No fuese el caso que por una vez, sería la primera en el mundo, se nos ocurriera votar con la cabeza y no con el estómago. Cada uno con la suya, claro.●



MANÉ ESPINOSA

Los números estrella de esta nueva gira circense van a protagonizarlos Illa, Aragonès i Puigdemont

convertir en presidente de la Generalitat? Sabemos la de Carles Puigdemont. A fin de cuentas, tuvo la oportunidad de ponerla en práctica en los años 2016-2017. Su permanente apelación a la gloria de aquellos años, dejando al margen el círculo juntero, ha de resultar eficaz para el votante que los añora. No porque vayan a volver a vivir lo mismo, pero sí porque se trata de una propuesta que mentalmente sigue instalada en ese pasado del que sigue nutriéndose. La incógnita de su oferta, con mayor motivo aho-

Un crepúsculo en el rostro

Joan-Pere Viladecans



Lo que hace interesantes a hombres y mujeres es la humanidad que albergan y destilan. Y la humanidad siempre es imperfecta. Las imperfecciones de lo hecho a mano con su encanto y belleza. Como el arte. Sí, la belleza del desperfecto. El paso del tiempo y sus arbitrariedades en la geografía de rostros y cuerpos. Detrás de cada arruga o de cada deterioro hay una alegría o una desolación, un dolor fosilizado o una confesión de lo vivido.

Quizá por eso en cada mujer crepuscular o en cada hombre cárdeno entrepelado anida la belleza de una fiesta pasada. Un acontecimiento por llegar. Una serena veteranía conyugal o las cicatrices de una pérdida. El testimonio mudo de algo que tuvo lugar incrustado en el ceño fruncido. La belleza del presente, la atractiva imperfección. El atardecer vital en cada pliegue, el desgaste y el barniz del tiempo. La serenidad ante la compulsiva propaganda de lo perfecto y la multinacional de la belleza de rostros, cuerpos y pieles sin literatura. Y casi sin biografía. Como si todos hubieran vivido parejas circunstancias. Por eso, si algo es perfecto es que está hecho por una máquina o por el desbarajuste desalmado (de sin alma) de eso que ahora denominan IA. O por un horrendo Photoshop creando despersonalizaciones y complejos.

Wabi-sabi, en un japonés difícil de traducir, viene a poner, en una clara eviden-

cia filosófica, el disfrute del presente, la humilde simplicidad, la belleza de la imperfección. La pátina y el desgaste temporal en el ser humano como un argumento de hermosura. El surco del tiempo y la aceptación de lo transitorio. El elogio del deterioro. La porcelana antigua descascarillada en la piel de los viejos. La hermosura de la imperfección cuando la vida ya está escrita en el cuerpo arado por la existencia. El erotismo de la tercera edad. Con sus muescas y achaques.

No es nada nuevo: el mundo actual tiene un excesivo desasosiego por la estética y por alargar los tiempos de la ciertamente exquisita juventud. Una preocupación de la cual ya hablaba Dostoyevski cuando la apuntaba como una primera señal de impotencia personal, o de inseguridad. Somos finitos y en caso de ser perfectos quizá tampoco lo aceptaríamos. Seguro, o casi seguro.●

Prohibido a mujeres

Silvia Colomé



Deben ir del brazo de un hombre y entrar por una puerta lateral. Esta es la única manera que tienen las mujeres para acceder al exclusivo Garrick Club de Londres, como invitadas de segundo nivel. ¡Y ya es mucho! Creado en 1831, solo hace trece años que las féminas pueden pasarse por algunas de las salas de la poderosa institución (no todas), más allá de la cocina o los cuartos de limpieza. Para servir a los hombres, sí, para convivir con ellos de igual a igual, todavía no. El Garrick, como otra decena de clubs elitistas británicos, sigue vetando la membresía a las féminas. Aunque quizá no por mucho tiempo más.

The Guardian publicó esta semana un informe con el nombre de muchos de sus asociados. Decenas de ellos, altos miembros del poder judicial. La respuesta no se hizo esperar. Una carta firmada por más de 60 abogados pedía a los jueces que abandonasen la institución, alegando que for-

El Garrick Club tendrá que mover ficha para dejar de ser un lugar exclusivo de hombres

mar parte de ella “es incompatible con los principios fundamentales de justicia, igualdad y equidad”. Además, contribuían a perpetuar “la discriminación sistémica contra las mujeres”. Algunas abogadas incluso exigían que estos jueces se retiraran de los casos de violencia de género y machismo. Organizaciones culturales y activistas por la igualdad también han solicitado a los socios que renuncien a su membresía. Con la mecha encendida, el fuego no ha hecho más que avivarse. Incluso se han producido algunas renuncias. La primera, la del funcionario de mayor rango del Reino Unido, Simon Case.

No se trata solo de discriminación y machismo, sino sobre todo de una manera de perpetuar el patriarcado. Estando vetadas, se excluye a las mujeres de uno de los lugares donde conviven los personajes más influyentes del país y así las alejan del poder. En la lista de The Guardian figura como socio hasta el rey de Inglaterra. Parece que esta vez, el Garrick Club tendrá que mover ficha, como hizo el Cercle del Liceu hace 23 años tras el escándalo generado por rechazar el acceso como socia a la mismísima Montserrat Caballé. De momento, el director de la institución ha reaccionado a la polémica pidiendo a sus miembros que no abandonen el club y anunciando asesoramiento legal para tratar la situación. ¡Ya era hora! Porque resultaría incomprensible que no dieran el paso que la sociedad les reclama.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Votar, la nostra força

No estic gens ficat en la política, però sí que quan arriba el dia de votar, hi vaig. Encara em crec el que diuen i també soc conscient que si jo no anés a escollir els meus representants, els nous que podrien arribar al poder poden ser pitjors per a les meves llibertats.

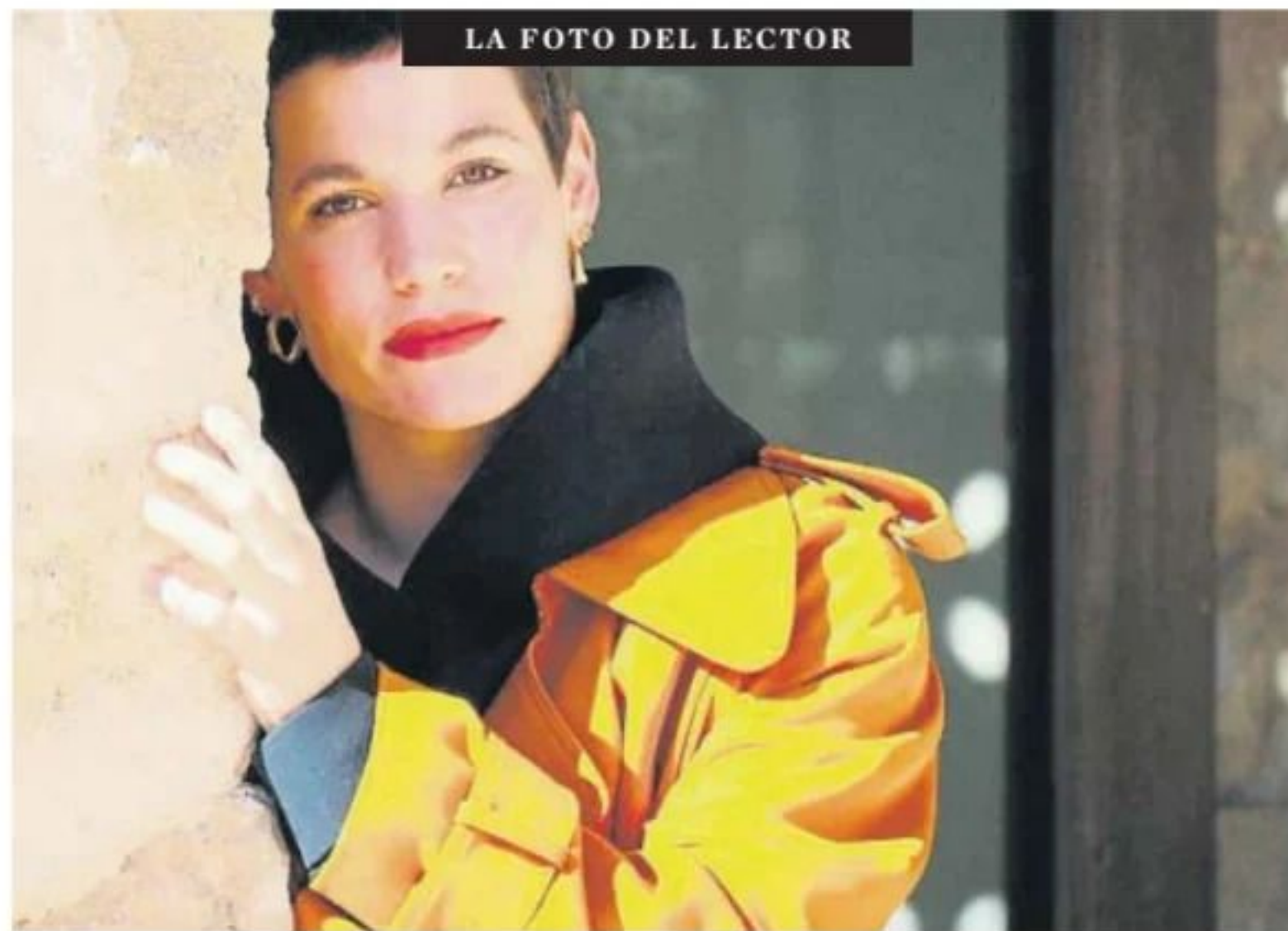
Fins aquí, diria que tothom hi està d'acord. Ara bé, el que no em quadra és que un grup voti "no" a un complex "ridícul" davant d'una realitat que afavoria una immensa majoria de persones i afers socials, perquè ja sabem que el mateix dia, a Madrid, varen decidir prorrogar els seus pressupostos antics! Tanta importància tenia aquesta decisió minoritària sobre un projecte que tard o d'hora es farà? O més ben dit, per què fa un any aquest grup ho va acceptar?

I el pitjor és el futur que ens espera. Sembla que els polítics del passat tornen a presentar-se; què volen ara que no hagin aconseguit abans? Què ens poden demanar actualment quan han estat incapaços de fer res? Tanta incongruència fa mal. A veure si obtenim un nou govern que no tingui res a veure amb l'actual. De nosaltres depèn! Anar a votar és l'única força real que encara tenim.

Albert Altés Segura
Llança

Unió independentista

Els ciutadans independentistes de Catalunya demanem que els partits que es defineixen com a independentistes s'uneixin i formin una coalició que ens permetria el vot útil. Units serien una sola força i es veuria realment quin percentatge d'independentistes hi ha a Catalunya. És la manera que



LA FOTO DEL LECTOR

Clara Gispert: "La cultura cura el alma"

Isaura Marcos retrata a la cantante Clara Gispert en una entrevista de Pau Comelles que se puede leer completa hoy en la web. "Sin música no podría vivir -confiesa la artista-, la cultura cura el alma, te hace abrir la mente". Y afirma: "Ser cantante es un regalo que quiero seguir cuidando y no darlo nunca por sentado"

el poble català pugui sentir-se orgullós dels seus polítics, que deixarien els interessos particulars per formar un sol equip.

L'independentisme ha de ser el pal de paller i també l'horitzó com a fita del final d'un llarg i meditat procés. La coalició ha de tenir objectius que permetin millorar a la ciutadania i que siguin quantificables i es puguin auditar. No volem lluites estèrils que només fan perdre el temps. Els polítics que no creguin en la unió, si us plau, que es retirin. Units creixerem com a país i com a persones de bé.

Josep M. Aguiló Collar
Sant Cugat del Vallès

Un Jaguar en el garaje

Hace ya unos años, una ministra del entonces gobierno español tuvo que dimitir después de que un juez considerase que era "partícipe a título lucrativo" de los viajes, favores, regalos y demás *cosillas* por una trama corrupta del que era beneficiario el que había sido su marido. Quedará para la posteridad que no le constara o no viera un reluciente Jaguar en su garaje, amén de los favores citados.

Resulta ya de un hastío supi-

no cómo surgen día tras día tramas de corrupción, de clientelismos y favoritismos, y que los *presuntos* implicados o beneficiados no sepan o ignoren, que ellos y ellas tienen, igualmente, un reluciente Jaguar en el garaje. Nuestros *ilustres* políticos lo resuelven con el "tú más" o alguna que otra comisión que se llama de investigación. Quizá deberían tomar nota de sus colegas del norte de Europa.

Tenemos a la vista una serie de citas electorales. Miren bien lo que nos prometen y no olviden echar un vistazo a sus garajes.

Olga Santisteban Otegui
Zalla (Bizkaia)

La 'selva' Litoral

No preveo una fácil solución ante un problema con el que me encuentro cada día en la ronda Litoral: los accidentes que se producen periódicamente en los kilómetros que preceden al tramo adyacente al faro de Montjuïc, en sentido Llobregat, y que, junto con los carriles de acceso de los vehículos, contribuyen a colapsar diariamente esta vía.

El título de la carta se refiere a los centenares de motociclistas que a velocidades increíbles utilizan la línea continua o discontinua e incluso el arcén de seguridad lateral, y que pasan muchas veces a pocos centímetros de los coches, indicándonos, además, que nos apartemos para dejarlos pasar, con el consiguiente insulto si no lo hacemos. En prácticamente todos los accidentes hay motociclistas implicados.

Animo a los responsables de la Guardia Urbana de Barcelona a que encuentren una solución que evite poner en peligro la vida de los motociclistas y que por ende no ponga a prueba la pericia al volante y las coronarias del resto de los conductores.

Carles Paytubí Garí
Suscriptor Barcelona

El que patim les dones

"Has arribat?", és el missatge més recurrent al meu grup d'amigues, i cada vegada que el rebem, a totes ens recorre la por de no rebre cap resposta. És dijous, he sortit del gimnàs a les vuit del vespre i em toca agafar el metro, com sempre. "Montse, recorda d'enviar-me la ubicació, sisplau". Això també és part de la nostra rutina. En sortir he de caminar quatre

carrers, o més que caminar, córrer. La mare em pregunta: "Reina, per on vas?". A ella no li explico les botzines, els crits i les mirades que m'intimidien en aquells quatre carrers. No vull que visqui espantada. "Filla, em pots contestar?".

Hi ha un home que sempre em mira, fins avui. Per què m'està seguint? "Amiga, se m'ha parat la ubicació, tot bé?, m'estàs espantant". El noi em segueix i jo no puc pensar en una altra cosa, no hi ha ningú al carrer, i si hi fos no faria res. No faria res perquè de segur que la culpa és meua per haver-lo provocat. L'únic que vull és arribar a casa i una altra vegada em plantejo la mateixa pregunta: "I si aquesta vegada no hi arribo?".

Abusos, tocaments, feminicidis... conformen la punta de l'iceberg del que ens toca patir a les dones. Molts diran que estan ben cansats d'escoltar-ho, nosaltres, de viure-ho.

Aurembiaix Colomé Bergadà
Barcelona

Demasiada luz de noche

Creo que es hora de limitar el entusiasmo por las luces led de todo uso: la exagerada iluminación de patios y terrazas, por ejemplo, hacen necesario cerrar las persianas si no queremos que entre en nuestro dormitorio como si fuera de día. ¿No es posible iluminar solamente la zona donde desarrolla cada uno su actividad sin invadir el espacio de los vecinos? ¿Existe alguna reglamentación con respecto a esta cuestión? ¿No se podrían diseñar los focos con un protector superior para que la luz del patio de abajo no llegue hasta la cuarta planta o más?

Ya no se puede ver el cielo con tanta contaminación lumínica. Y ni qué decir tiene que se está rompiendo el ciclo natural luz-oscuridad, necesario además para los pájaros y otros animales. También me parece excesiva la iluminación que emiten los faros led de los coches, que encandilan aun circulando por la ciudad. Creo que así como existe un límite de decibelios que respetar sobre el ruido, también sería deseable establecerlo para la iluminación.

Mónica Ramírez Pastore
Cerdanyola del Vallès

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Xavier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Aprueba la decisión de Pere Aragonès de avanzar las elecciones al Parlament?



Han votado 1.697 personas



VENTA FELIZ

Con donpiso vender tu casa es fácil, cómodo y seguro.

¡¡ Si vendes, llama !!

40 AÑOS
Desde 1984

93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA | [f](#) [X](#) [@](#) [v](#) [in](#) [d](#)

dp donpiso

OBRA NUEVA EN SANT GERVASI DE CASSOLES

ÚLTIMO
DÚPLEX



JUNTO PLAZA BONANOVA

Dúplex de 183 m²
3 hab. + Trastero • Piscina privada
Impresionante jardín de 137 m²



A la venta magnífico piso que combina elegancia, comodidad y ubicación privilegiada junto a la Plaza Bonanova.

PVP 1.750.000 €

Información y Reservas:

93 306 90 90
www.obranuevadonpiso.com



¿ERES PROMOTOR DE OBRA NUEVA ?

40 años nos avalan

- Promoción Directa
- Gestión de Proyectos
- Comercialización
- Servicio Post-Venta integral

Sociedad

Los riesgos de la montaña

El caso del esquiador que sobrevivió 20 horas enterrado por un alud

Cada año pierden la vida en Europa 130 personas a causa de avalanchas de nieve

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Un alud atrapó a un joven *snowboarder* que permaneció enterrado 20 horas a 2,3 metros de profundidad bajo la nieve, pero que logró sobrevivir, en los Alpes austriacos. La revista *Wilderness & Environmental Medicine* ha publicado recientemente un artículo sobre este caso, que se remonta a enero del 2000, tras completar un análisis de lo sucedido y del tratamiento médico que recibió el accidentado. El hombre, que tenía 24 años, salió con vida gracias a que las gafas de ventisca que llevaba se desplazaron en la caída hacia la boca y la nariz, lo que impidió que la nieve le bloqueara las vías respiratorias, indican los autores del artículo. Además, tuvo la fortuna de quedar sepultado junto a una roca cercana a la superficie alrededor de la cual se formó una cámara de aire, lo que le facilitó el acceso al vital oxígeno.

“Nadie sobrevive más de 60 minutos si tiene la boca y la nariz

taponadas”, deja claro Montse Bacardí, técnica en nieve y aludes del Centre de Lauegi del Conselh Generau d’Aran.

El trabajo, cuyo primer autor es el doctor Bernd Wallner, del departamento de Anestesia y Cuidados Intensivos de la Universidad de Innsbruck, remarca que este caso evidencia que los equipos de búsqueda no deben desfallecer aunque hayan transcurrido varias horas desde la desaparición de una persona atrapada por un alud. Enric Subirats, veterano médico de montaña, subraya que, aunque las probabilidades de sobrevivir sean remotas, si el accidentado tiene acceso a una cámara de aire, no ha sufrido heridas graves en la caída y está bien protegido del frío una, dos o diez horas después de producirse la avalancha, tendrá algunas opciones de vivir para contarlo.

Los autores explican que se tiene constancia de otras dos personas que incluso aguantaron más tiempo bajo la nieve en espacios abiertos que el *snowboarder* de Austria. El récord lo tiene una mujer que en 1972 permaneció 43 horas y 45 minutos enterrada en Italia. Anteriormente, en 1960, un hombre permaneció 25 horas y 30 minutos, en Canadá. El doctor Íñigo Soteras, especialista en medicina de montaña, apunta otro caso muy reciente, del 2023, en el que un esquiador resistió casi 23 horas sepultado en los Alpes italianos, a 2.300 metros de altura y con una temperatura de -8°C, gracias a que había sacado su mano a la superficie creando una conexión de aire.

Wilderness & Environmental Medicine hace referencia a un artículo previo en el que se constata que las víctimas de un alud que permanecen más de 60 minutos enterradas tienen más opciones de vivir si se encuentran a una profundidad media de 70 centímetros; pero a un metro aumenta la mortalidad. Aunque, en el caso que se ha estudiado, el joven permaneció atrapado a 230 centímetros.

El accidente sucedió una gélida jornada de enero del 2000, cuando el protagonista de esta historia salió a practicar *snowboard* con dos amigos en un complejo de esquí, en la zona oeste de los Alpes austriacos. Ya hacía tres días que nevaba intensamente, y esa jornada el termómetro marcaba -10°C a una altura de 2.000 metros. El nivel de

alerta por alud era de 4 en una escala de un máximo de 5.

El artículo relata que hacia las 14.45 horas, el joven y uno de sus compañeros descendieron por una zona fuera de pistas con mucha nieve polvo. Ya no regresaron. Pocos minutos antes de las seis de la tarde el amigo que los esperaba abajo avisó a los servicios de emergencia, que comprobaron que los dos deportistas habían sido barridos por un alud. Ya caía la noche cuando empezó la búsqueda, pero seguía nevando, la visibilidad era muy pobre y el riesgo de avalancha se mantenía en el nivel 4. Ante estas complicadas condiciones y el riesgo que corrían, los efectivos suspendieron la búsqueda a las 23.30h.

El operativo volvió a salir a las

El acceso a la cámara de aire que se formó junto a una roca cercana fue clave para que no muriera asfixiado

El joven esquiador inició un descenso fuera de pistas en los Alpes de Austria con un amigo que falleció

7.30h del día siguiente. No fue hasta tres horas después cuando hallaron a los dos *snowboarders* sepultados por el alud, el primero de ellos, muerto por asfixia. La autopsia posterior determinó que habría fallecido entre 15 y 30 minutos después de quedar enterrado. Pero el segundo seguía vivo. Habían pasado unas 20 horas desde que se produjo el alud y la nieve lo arrastró a más de dos metros de profundidad. Estaba en posición lateral, con las piernas dobladas y mostraba una temperatura corporal de 22,5°C. La providencial cámara de aire a través de la cercana roca hizo que corriera mejor suerte que su compañero.

Enric Subirats explica que por debajo de los 28°C la hipotermia es “gravísima”. Los rescatadores

20 HORAS ENTERRADO

1. De tres ‘snowboarders’, dos descienden fuera de pista a las 14.45 h...

2. El tercero avisa de su desaparición a las 17.55 h

3. A las 23.30 h detienen la búsqueda, que se reanuda a las 7.30 h del día siguiente



...un alud les sepulta bajo la nieve

4. Sobre las 11 h les encuentran: uno muerto y otro inconsciente...



...que sobrevive gracias a dos cámaras de aire: una pequeña delante de su cara, conectada a otra grande alrededor de una roca cercana al suelo

TIPOS DE ALUDES

Alud de placa

Fractura brusca de una placa de nieve en una ladera de la montaña



La sobrecarga del peso de la persona provoca el colapso de una capa de nieve débil en el manto nivoso. La fractura se propaga y se libera la placa que comienza el alud

Zona de llegada

En ocasiones un alud de nieve seca puede descender a gran velocidad, levantar la nieve, que se mezcla con el aire...

... y forma una nube de nieve polvo que alcanza los 300 km/h

Una víctima mortal al año en los Pirineos catalanes

■ El primer alud documentado en los Pirineos catalanes se remonta a 1444, cuando arrasó el pueblo de Gessa, en la Val d’Aran, y causó la muerte de la mayoría de los vecinos, según un estudio publicado en *Wilderness & Environmental Medicine* por el doctor del Vall d’Hebron Robert Blasco, además de Íñigo Soteras y Montse Bacardit, entre otros. Destacan que ahora la mayoría de las víctimas mortales en los países desarrollados son practicantes de deportes de montaña, especialmente esquiadores fuera de pistas. Indican que en este ámbito de los Pirineos el número de muertos por esta causa en las últimas tres décadas es de una media de 1,3 por año, principalmente hombres de entre 26 y 50 años. El mes con más decesos es marzo.

le aplicaron bolsas de calor químico para subirle la temperatura y fue trasladado en helicóptero al hospital más cercano, donde fue sometido a hemodiálisis hasta que la temperatura central subió a 30°C, momento en que recuperó la conciencia. Asimismo, en los siguientes días normalizó la frecuencia cardíaca de los 35 latidos por minuto de los primeros momentos a los 90. Durante su ingreso en la unidad de cuidados intensivos desarrolló un

edema pulmonar que se solventó con la administración de oxígeno y con diuresis espontánea. También sufrió lesiones causadas por el frío, aunque no congelaciones, en las extremidades inferiores, el denominado pie de trinchera, que se curaron después de recibir el alta sin dejarle secuelas.

El análisis de este caso coincide con la actualización de los datos que figuran en la guía sobre prácticas para la gestión de acci-

dentos con personas enterradas bajo la nieve a causa de aludes de la Wilderness Medical Society. Investigadores de un equipo internacional asumen que es muy difícil tener datos de mortalidad de todo el mundo por la falta de registros en muchos países, aunque calculan que globalmente podrían elevarse a entre 300 y 500 muertes al año. Sí disponen de la información facilitada por países europeos, donde se contabilizan unas 130 víctimas morta-

les al año. En Norteamérica se elevan a 36. También se hace referencia a trágicos sucesos que han pasado a la historia, como la avalancha desatada por el terremoto del 2015 en Nepal que segó 22 vidas en el campo base del Everest; el alud que en 1999 mató a 31 personas en Galtur, en Austria; o los más recientes del 2017 en Rigopiano y en la Marmolada, en el 2022, con un balance de 29 y siete finados, respectivamente. La mayoría de los fallecimien-

tos, en concreto el 75%, se deben a asfixia, y casi el 25% a traumatismos. La hipotermia está detrás de un bajísimo porcentaje de muertos, siempre según dicha publicación.

La rapidez con que se ejecuta el rescate es determinante. Los que han sido engullidos por un alud tienen más del 90% de probabilidades de sobrevivir si son liberados en un plazo de 15 minutos, pero si transcurren 30 minutos sus opciones caen al 30%.

CÓMO REACCIONAR ANTE UN ALUD

1. Cuando un esquiador o un montañero es alcanzado por un alud debe intentar 'nadar' contra la corriente de la nieve para mantenerse en la superficie

2. Si la avalancha lo engulle, debe intentar conservar un brazo o un bastón del esquí fuera de la nieve para mantenerse a la vista de los demás el máximo tiempo posible y facilitar, así, su rescate

UN KIT DE RESCATE INDIVISIBLE

DVA. Sirve para localizar y ser localizado

Sonda. Varilla plegable, de 2,40 m mínimo, usada para localizar a las personas sepultadas bajo la nieve

Pala metálica plegable. Para desenterrar rápidamente a los atrapados por la avalancha

El DVA debe llevarse en un arnés protegido por una capa de ropa

3. Una vez sumergido entre la nieve, se recomienda encoger el cuerpo y hacerse una bola...

4. ... y una vez haya cesado la avalancha, se estiran las extremidades para crear más espacios y aumentar la bolsa de aire

5. También hay que procurar crear un hueco en la nieve delante de la cara para tener más espacio para respirar con mayor facilidad

El tipo de terreno influye en la probabilidad de la formación de aludes

Porcentaje de accidentes de aludes



Hay entre 15-18 minutos para rescatar a una persona sepultada bajo un alud y con probabilidad de supervivencia del 90%

“Es inaceptable el concepto de que tratamos tumores: tratamos a personas”

Jaume Masià

Director del servicio conjunto de cirugía plástica de Sant Pau y el hospital del Mar

ENTREVISTA

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El hospital de Sant Pau, en Barcelona, es el único centro de Europa que hace la reconstrucción inmediata de la mama y del sistema linfático en las cirugías de cáncer de mama. Jaume Masià (Amposta, 1967) ha implantado este procedimiento pionero, que permite reducir del 32% al 3% la incidencia de linfedema después de la intervención. Masià ha vuelto a reunir a los líderes mundiales en reconstrucción mamaria en la 20.ª edición del Barcelona Breast Meeting.

¿Qué soluciona su técnica?

Es para solucionar el linfedema, es decir, cuando se produce una interrupción del drenaje linfático del brazo debido a que extraemos los ganglios linfáticos y muchas veces también irradiamos. Es una patología muy invalidante ya que no solo afecta al volumen y la capacidad funcional del brazo, sino también al sistema inmunitario de la paciente, teniendo un riesgo elevado de infecciones en el sistema linfático, la mayor parte importantes y graves.

¿Cómo lo hacen?

Después del vaciado axilar oncológico que debe hacerse debido al tumor, antes de sacar los ganglios aislamos los tubos que transportan la linfa [los vasos linfáticos] al cuerpo y los conectamos a venas residuales que quedan en la axila para que la linfa vaya al sistema venoso, que es donde tiene que ir. Adelantamos un poco lo que de forma fisiológica ya pasa, que es que el sistema linfático siempre va al sistema venoso a través del conducto torácico.

¿Qué gana la paciente?

Una paciente sometida a un vaciado de axila tiene un riesgo del 32% de tener linfedema. Con esta cirugía, que no supone mucho más tiempo que una cirugía convencional, solo tiene un riesgo del 3%. Se reduce diez veces el riesgo de tener una patología que, una



Masià organiza el Barcelona Breast Meeting, que reúne a líderes mundiales en reconstrucción mamaria

vez establecida, es de por vida y es muy difícil de solucionar.

¿Hasta qué punto ustedes son pioneros?

Somos el único hospital de tercer nivel de Europa que practica este tipo de cirugía de forma reglada a todas las pacientes sometidas a vaciado de axila. Gracias a nuestra experiencia en el desarrollo de estas técnicas y en demostrar que son seguras y efectivas para las pacientes hemos conseguido que ahora mucha gente en el mundo quiera aplicar lo que hacemos aquí.

¿De qué depende que su método se universalice?

De dos cosas. Una, de que los equipos quirúrgicos aprendan esta técnica de supermicrocirugía, que necesita una formación elevada. Después, de que los hospitales pongan unos recursos tecnológicos de los que la mayoría todavía carecen: microscopios de alta

bonificación, verde y escáner de indocianina, material de supermicrocirugía, y lo ideal sería, como tenemos en Sant Pau, el Symani, que es el primer robot de supermicrocirugía. Esta técnica tardará un mínimo de entre tres y cinco años en desplegarse.

¿Cuáles son los riesgos?

Lo peor que te puede pasar es que te quedas como estarías sin que se hubiera hecho. Es este 3% que, sinceramente, son casos muy especiales por un tema de variaciones anatómicas de la paciente, cosa que no se podrá evitar nunca. Este tipo de técnica tiene una fiabilidad altísima y un riesgo de complicaciones mínimo. La paciente no puede perder nada, solo puede ganar.

¿El cáncer de mama es el que tiene más impacto en la sociedad? Sin duda. En primer lugar porque tiene una prevalencia altísima, sigue aumentando y afectará prác-

ticamente a una de cada ocho mujeres, un segmento de la población que es activa laboral y socialmente. Las pacientes mayoritariamente tienen de 30 a 60 años, mujeres que no solo son profesionales sino también madres. Por mucho que queramos decir que el hombre tiene un rol importante

“Un sistema pionero. Con nuestra cirugía se reduce 10 veces el riesgo de linfedema tras un cáncer de mama”

El próximo hito “El último paso es mantener la sensibilidad erógena del pezón”

en la educación y en la familia, el pilar básico aquí, en Alemania o en Finlandia sigue siendo la mujer. Si contamos los gastos indirectos en forma de bajas laborales, pérdida de talento, depresiones, problemas familiares... el coste de estas técnicas es irrisorio comparado con el de las secuelas del cáncer de mama en nuestra sociedad.

¿Cuál es el próximo paso?

Nos queda un último escalón, que es poder conseguir la sensibilización, en todos los aspectos, de la mama que reconstruimos. Ahora podemos conseguir la sensibilidad táctil, de dolor, de temperatura... el último paso es mantener la sensibilidad erógena del pezón.

¿Qué papel tienen los implantes mamarios?

Hay dos grandes tipos de reconstrucción: con implantes y con tejido propio. La mayoría de los hospitales hacen un 70% de implantes y un 30% de tejido propio. Sant Pau tiene prácticamente un 60% de tejido autógeno.

¿Evolucionan los implantes?

Mejoran y aumenta su seguridad, pero no dejan de ser un cuerpo extraño, un material inerte. El cuerpo tiene una evolución, aumentamos o bajamos de peso, envejecemos, la gravedad actúa sobre los tejidos, que caen... Por lo tanto los implantes tienen una limitación que es inherente a que son cuerpos extraños, que es que no evolucionan. Ni engordan ni adelgazan. La tendencia actual es, siempre que no tenga un impacto negativo, utilizar tejido propio y que la paciente se olvide de todo.

¿Las mujeres que no se operan en Sant Pau están en desventaja?

La equidad debemos procurarla a partir de los que marcamos la pauta. Sant Pau ha sido la escuela de la reconstrucción mamaria de España y de media Europa. Quizá somos más inquietos, tenemos más ambición, vamos innovando, pero no quiere decir que otros hospitales no puedan tener esto pronto.

¿Lo importante no es curar el cáncer y lo demás es secundario?

Esto es un concepto totalmente erróneo, antiguo y obsoleto de la salud. Según la OMS, la salud no es la ausencia de enfermedad. Nosotros no tratamos un tumor de mama, tratamos a una mujer y debemos procurar que una vez haya pasado por el procedimiento esté igual que antes, con plena calidad de vida. Es inaceptable el concepto de que tratamos tumores: tratamos personas, y estas personas solo tienen una plena reinserción si se sienten igual que antes al cien por cien.●

La fiscal recurre la libertad provisional de Alves porque se enfrenta a 12 años de cárcel

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La Fiscalía de Barcelona presentó el viernes un recurso de súplica contra la libertad provisional con fianza de un millón de euros del futbolista Dani Alves.

El recurso fundamenta que se mantienen los motivos por los

que se adoptó la prisión provisional del futbolista hace un año. Es más, a criterio de la fiscal Elisabeth Jiménez, los motivos como el riesgo de fuga se han incrementado “a la vista de que el señor Alves ha sido condenado como autor de un delito de agresión sexual a cuatro años y seis meses”.

Sin perder de vista que los recursos de apelación presentados

por la abogada de la víctima y la propia Fiscalía plantean nuevamente condenas de hasta doce años de prisión para el brasileño.

Por todo ello, la fiscal entiende que debe prorrogarse la situación de prisión provisional hasta la mitad de la pena impuesta, es decir, dos años y tres meses. La misma postura que defendió uno de los tres magistrados de la sala 21 de la

Audiencia de Barcelona y que así lo expresó en un voto particular.

“Existe un elevado riesgo de fuga, que entendemos que no puede mitigarse con las medidas alternativas fijadas, a la vista de la falta de arraigo, y que el arraigo sí es existente con su país de origen, Brasil. País que no extradita nacionales en delitos de agresión sexual y vista su elevada capacidad económica así como la de su entorno, que conllevan que el riesgo de fuga no quede mitigado por el depósito de una fianza”, alerta el recurso de la fiscal.

También recurrirá la puesta en

libertad Ester García, abogada de la víctima, tal y como anunció ella misma en cuanto se supo la decisión de la Audiencia de Barcelona de dejar en libertad provisional al brasileño. Tras conocerse la decisión, García criticó duramente la postura y mostró su “impotencia” porque había sido “incapaz” de explicar a la víctima “con razonamientos jurídicos” que Alves pudiera quedar en libertad pagando.

El futbolista sigue encarcelado después de que su defensa no haya podido reunir el millón de euros que exige el tribunal para ordenar su libertad provisional.●

La Audiencia Nacional ordena suspender el servicio de Telegram en España

La medida cautelar es por una denuncia de Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus

REDACCIÓN Barcelona

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ha ordenado suspender de forma cautelar la aplicación de mensajería instantánea Telegram en España.

La decisión, comunicada en la noche del viernes, se toma a raíz de una denuncia presentada por Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus. Las tres compañías acusan a Telegram de haber utilizado sin autorización contenidos audiovisuales protegidos por derechos de autor.

La decisión de la Audiencia Nacional ha sido criticada por la oenegé Facua-Consumidores en Acción, que la considera "absolutamente desproporcionada". También el Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería Informática la calificó ayer de "desproporcionada y sorprendente".

El juez Pedraz, por su parte, argumenta que es una medida "necesaria, idónea y proporcional" y que "no existe otro tipo de medida que pueda detener la reiteración de los hechos denunciados".

Telegram es una aplicación de mensajería instantánea creada en Rusia en el 2013, y que tiene actualmente su sede en Dubái, que se ha popularizado como alternativa a WhatsApp. Tiene más de 700 millones de usuarios activos mensuales en el mundo y es una de las diez aplicaciones más descargadas. En España la usa el 18,7% de los internautas.

Sus partidarios defienden que los mensajes de Telegram están cifrados de extremo a extremo, por lo que solo el emisor y el receptor pueden acceder al contenido, lo que ofrece un alto nivel de seguridad en las comunicaciones. Esto ha motivado que Telegram haya sido utilizado por organizaciones terroristas como el Estado Islámico y para distribuir contenidos ilegales, por ejemplo, de pornografía infantil.



El logo de Telegram, en un ordenador

DADO RUVIC / REUTERS

En el caso de España, la decisión del juez Santiago Pedraz, titular del Juzgado Central de Instrucción número 5, se produce a raíz de una denuncia por vulneración de derechos de autor y

La compañía de mensajería está acusada de difundir contenidos protegidos por derechos de autor

después de que la compañía no haya colaborado en la investigación judicial.

El juez dirigió en julio del 2023 una petición a las autoridades de Islas Vírgenes, donde Telegram tiene su sede social, para que la

compañía facilitase datos técnicos que permitirían identificar a los titulares de las cuentas utilizadas para la infracción de los derechos de propiedad intelectual. Las Islas Vírgenes, según el juez, no han respondido a la petición.

La suspensión impuesta a Telegram es cautelar y se ha ordenado de manera temporal mientras se lleva a cabo la investigación, a petición de las compañías audiovisuales Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus.

La organización de defensa de los consumidores Facua advirtió ayer de los "enormes" perjuicios que causará la decisión judicial para los millones de usuarios de Telegram y para las empresas, organizaciones e instituciones que difunden contenidos de forma lícita a través de sus canales

en esta plataforma. "Es como si cerraran internet porque existen webs que alojan ilegalmente contenidos protegidos por derechos de autor", dijo en una nota el secretario general de Facua, Rubén Sánchez.

En la misma línea se manifestó el abogado y experto en derecho digital Borja Adsuara, para quien bloquear Telegram "es matar moscas a cañonazos porque afecta a derechos fundamentales de libertad de expresión y de libertad de información".

El Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería Informática de España manifestó ayer en un comunicado que dejar sin acceso a Telegram a millones de personas por un conflicto de propiedad intelectual es una medida "desproporcionada".●

Localizada en Ciudad Real una niña de 13 años casada a la fuerza y embarazada

CIUDAD REAL Agencias

Una menor de 13 años que había sido casada forzosamente y estaba embarazada de 12 semanas ha sido localizada por la Guardia Civil en Moral de Calatrava (Ciudad Real). En la operación han sido detenidos tanto el marido de la menor como los padres de ambos.

La víctima se encuentra embarazada por segunda vez después de haber abortado por malformaciones en el feto en el embarazo anterior. La operación se ha desarrollado dentro de las actuaciones que la Guardia Civil viene desarrollando para erradicar la trata de seres humanos. Se inició cuando tuvo conocimiento a través de la Fiscalía de Menores de una niña de trece años que había sufrido un aborto.

Los agentes iniciaron gestiones para conocer el estado actual de la menor, así como para localizarla. Constataron que la menor había sido captada a través de redes sociales en marzo del 2023 con la finalidad de contraer un matrimonio concertado con un varón residente en la localidad de Moral de Calatrava (Ciudad Real).

Por tal motivo, se activó el protocolo de desamparo de menores con carácter de urgencia, y la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se hizo cargo de la menor.

El marido ya ha sido detenido por un delito de trata de seres humanos por el matrimonio forzado y por un delito de agresión sexual.

Igualmente, han sido detenidos los padres de la menor y los padres del varón por otro delito de trata de seres humanos con fines de matrimonio forzado y matrimonio infantil concertado.●

Ofensiva ecologista para pedir un plan que reduzca el metano procedente del ganado

ANTONIO CERRILLO Barcelona

Diversas organizaciones ecologistas han emprendido una campaña para pedir a la Administración central que apruebe un plan para reducir las emisiones de metano, sobre todo las generadas por la agricultura y la ganadería. Los promotores de esta iniciativa, encabezada por el grupo Mighty Earth, reclaman un plan para disminuir estas emisiones argumentando que en estos sectores apenas se han hecho esfuerzos para combatir el calentamiento.

Esta propuesta se ha formulado en las alegaciones presentadas al Plan Nacional Integrado de Energía y Clima, donde la Administración recoge sus objetivos para la descarbonización de la economía. Mighty Earth, una organización internacional recién implantada en España, propone que el Gobierno se marque como meta reducir al menos un 40% las emisiones de metano para el año 2030 respecto al 2020.

La petición va dirigida muy especialmente al sector agrícola y ganadero por ser generadores de grandes cantidades de metano,

que es el segundo gas de efecto invernadero en volumen después del dióxido de carbono (CO₂), y con un potencial de calentamiento 86 veces superior a este en un ciclo de 20 años.

El sector agrícola y ganadero es el causante del 11,9% de las emisiones de gases invernadero en España (datos del 2021) y es responsable del 62,7% del metano arrojado a la atmósfera. Y, dentro de este ámbito, los focos principales son la fermentación entérica de herbívoros (eructos y ventosidades del vacuno, sobre todo), así como las granjas de cerdos o po-

llos y la gestión del estiércol; el otro gran foco son los vertederos.

Los promotores de esta iniciativa recuerdan que el Grupo Intergubernamental de Cambio Climático ha venido insistiendo en la necesidad de reducir las emisiones de metano y otros gases si se quiere contener el aumento de temperaturas por debajo de 1,5°C.

Y alegan que España firmó en la cumbre del clima de Glasgow (2021) el Compromiso Mundial sobre el Metano, si bien los países han derivado la acción hacia las reducciones de metano en el sector de la extracción y el transporte de hidrocarburos (control de fugas y demás).

En su propuesta, para reducir el metano estas entidades proponen una disminución progresiva de los niveles de producción de car-

ne, el impulso de dietas saludables (vegetariana o con menor contenido en carne o lácteos) y el fomento de las proteínas vegetales. "La Agencia Española de Seguridad Alimentaria recomienda

Entre los grandes focos están la fermentación entérica de herbívoros, por lo que piden consumir menos carne

un consumo moderado de carne, ya que su consumo continuado y/o excesivo se relaciona con problemas de salud", señala Carlos Bravo, representante de Mighty Earth en España.●



Tim Cook, el pasado jueves en la inauguración de una nueva tienda de Apple en Shanghai (China)

STRINGER / REUTERS

La compañía de la manzana sondea acuerdos con Google y OpenAI mientras trabaja en su propio gran modelo de lenguaje

La IA que prepara Apple

FRANCESC BRACERO
Barcelona

El segundo semestre de este año va a tener a Apple como protagonista especial de las informaciones sobre inteligencia artificial generativa. Las expectativas han ido creciendo en los últimos meses ante las novedades que han presentado varias de las grandes tecnológicas mientras en Cupertino se mantenía silencio. El consejero delegado de la compañía, Tim Cook, aprovechó la presentación de resultados de final de enero para tranquilizar a quienes piensan que Apple ha perdido el tren de la tecnología más transformadora de futuro.

En la sede principal del Apple Park las aguas están revueltas esta semana por la demanda que el Departamento de Justicia de Estados Unidos ha interpuesto contra la compañía, a la que acusa de haber creado un monopolio con el iPhone. Este es un juicio que, si llega a los tribunales, se resolverá dentro de bastante tiempo. Entretanto, hay otras urgencias.

No es que la IA le haya pillado a Apple por sorpresa. De hecho, la aplica a numerosas funciones que mejoran la experiencia de sus dispositivos. Pero se ha quedado aparentemente atrás en inteligencia artificial generativa en texto e imagen. Los nuevos teléfonos de la gama Samsung Galaxy S24 y Pixel 8 de Google ya incorporan nuevas funciones como traducción simultánea o identificación instantánea de los objetos en pantalla.

Uno de los productos más singulares de Apple, su asistente de voz Siri, fue lanzado conjun-

tamente con el iPhone 4S en octubre del 2011. Desde entonces, otros asistentes en el mercado parecen haberle tomado la delantera. Aunque la conexión de estos con la IA generativa será la que les permita dar un verdadero salto. Entre las grandes tecnológicas, nadie puede permitirse la imagen de haberse quedado atrás en el campo que va a sacudir la tecnología de consumo en los próximos años.

En una reciente entrevista, Cook anunció grandes novedades respecto a la IA generativa para finales de este año y justificó el silencio hasta ahora: "Nuestro modus operandi siempre ha sido hacer trabajo y luego hablar de trabajo, y no

Un trato para instalar Gemini en los iPhone pondría esa inteligencia artificial en 2.000 millones de móviles

adelantarnos. Y así vamos a mantenerlo. Pero tenemos algunas cosas con las que estamos increíblemente entusiasmados, de las que hablaremos más adelante este año".

Aunque la puesta en marcha de algunos avances de la IA de Apple llegará hacia finales de año, es difícil que no se desvelen algunas cosas en junio próximo, durante la conferencia mundial de desarrolladores (WWDC). Esta cita sirve para presentar las nuevas versiones de los sistemas operativos de sus dispositivos, pero en los últimos años ha ganado peso como escaparate de grandes novedades. Por ejemplo, el año pasado se dio a conocer en este acto el visor de

computación espacial Vision Pro, meses antes de su lanzamiento, en enero pasado.

Esta semana, la agencia Bloomberg ha revelado la existencia de conversaciones entre Apple y Google sobre la posible incorporación de la IA Gemini a los iPhone. Previamente, también se sondeó un acuerdo con OpenAI, que proporciona la IA de ChatGPT a Microsoft.

Un posible pacto con Google tiene visos de realidad porque esta compañía paga a Apple para ser el buscador por defecto en el navegador Safari. La factura del 2023 que ingresaron las arcas de la manzana fue de unos 16.600 millones de euros por este acuerdo, que beneficia a ambas compañías pese a los desencuentros que han tenido a lo largo de los años.

Para Google también supondría un puñetazo sobre la mesa en un momento en el que Microsoft parece adelantarse en todo lo referente a la inteligencia artificial. Un acuerdo con Apple colocaría la IA Gemini Nano en 2.000 millones de dispositivos. Nano es la versión más limitada de Gemini y funciona instalada en los móviles, sin conexión a internet, de una forma mucho más rápida que las versiones más capaces, conectadas a la nube, servidores de internet. En cambio, si Apple alcanzara un acuerdo para utilizar una versión online de Gemini, dotaría a sus móviles todavía de más prestaciones.

Entre tanto, la compañía de Cupertino tiene un equipo trabajando en el desarrollo de un gran modelo de lenguaje de IA con 30.000 millones de parámetros. El modelo que hace unos días revelaron los científicos de Apple se llama MML1. Un gigante se despierta.●

TODOS  SOLIDARIOS

Luchar contra las dificultades de cuidar



Los participantes cuidan de familiares enfermos o mayores

SOLIDARIOS

ORIOI BURNS
Barcelona

En el 2018, la Escola de Cuidadors de la Fundació la Caixa creó Cuidarse para Cuidar, un programa que ayuda y acompaña a personas obligadas a cuidar de un familiar con una enfermedad avanzada o en los últimos momentos de su vida.

El proyecto tiene como principal objetivo ofrecer recursos y un espacio de formación a estos cuidadores. El curso consiste en nueve talleres de entre una hora y media o dos cada uno, y un grupo de apoyo de entre diez y quince personas. Con estas dos dinámicas se busca mejorar el cuidado de las personas que atienden y también informar de todos los beneficios que pueden obtener.

El programa se imparte semanalmente de forma presencial por toda Catalunya, y los profesionales se desplazan al lugar concreto donde se realiza el taller. Sin embargo, desde la pandemia, también se da la opción de seguir el curso en línea para aquellas personas que no viven en esta comunidad.

Las temáticas de los talleres son muy distintas, aunque todos tienen la misma finalidad. Se clasifican en tres grandes áreas: saber, orientado a adquirir conocimiento; ser, enfocado a reconocer los sentimientos y motivar las emociones, y por último hacer, facilitar recursos y empoderar a los cuidadores no voluntarios. Hay formaciones relacionadas con el acompañamiento emocional y el buen trato, el proceso del duelo y la demencia, y también alguna otra que inspira a los participantes a un cuidado mejor.

Por otra parte, los participantes cuentan también con un grupo de apoyo para hablar sobre las distintas situaciones que se ven obligados a afrontar en su día a día. "Los integrantes explican sus experiencias, lo que en

muchas ocasiones les permiten expresar unos sentimientos, a menudo compartidos, que surgen del cuidado, como la rabia, el miedo o la tristeza", explica Marta Gutiérrez, psicóloga y colaboradora del proyecto.

Una de las principales dificultades de atender a otra persona es que a menudo uno se olvida de cuidarse a sí mismo. "Entre nosotros había mucha culpabilidad por si nos lo pasábamos bien en vez de cuidar a quien debíamos", apunta Begoña Reviriego, usuaria del programa que se encargaba de su hermana mayor, que había sufrido una parálisis cerebral. Otro de los aspectos que destaca Reviriego es que "los profesionales te enseñan todas las ayudas que puedes recibir de la Seguridad Social, y

El 87% de los participantes son mujeres de entre 50 y 60 años que cuidan a sus padres o maridos

mucha gente las desconoce".

Aunque el programa se ofrece a toda la población, es significativo que el 87% de los participantes sean mujeres. "Principalmente de entre 50 o 60 años que cuidan a sus padres o sus parejas, a causa de problemas de vejez o enfermedades. Por cuestiones sociodemográficas, el cuidado siempre ha estado muy relacionado con el género femenino, pero recientemente nos hemos encontrado con hombres dispuestos a recibir ayuda también", explica Gutiérrez.

Desde la Escola de Cuidadors se hace una valoración muy positiva del proyecto. En los seis años desde su creación, han ayudado a 6.500 personas y un 85% de los asistentes considera estar mejor preparado para cuidar una vez finalizado el curso.●

<https://fundacionlacaixa.org>

R

EL REPORTAJE

Los divorcios ponen a prueba las normas de admisión de cónyuges en los clubs deportivos de mayor solera de España

El golf o el lujo de tener tiempo y dinero. Estampa de uno de los hoyos del club Golf de Pals, el más antiguo de los que existen en la Costa Brava



PERE DURAN / NORD MEDIA

Clubs antiguos, amores nuevos

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

Pocos clubs deportivos exigen corbata y americana en su restaurante, invierno o verano. El Real Club Puerta de Hierro de Madrid es uno de ellos. Tampoco supone un sacrificio: resulta lo más normal del mundo para sus 16.000 socios. "Jugar a golf a veinte minutos del centro es un privilegio. Si ampliáramos el número de socios, se pondría imposible", señala un abogado que se mueve entre Barcelona y Madrid, socio desde el día de su nacimiento, cincuenta años atrás. "No ponga mi nombre, enseguida sale lo de elitistas".

Los clubs deportivos con más solera de España, centenarios y vinculados a hípica, polo, golf o tenis, suelen debatirse entre el dilema de ampliar el número de socios y sanear cuentas —a costa de saturar sus instalaciones— o restringir las admisiones y evitar así ese comentario tan típico de los veteranos: "¡Este club ya no es lo que era!".

¿Y qué hacemos con la norma —propia de la España sin divorcios ni parejas de hecho— de que los cónyuges tienen derecho automático a inscribirse con condiciones especiales? Hoy, un socio o socia puede divorciarse, volverse a casar con personas que tienen ya hijos —susceptibles de acogerse a las mismas condiciones especiales— de modo que un socio o socia terminan por "aportar" al

club tranquilamente diez miembros, una cifra reservada a las familias numerosas del siglo XX.

De existir un Madrid DF, el Puerta de Hierro sería su *country club* ("El lugar donde se casan los Entrecanales y los Borbones", titulaba un reportaje de *Vanitatis*). Aquí no hay segundas oportunidades que valgan: sólo rige una vez el derecho a entrar como socio-cónyuge. "La política es de que no entren nuevos miembros ahora que bajamos de 17.000. Una manera de decir que se han acabado los segundos amores", comenta el citado socio.

La entidad ha declinado confirmar esta política, alegando sus normas de confidencialidad. Entre sus especificidades

figura la de que todos los embajadores acreditados en Madrid y los miembros del Gobierno de España —sólo los ministros, estrictamente— tienen derecho a utilizar las instalaciones, algo que ha hecho el ministro Óscar Puente en dos ocasiones (el único del ejecutivo en hacerlo).

"Los fines de semana se pone imposible pero es lo que hay", comenta una socia con 40 años de antigüedad del Real Club de Polo de Barcelona. La ampliación en más de 400 socios de dos años atrás inyectó fondos pero acentuó la dificultad para reservar pistas en horas punta. "Un club deportivo con solera es siempre una fuente de quejas", observa con flema otro veterano de la entidad ("a mí, por ejemplo, me molesta que haya

socios jóvenes que se apalancan en la cafetería con su ordenador y copan las mesas", comenta la citada socia). Sin embargo, el Real Club de Polo mantiene las facilidades para los socios que contraen nupcias o formalizan parejas de hecho, no importa el número de veces (¡los hay optimistas!). "Da igual que sea el primer, el segundo o el tercer matrimonio. Nadie pierde el beneficio ni existen limitaciones. Esto vale también por los hijos de cualquiera de los dos", señala un portavoz de la entidad barcelonesa. Y la diferencia económica para la admisión entre un nuevo socio o un socio cónyuge es sustancial: 35.000 euros frente a 5.550.

"Como los títulos son individualizados, no hay caso respec-

to a los cónyuges o las nuevas parejas. No nos afecta si se vuelve a casar o enviuda" señala Peter González, directivo del Real Club de Tenis Barcelona.

Los divorcios pueden ser un problema en estos clubs, donde casi todo el mundo se conoce —a veces demasiado—. Volver a coincidir en una pista cercana o en el área social siempre puede crear tensiones, al igual que la aparición de nuevas parejas. "Claro que estas cosas se producen y es incómodo porque se trata de ámbitos reducidos", admite Peter González. Todo acaba dependiendo de eso que llamamos "saber estar".

La trifulca reciente más sonada se produjo en el 2022 en el Real Club La Moraleja, centrado en el golf. Un financiero mexicano quiso retirar a su exesposa el título de socia (valorado en unos 20.000 euros) y en pleno litigio se presentó un día veraniego con una invitada de 25 años, brasileña, que se paseaba en topless "y el tanga más pequeño que he visto en mi vida", según dijo una testigo al diario *Abc*. Las normas prohíben el topless y así se lo hicieron saber el llamado cariñosamente como "club de las primeras esposas". Ni caso. La joven mordió una oreja al socorrista, acusó a las socias de llevar una vida sexual poco activa mientras que por su parte el socio, ebrio, propuso hacer un trío a alguna de las presentes y se orinó, entre otras vulgaridades, en el césped de la piscina. Un mal día lo tiene cualquiera.●



MANÉ ESPINOSA

Un nuevo socio en el Real Club de Polo satisface 35.000 euros, mientras que si es cónyuge paga 5.550

El peso de la hípica. Celebración tras la final de la Copa de Naciones del

2022 celebrada en el RC Polo de Barcelona, que cuenta con 11.000 socios

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

El Papa escarba en sus memorias más íntimas en una autobiografía donde deja claro que no piensa en renunciar

El baúl de los recuerdos de Francisco



El papa Francisco con el periodista Fabio Marchese Ragona, que ha colaborado en la redacción del libro de memorias

ANNA BUJ
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Un flechazo durante el seminario, una jefa de laboratorio comunista o las películas que sus padres le llevaron a ver al cine durante su infancia en Buenos Aires. El papa Francisco saca a la luz su baúl de los recuerdos en una autobiografía escrita con la ayuda del perio-

disto italiano Fabio Marchese Ragona, un libro muy personal en el que también vuelve a dejar claro que no piensa en renunciar por el momento al pontificado, cuando se acaban de cumplir once años desde que fue elegido en marzo del 2013.

Según asegura, una posible dimisión es una "hipótesis lejana" que solamente llevaría a cabo en caso de un "impedimento físico grave", pese a que, según cree, es algo que interesaría a algunos de

sus opositores en la curia romana.

Así lo explica en *Vida: Mi historia a través de la historia* (Harper Collins), obra en la que Francisco escarba en sus recuerdos para contar cómo vivió algunos hechos decisivos de la historia reciente, desde la Segunda Guerra Mundial, la llegada a la Luna, la caída del muro de Berlín o la pandemia.

El Pontífice comienza este viaje recordando a sus abuelos, emigrantes de la región italiana del Piamonte, que esquivaron un trá-

gico naufragio en el que murieron 300 personas. El abuelo, Giovanni, no logró ahorrar suficiente para pagar un billete para un barco que partió desde Génova hacia Argentina y que terminó hundándose ante las costas de Brasil. Francisco también habla de su niñez en Buenos Aires, cuando corrían los ecos de la Segunda Guerra Mundial. Se acercó a la posguerra gracias a las películas que sus padres le llevaron a ver al cine. Menciona *Roma, ciudad abierta*,

de Roberto Rossellini, aunque la película que más le gustó no tenía nada que ver con la guerra. Era *La strada*, de Federico Fellini, que vio ya de mayor, en que destaca la atención del director a los desfavorecidos.

El Papa desvela que tuvo una novia durante su juventud, "una chica muy dulce que trabajaba en el mundo del cine, y después se casó y tuvo hijos". Después, durante el seminario, tuvo un "pequeño flechazo". Se encontraba en la boda de uno de sus tíos y se quedó prendado de una chica. "La cabe-

El Pontífice cuenta cómo sus abuelos evitaron un naufragio o un "flechazo" durante el seminario

za me daba vueltas, de lo guapa e inteligente que era. ¡Durante una semana no pude quitarme su imagen de la cabeza y me era difícil ponerme a rezar!", confiesa. Después, eso pasó y pudo dedicarse "en cuerpo y alma" a su vocación.

En sus memorias no evita su papel como superior de los jesuitas durante el golpe de Estado militar en Argentina, en marzo de 1976, un periodo que le conllevó acusaciones por una supuesta connivencia con el régimen por las que incluso tuvo que declarar en un juicio en el 2010. Jorge Mario Bergoglio narra su papel al esconder a tres seminaristas y en la liberación de dos jesuitas secuestrados por el régimen. "Las acusaciones contra mí han continuado hasta hace poco -lamenta el Pontífice-. Fue la venganza de algunos que sabían cuánto me oponía a esas atrocidades".

La Semana Santa se inicia con el domingo de Ramos. Esta semana no es una sucesión de eventos que se van celebrando como un drama explicado en diferentes capítulos. Es una unidad, un todo, en la que cada celebración nos introduce en la Pascua, el "gran paso" de la muerte a la resurrección de Cristo, de la frágil vida humana a la vida gloriosa.

Todos tenemos muy presente la gozosa escena de lo que celebramos este domingo: la entrada de Jesús en Jerusalén montado en un asno y aclamado por la multitud que había venido a celebrar la Pascua. El gentío que le esperaba cogió palmas y lo recibió gritando: "¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor, el Rey de Israel!" (Jn 12,13b).

En esta bella escena encontramos tres elementos relevantes que se han interpretado espiritualmente y que pueden interpelarnos hoy: hay una multitud, que aclama a Jesús por sus milagros y porque cree que es el Rey Mesías que los liberará del yugo romano. Nosotros, hoy, también acogemos a Jesús, porque da senti-

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



La cruz de Cristo, fuente de esperanza

do a nuestra vida y nos libera de nuestras oscuridades. También aparece un asno, que ayuda a Jesús a llegar a Jerusalén, y que podría representarnos a cada uno de nosotros. Todos podemos llevar a Jesús en nuestro corazón, pero realmente es Él quien nos guía. El tercer elemento es Jesús, que llega a Jerusalén con actitud humilde, dispuesto a dar testimonio de su mensaje de salvación. Su actitud debe ayudarnos a ser también, desde nuestra pequeñez, testimonios y sembradores de su Palabra, de su mensaje lleno de vida y de esperanza.

Estos días tengamos muy presente Tierra Santa, la tierra de Jesús. Entretenidos espiritualmente en esta tierra marcada por un conflicto desde hace siglos. El mes pasado pudimos conocer más de cerca la situación que actualmente se vive en este territorio, con el testimonio del patriarca latino de Jerusalén, el cardenal Pierbattista Pizzaballa, en la celebración de la octava edición de *Sent la creu*.

En mi carta del domingo 18 de febrero, os decía que "la Cruz de Cristo puede ayudarnos a encontrar la esperanza en

medio de cualquier conflicto". Observamos estos días con tristeza la tierra donde vivió, murió y resucitó Jesucristo. Dios haga que las tres grandes religiones que tienen Jerusalén como ciudad sagrada puedan convivir en paz. Por favor, no dejemos de rogar a Jesucristo para que la

Dios haga que las tres grandes religiones que tienen Jerusalén como ciudad sagrada convivan en paz

paz llegue a la tierra que él pisó con sus sandalias y donde sufrió la pasión y la cruz por todos nosotros.

Queridos hermanos y hermanas, en la celebración del domingo de Ramos, os invito a preparar vuestros corazones y vuestras almas para poder vivir la Semana Santa intensamente y con mucha oración.

Arte en los pasos

FE EN EL MUNDO

MARÍA-PAZ LÓPEZ



Una iglesia en la ciudad andaluza de Ronda ofrece estos días a las personas invidentes la posibilidad de palpar las tallas que salen en procesión en Semana Santa. En un vídeo de la agencia Reuters observamos cómo una joven inspecciona delicadamente con sus manos un Cristo torturado con la cruz a cuestas, mientras otra mujer acaricia con los de-

La Semana Santa trasciende lo religioso; también es cultura y sociedad

dos el rostro perlado de lágrimas de una Virgen Dolorosa. Aunque las dos efigies son más grandes que ellas, la diferencia de tamaño no es muy dispar, y da la impresión de que la persona y la escultura se confrontan de tú a tú.

No es esta la única decisión inclusiva de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Ronda. Durante un tramo de la procesión del Jueves Santo, las bandas musica-

les no tocarán, para que el cortejo sea silencioso y se pueda "facilitar a todas las personas con trastorno del espectro autista el acercamiento a nuestros Sagrados Titulares", explicó el hermano mayor de la hermandad rondeña, José Manuel Lorenzo Salmerón.

Miles de personas abarrotan cada año las procesiones de Semana Santa, un acontecimiento religioso, cultural y social que atrae también al turismo extranjero, así que bienvenidas sean propuestas como la de Ronda, que intentan abrir la experiencia a católicos y no católicos con discapacidades. Para quien no puede ver, la vivencia procesional se basa en el perfume del incienso, de los cirios y de las flores o en el sonido de tambores, timbales y cornetas, con lo que añadir el tacto le confiere una nueva dimensión.

Las procesiones de Pascua constituyen una expresión de religiosidad popular, pero además han vehiculado durante siglos saberes tradicionales y oficios artesanos, y en muchos casos generaron obras cumbre de la imaginaria

barroca. El arte pisa así las calles en decenas de ciudades españolas en forma de tallas de madera policromada, de marcado realismo en busca de la emoción y de la devoción, que avanzan en pasos portados por costaleros marcando las estaciones del viacrucis. Es un auténtico museo al aire libre.

Resulta imposible enumerarlas todas, pero por citar al-

XVIII obra de Francisco Salzillo, o el Cristo de las Injurias (Zamora), de autor desconocido del siglo XVII.

Son de dos grandes escuelas, la castellana y la andaluza, ambas realistas, pero con relevante diferencia de enfoque: la castellana presenta un realismo más violento, henchido de sufrimiento y dolor, mientras que la andaluza despliega un realismo más sereno y sosegado.

Según el proyecto informativo Cofradías y Hermandades, hay en España 14.247 entidades de este tipo, que celebran 16.834 procesiones y actos y que poseen o gestionan 22.768 imágenes y grupos escultóricos, un patrimonio artístico espectacular.

Asomarse a los cientos de carteles anunciadores de procesiones que recoge este proyecto en su página web es un paseo fascinante por un fenómeno que trasciende lo religioso. En el 2017, el Gobierno declaró las celebraciones de Semana Santa patrimonio cultural inmaterial. La aspiración es que sean también algún día reconocidas en conjunto como tales por la Unesco.



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Paso de la Santa Cena, de Francisco Salzillo, en Murcia

gunas: el Jesús del Gran Poder (Sevilla), obra de Juan de Mesa fechada en 1620; el Cristo de Medinaceli (Madrid), de autor desconocido de primera mitad del siglo XVII; la Soledad (Granada), del siglo XVII, atribuida a Pedro de Mena; la Virgen de las Angustias (Valladolid), tallada hacia 1561 por Juan de Juni; los Salzillos (Murcia), ocho pasos del siglo

Un curso abordará la espiritualidad en el arte actual

La facultad Antoni Gaudí del Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) de Barcelona impartirá entre el 2 y el 5 de abril un curso intensivo sobre el papel de la espiritualidad en el arte contemporáneo. El curso contará con las ponencias del poeta y patrón de la Fundació Joan Maragall Carles Torner; del musicólogo y ensayista Oriol Pérez Treviño; del escultor y profesor de la Universitat Ramon Llull Jorge Egea, y de la historiadora del arte y profesora de la Universitat Internacional de Catalunya Anna Pou. / Redacción

El obispo de Solsona publica un libro del sínodo

El obispo de Solsona, Francesc Conesa, ha recogido todas las reflexiones compartidas con los presbíteros y laicos que participaron en la primera sesión de la asamblea del sínodo de obispos, celebrada en Roma el pasado octubre, en un libro. En la publicación, titulada *Hacia una iglesia más sinodal* (Editorial Claret), el autor explica su experiencia en este encuentro religioso y aborda los principales temas tratados. Conesa presentará este lunes su libro en el Palau Episcopal de Solsona. / Redacción

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

No pague más por sus muebles

[ofiprix.com](https://www.ofiprix.com)
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web

anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

+

Silvia Tortosa López

Actriz

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 77 años, el día 23 de marzo del 2024. (D.E.P.) Sus amigos, Ana Congost, Tony Aliaga, Chema Marín, Paco Ruiz, y demás allegados, en especial, señora María José Zurrón, ruegan tenerla presente en su eterno recuerdo. El velatorio tendrá lugar mañana, día 25 de marzo del 2024, de 9.30 horas a 12horas, en el Tanatori Les Corts (Barcelona).

Si quieres enviarle flores

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com

900 102 285

+

Ana María Camp Juncadella

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 80 años, el día 23 de marzo del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Gerardo, Ignacio, Ana María y Luis, Carmen; sus nietos, Inés, Luis, Ana María, Santiago y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy domingo, de 17.30 a 21 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia tendrá lugar mañana, lunes día 25 de marzo, a las 11 horas, en la parroquia de la Purísima Concepción de Barcelona.

+

ANIVERSARIOS

Vint-i-dosè aniversari

Antoni Campeny i Trunas

T'estimem. La teva dona, els teus fills i nets

+

Emili Caballé Aguilar

(Barcelona, 1935-2024)

Ens ha deixat el 21 de març. L'Emili era un home fet a si mateix. La seva manera de ser ha estat una inspiració per a tothom. Et trobarem a faltar, estimat. La teva vídua, els teus fills i la teva família et portarem per sempre al nostre cor.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

- A 10 minutos de Barcelona.
- En pleno Parque Natural.
- Junto al cementerio de Collserola.

♥ Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

<p>Marcel·la Felip Ros</p> <p>Consuelo Quiroga López</p> <p>Maria Boluda Vila</p> <p>Liubov Diadenko</p> <p>Jose Maria López Durán</p> <p>José Luis Ciberio Catalán</p> <p>Francisca Balastegui Fuertes</p>	<p>Margarita López Vivancos</p> <p>Miguel Andrés Pérez</p> <p>Maria Vidal Dalmau</p> <p>Domingo Parra Hernandez</p> <p>Francisco Martinez Rodriguez</p> <p>Encarnacion Perez Martos</p> <p>Maria Dolores Pérez Masdeu</p>
---	---

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



CASO MIDDLETON

Los Windsor se quedan a medio plazo sin efectivos para hacer el trabajo

La media de edad de los edificios de Barcelona supera ya los 70 años

La escasa producción de vivienda contribuye al 'envejecimiento' de la ciudad

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La escasa actividad constructora que se registra en Barcelona desde hace ya bastantes años, con más de una crisis por medio y la aplicación de medidas que limitan mucho la producción, sobre todo de nueva vivienda, está acelerando el proceso de envejecimiento de la estructura física de la capital catalana. Así lo certifica la actualización de los datos catastrales y del impuesto de bienes inmuebles (IBI) que acaba de hacer pública el Ayuntamiento de Barcelona. Las estadísticas, que tienen en cuenta todos los inmuebles construidos en la ciudad, ya sean de carácter residencial, comercial, de oficinas, sanitarios o deportivos, por citar solo algunas tipologías, sitúan ya por encima de los 70 años de antigüedad la media de edad de los edificios barceloneses.

128 años

El barrio más antiguo

El Gòtic está formado por diversos barrios históricos, entre ellos, el del Call

Esa escasa producción ha propiciado que se haya superado el listón de la setentena y que en solo seis años esa antigüedad haya pasado de los 67,5 años de enero del 2018 a los 72,7 de la última actualización, que data del pasado mes de febrero.

La denominación de Ciutat Vella no miente. A pesar de la relativa artificialidad de su recreación, el Gòtic es el barrio con los edificios más antiguos de la ciudad. Muchas fincas de la época medieval han sobrevivido, afortunadamente para la riqueza patrimonial e histórica de Barcelona, al paso del tiempo, la especulación inmobiliaria, la piqueta e incluso al necesario esponjamiento y saneamiento de algunas zonas. Con una media de edad de 128,7 años en sus edificaciones, el Gòtic encabeza un ranking en el que otros dos barrios del distrito (Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, 120,8 años, y el Raval, 119,5) completan el podio de las áreas más veteranas de la ciudad.

Con una antigüedad media de más de 90 años se encuentran, según los datos recopilados por el Ayuntamiento de Barcelona, otros cuatro de los 73 barrios de



ÀLEX GARCIA



ÀLEX GARCIA

la ciudad. Se trata de Can Peguera, en Nou Barris, un territorio con poco más de 2.000 habitantes y con una antigüedad media de sus edificaciones de 93,6 años; el cuarto barrio de Ciutat Vella, la Barceloneta (93,1); la Dreta de l'Eixample (92,6) y la Vila de Gràcia (90,3).

En el otro extremo, solo cinco barrios de Barcelona tienen un parque de edificios con una media de edad inferior a los 50 años. El más joven de todos es el de Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou. La mayoría de sus altas torres se levantaron en los años previos a la celebración del Fòrum Universal de les Cultures, del que pronto se cumplirá el 20.º aniversario. Las construcciones mucho más modestas anteriores a esa época que quedaron incluidas en esta división administrativa hacen que la media de edad de los edificios del barrio más joven de la ciudad se sitúe en 31,7 años.

Los otros cuatro barrios cuyos edificios no superan los 50 años de antigüedad son el Baró de Viver (34,3); la Marina del Prat Vermell (41,6), una zona en plena transformación, una de las principales reservas de vivienda

de la Barcelona actual que, lógicamente, rejuvenecerá en los próximos tiempos, y dos barrios que mutaron por completo en los años

previos a los Juegos Olímpicos de 1992, como son la Vila Olímpica del Poblenou (42,7 años) y Vall d'Hebron (49,3).

El vaciado de la revisión catastral de Barcelona aporta otros datos que proyectan la imagen de la ciudad hoy. Los registros actualizados cifran en 832.624 los locales catastrales que tienen como uso principal el de vivienda. El distrito con más habitantes (el 16% de la población barcelonesa) y con más actividad económica de la ciudad, el Eixample, concentra 144.945 viviendas, esto, es el 17,4% del total.

Los distritos de Sant Martí (113.816) y Sants-Montjuïc (90.121) son el segundo y el tercero, respectivamente, que más

Continúa en la página siguiente

La ciudad dispone de más de 93.000 locales comerciales

Viene de la página anterior

aportan al parque de vivienda de Barcelona. Los que disponen, en términos absolutos, de menos unidades residenciales son Les Corts (41.131) y Ciutat Vella (57.923).

El registro de todos los locales catastrales de Barcelona indica que, después de la vivienda, la segunda tipología más frecuente en la ciudad es la de las plazas de aparcamiento. Son 384.315 (el parque de vehículos de la ciudad supera las 800.000 unidades), que en una tercera parte se concentran en los distritos del Eixample y de Sarrià-Sant Gervasi.

Después de las viviendas y los aparcamientos, en la lista de locales catastrales, según el uso principal al que están destinados, aparecen los comercios (93.642), los almacenes (76.240), las oficinas (32.642) y los locales dedicados a servicios turísticos y de hostelería (11.361).

La comparación de los últimos registros con los correspondientes a enero del 2009, cuando la gran crisis financiera causaba los primeros estragos, señala que el tejido comercial de Barcelona se ha recuperado bastante bien de la sangría que representó aquel cataclismo económico y que ha sobrevivido

también a los malos momentos provocados por la pandemia. Según la Oficina Municipal de Dades (OMD) del Ayuntamiento, y siempre a partir de los datos del IBI de la dirección general del Catastro (DGC) y del Institut Municipal d'Hisenda, en la capital había 84.988 locales comerciales hace ahora 15 años. En la actualidad son 93.642, es decir, en este periodo tan convulso de los tres últimos lustros, el número de locales comerciales de Barcelona se ha incrementado en aproximadamente un 10%. También en este apartado destaca el peso relativo del distrito del Eixample, que con cerca de 20.000 unidades concentra algo

El número de locales dedicados al turismo y la hostelería crece más de un 60% en los últimos 15 años

El Eixample genera una cuarta parte de los ingresos de la ciudad derivados del IBI

más del 20% de los locales comerciales de la ciudad.

De la comparación entre las estadísticas de hoy y de hace 15 años llama poderosamente la atención el fuerte incremento del número de locales catastrales dedicados al turismo y la hostelería. De los casi 7.000 existentes en el 2009 se ha pasado en la actualidad a 11.361, con un aumento del 63,2%. Los distritos del Eixample y Ciutat Vella acumulan entre ambos el 56,7% de los locales dedicados a estas actividades tan relevantes en la economía local.

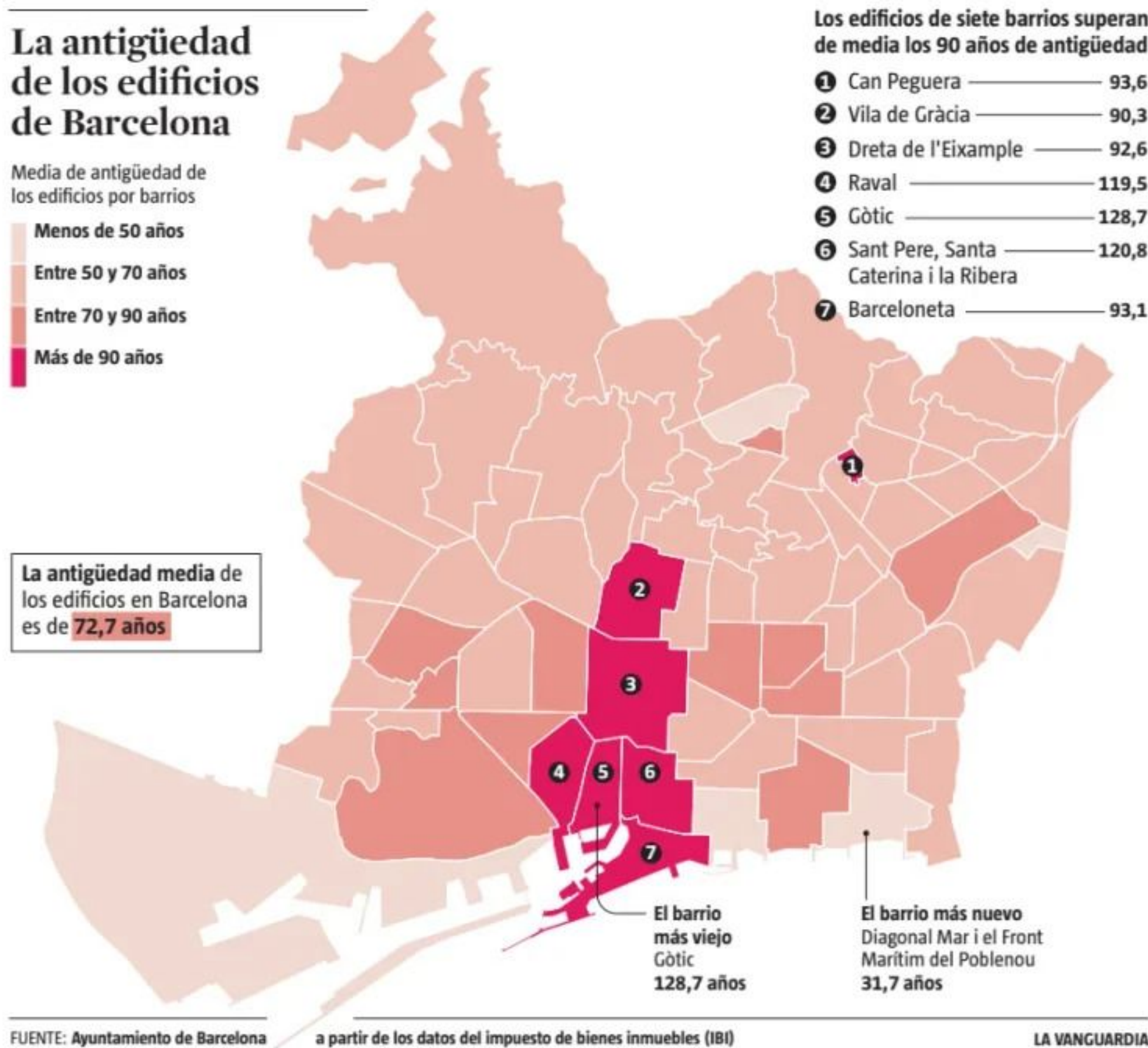
Los titulares de los bienes catastrales de Barcelona generan en conjunto 1.170.150 cargos (recibos). El importe que se calcula como cuota líquida en concepto de IBI asciende, según los últimos datos, a 748,5 millones de euros, unos 115 millones más que en el año 2018. De esa cantidad global, una cuarta parte, más de 190 millones de euros, se produce en el distrito del Eixample.●

La antigüedad de los edificios de Barcelona

Media de antigüedad de los edificios por barrios

- Menos de 50 años
- Entre 50 y 70 años
- Entre 70 y 90 años
- Más de 90 años

La antigüedad media de los edificios en Barcelona es de **72,7 años**



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

a partir de los datos del impuesto de bienes inmuebles (IBI)

LA VANGUARDIA



XAVIER CERVERA

Skyline de Barcelona con el mar de fondo

Arranca a medio gas otra temporada de playas marcada por la sequía

REDACCIÓN Barcelona

La temporada de playas de Barcelona, que se prolongará hasta el 27 de octubre, arrancó ayer, con notable afluencia de bañistas. El inicio de la campaña se hace con la puesta en marcha de los servicios playeros a medio gas hasta que el 25 de mayo comience la temporada alta. Como el año pasado, o con más fuerza si cabe por la situación de emergencia, el uso de las playas

vuelve a estar marcado por las restricciones derivadas de la sequía. Duchas y lavapiés no funcionan, y el Ayuntamiento ha intensificado el llamamiento a los usuarios de los arenales de la ciudad para que hagan un uso responsable del agua de los lavabos públicos.

De momento, 30 socorristas y 11 torres se encargan de la vigilancia operativa, mientras que un centenar de agentes de la Guardia Urbana patrullarán por las playas a partir del 1 de abril.●



ANA JIMÉNEZ

Disfrutando de una soleada mañana de playa

AHOGADOS POR LA SEQUÍA

SÍLVIA OLLER
Torroella de Montgrí

Si la lluvia no lo remedia, esta va camino de ser la peor campaña del arroz para Josep Pericay, que hace más de 30 años que cultiva en el Baix Ter este cereal que requiere de suelos húmedos y abundante agua para crecer. Los números que anticipa apuntan a un desastre total. “Si todo sigue igual y no nos garantizan el riego, ni siquiera podremos sembrar, de hacerlo sería un auténtico suicidio”, apunta el arrocero, que preside la Associació de Defensa Vegetal (ADV) del arroz de Pals, que agrupa a 25 productores que comercializan este alimento bajo la marca Arròs de Pals.

No habla por hablar. Reconoce que nadie se atreverá a plantar una semilla si no tiene el recurso hídrico garantizado, cosa que no ocurre a día de hoy. “Sembrar una hectárea de arroz cuesta alrededor de unos 3.000 euros, entre la semilla, los productos fitosanitarios, el alquiler de las tierras, los medios para regar...”, afirma. Pericay tiene arrendadas 180 hectáreas de terreno para el cultivo del arroz entre los municipios de Torroella de Montgrí, Pals, Palau-Sator, Fontanilles, Bellcaire d’Empordà y Castelló d’Empúries. La ADV suma unas 1.100 hectáreas, cuya superficie de cultivo ya se redujo de forma considerable en la última campaña por la falta de precipitaciones.

En los campos de la margen izquierda del río Ter, la reducción fue del 70% y en la derecha, de un 30%. Eso se tradujo en unas 1.500 toneladas menos de arroz en comparación con otras campañas más fructíferas, con más de 6.500 toneladas recolectadas. Un producto que en un 50% se queda en el territorio y la otra mitad se vende a empresas arroceras del Delta del Ebro, zona que concentra el 95% del cultivo de arroz de Catalunya. Pericay advierte que un campo sin cultivar, aunque solo sea un año, puede ser el primer paso



PERE DURAN / NORD MEDIA

JOSEP PERICAY
Arrocero

soluciones que emergieron en el 2008, con la última gran crisis hídrica, como la conexión de Barcelona a la red de agua del Ebro, no se hayan ejecutado. “Sigue sin haber un equilibrio hidráulico en Catalunya; es inconcebible que a día de hoy no haya habido una interconexión de cuencas. Es la base, no solo para la agricultura, sino también para el turismo. De no ser así, en la Catalunya más oriental pronto no va quedar nada de todo eso”, se lamenta. Denuncia también lo que considera un “expolio” del río Ter. Según datos de la Agència Catalana de l’Aigua (ACA), el volumen de agua del Ter derivado hacia el área de Barcelona fue en el 2023 de 95 hectómetros cúbicos, su mínimo histórico.

Otra de las opciones planteadas hace más de 15 años como el uso de agua regenerada para el riego agrícola tampoco se ha contemplado. Paradojas de la vida, al pasear por los arrozales de Pericay, las únicas grandes concentraciones de agua visibles son las que inundan los campos más próximos al mar. Pero no es agua dulce, sino salada, fruto de la salinización de los terrenos, que los convierten

Esta podría ser la primera campaña sin arroz en las 1.100 hectáreas de cultivo de este cereal en el Empordà

“Hay una sequía climática, pero también política”

hacia el progresivo abandono de las tierras. “Y si la tierra se abandona, no tardarán en llegar los especuladores. No nos lo podemos permitir, si se pierde la campaña del arroz un año costará mucho poder remontar”, avisa el arrocero, que destaca que muchas familias y negocios viven de ese cultivo que en el Baix Ter hay constancia que se practica desde el siglo XV. En la zona hay cinco industrias arroceras.

Explica el agricultor que a día de hoy los campos son secarra-

les y que las últimas lluvias apenas han servido para salvar el cereal de invierno y los frutales y paliar “un poco” la sequía ambiental. “Ahora tenemos un Govern en funciones que no tomará decisiones y de las promesas hechas en el Parlament, como una renta básica agraria o una ayuda de 200 euros por hectárea en zonas de regadío donde no se pueda regar, olvidémonos”, se lamenta. La campaña va camino de ser histórica: las pérdidas alcanzarían el 100%.

De momento, la única espe-

ranza que tienen los arroceros es mirar al cielo. En el año 2008, con la última gran sequía se obró un milagro in extremis y se logró salvar una cosecha que se anticipaba ruinoso, como la actual. El tiempo juega en contra. Actualmente los campos están en reposo invernal. La siembra arrancará a finales de abril y se puede alargar hasta el 15 de mayo, si es que los agricultores se atreven a sembrar. Unos 35 o 40 días después se procedería a la inundación del terreno, un periodo que dura unos cien días. La cosecha se iniciará a finales de septiembre y al igual que la siembra, hace tiempo que los arroceros de esta zona la hacen en seco.

“Fuimos pioneros en el 2015 en adoptar la siembra en seco en España y con este sistema nos ahorramos un 35% de agua”, explica Pericay, muy crítico con los gobiernos que han permitido que a día de hoy la falta de agua sea un grave problema para muchos sectores económicos como la agricultura, la ganadería o el turismo. “Hay una sequía climática pero también política”, critica Pericay, que lamenta que de todas aquellas

“Es inconcebible que a día de hoy todavía no exista una interconexión de cuencas”

en inviables para el cultivo del cereal. A perro flaco todo son pulgas.

La situación es crítica. No es extraño que Pericay mire con cierta envidia a los campesinos de otras latitudes como Brasil, país al que ha asistido recientemente a una feria agrícola. “No hay la burocracia que hay aquí, existe una gran formación agraria en las universidades; aplican la biotecnología a la alimentación y hacen una producción eficiente y sostenible, van 40 años avanzados”, explica.●

Mascort asegura que toda el AMB se abastecerá sin agua de embalses el 2029

REDACCIÓN Barcelona

El conseller de Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, David Mascort, aseguró ayer que en el año 2029 el área metropolitana de Barcelona (AMB) podrá abastecer a todas sus ciudades “sin coger el agua de los embalses”. Mascort hizo esta afirmación en una publicación en X tras visitar el Observatori Fabra durante la celebración

del día mundial del Agua y el día Meteorológico mundial. Según el conseller, toda el agua de abastecimiento urbano, dedicada a uso doméstico, comercial y a pequeñas industrias, “podrá ser de fuentes no convencionales” a finales de esta década.

Durante la celebración del día mundial del Agua, con jornadas de puertas abiertas en diversas infraestructuras hidráulicas, el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, visitó la nueva de-



Pere Aragonès visitó ayer la depuradora de Puigpelat

puradora de aguas residuales de Puigpelat, que se convierte en la número 550 de Catalunya y que servirá a este núcleo de la comarca del Alt Camp y a diversas urbanizaciones

Por su parte, la vicepresidenta, Laura Vilagrà, se desplazó a la desalinizadora del Llobregat, que definió como “la mayor de Europa para la producción de agua para consumo humano”. La número dos del Govern defendió la gestión del Ejecutivo catalán frente a la sequía. En una publicación en X, afirmó que “desde el Govern trabajamos para hacer frente a la intensa sequía que vivimos, ya sea a través de ayudas directas para mejorar la red hídrica de los municipios o mediante la construcción de nuevas infraestructuras”.●



La playa de la Bassa Rodona de Sitges, casi sin arena

Indignación en Sitges por la inacción para preservar playas

Hoteleros y restauradores califican la situación de "emergencia"

RAMON FRANCÀS
Sitges

La ausencia de actuaciones para subsanar la falta de arena en las playas de Sitges ha vuelto a indignar al Gremi d'Hostaleria local en vísperas de la Semana Santa. Ayer arrancó la temporada en los arenales, incluyendo el servicio de salvamento, y lo hizo en una situación que el sector turístico califica de "emergencia", no ya solo en las playas urbanas sino también en el paseo marítimo por la falta de protección de la arena.

Desde el Gremi se afirma que "no solo constatamos que no se ha producido ningún avance en el corto plazo para garantizar una mejor temporada de playas 2024, como evidentemente nos temíamos, sino que ha tenido lugar una serie de reuniones y se han producido una serie de declaraciones en las que el mensaje ha sido precisamente en sentido contrario, es decir, no realizar ninguna actuación, dejando así que se agrave la ya complicada situación de

La alcaldesa señala que no se opone al aporte de arena, pero defiende una solución estable y a prueba de temporales

las playas urbanas del municipio". En algunas de ellas, como la céntrica playa de la Bassa Rodona, la falta de arena es muy notable. La situación ha llevado a los representantes de hoteles y restaurantes a abandonar la Taula de Gestió del Litoral, de carácter técnico, por considerar que "queda vacía de contenido". El presidente del Gremi, Oskar Stöber Blázquez, ha manifestado a *La Vanguardia* que "estamos hartos tras cinco

años sin actuaciones en las playas". Lamenta que no haya proyecto "ni de presente ni de futuro".

El Gremi d'Hostaleria de Sitges ya pidió el 7 de septiembre del año pasado que se cumpliera el mandato del pleno municipal para que se autorice el vertido de la arena de los dragados de los puertos del municipio a las playas urbanas y así "garantizar una cierta estabilización de estas de cara a la próxima temporada de verano". Se acusa al gobierno municipal de no haber actuado con la suficiente antelación. Su participación en la Taula de Gestió del Litoral estaba condicionada "al trabajo en el corto, medio y largo plazo. Denuncia el Gremi d'Hostaleria que existe una tendencia desde hace años por parte de dife-

rentes administraciones de "hablar de soluciones a largo plazo, que solo desembocan en el encargo de estudios y más estudios, sin que se materialice nada, a diferencia de lo que ocurre en municipios vecinos, que sí llevan a cabo acciones de supervivencia de sus playas en el corto plazo, mientras trabajan actuaciones estables a medio y largo plazo".

La alcaldesa de Sitges, Aurora Carbonell, dice respetar la decisión del Gremi de abandonar la Taula de Gestió del Litoral, aunque la sigue defendiendo. Afirma que no solo se creó para buscar soluciones ante la pérdida de arena sino también ante los efectos del cambio climático. Y añade que esta mesa ya ha dado resultados, como la monitorización de la playa de Sant Sebastià "para ver qué cambios está sufriendo". También asegura que están trabajando en un proyecto amplio para la zona de la playa de la Bassa Rodona tras reunirse con representantes de los gobiernos español y catalán. Se quiere proteger el espacio litoral y también el paseo marítimo. Carbonell recuerda que "en ningún caso nos negamos a que se aporte arena a las playas, pero no queremos hacer un gasto público que no dure por los temporales que suele haber en mayo y junio". La alcaldesa asegura que "este año las playas están bien preparadas" y apunta que las administraciones superiores les aconsejan buscar medidas sostenibles a largo plazo "y no poner parches que no solucionan nada".

La temporada de playas se alargará hasta el 13 de octubre. Actividades como las de restauración, tumbonas, toldos o deportes náuticos se irán desplegando de forma progresiva hasta junio. El Ayuntamiento ha prorrogado el contrato del servicio de limpieza del litoral con una embarcación equipada con motores ecológicos de bajo consumo. El pasado verano se recogieron 734 kilos de residuos.●

Casi medio millón de vehículos en la operación salida

■ Más de 460.000 vehículos habían abandonado Barcelona y su área metropolitana entre las 15 horas del viernes y media tarde de ayer durante la operación salida del fin de semana previo a la Semana Santa. En líneas generales, la operación de éxodo festivo se desarrolló sin incidencias destacables, con solo algunas retenciones puntuales en la AP-7. Ayer, en dirección norte, en el tramo del Vallès, se llegaron a registrar seis kilómetros de retenciones, mientras que en la misma vía, pero en dirección sur, la caravana llegó a nueve kilómetros de cola a la altura de Martorell.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 29

Un problema importante para Màrius Carol; el recuerdo de Carlos Cuevas para su amigo Ruben Wagensberg; un libro con excelentes críticas de Clara Queraltó, un chaval de 21 años, genial, que se hace llamar Rojuu, y cuando descubrí que Shakira era realmente una gran diva.

L

LUNES

Màrius Carol

Me divierto mucho viendo el fútbol al lado de mi admirado Màrius Carol. Es un *culer* extremo y algunos días compartimos cena para ver los partidos juntos. No podrá ver el PSG-Barça de ida. Ese día, a las siete de la tarde, Màrius estará en el Ateneo de Madrid presentando el libro *Conversaciones de la España que dialoga* que ha coescrito con José Luis Rodríguez Zapatero. Le digo que el partido es a la nueve de la noche. Y que tanto él como ZP y el editor del libro, Ernest Folch, son tres barcelonistas de manual. Veremos.

M

MARTES

Carlos Cuevas

Es gran actor, pero, sobre todo, es una excelente persona y buen amigo. Cuevas presenta *Jauría* en *El Món a RAC1* junto a Jordi Casanovas, autor del texto, y Ángela Cervantes, la protagonista, sobre la transcripción del juicio de *La Manada*. Estreno el 4 de abril en el Romea. Pero Carlos no se va del estudio sin acordarse de su gran amigo Ruben Wagensberg, exiliado en Suiza. Dice que hablan a diario y comenta la injusticia que es que una buena persona, luchador contra la injusticia, esté pasando por este calvario. Toda la razón.

M

MIÉRCOLES

Clara Queraltó

Clara es pareja de Marc. Marc es uno de mis mejores amigos y una de las personas más inteligentes que conozco. Clara es amiga mía y tiene un don de gentes con los jóvenes (es profesora de alumnos de 14 a 18 años) y es otra de las personas más inteligentes que conozco. Clara ha ganado el premio Anagrama de novela que hoy se pone a la venta con *Com un batec en un micròfon*. El coordinador del programa, Jordi Saumell, la ha leído y dice que es una maravilla. Yo lo haré esta Semana Santa. Pero háganme caso, léanlo.

J

JUEVES

Roc Jou

Se hace llamar Rojuu. Tiene 21 años recién celebrados y es hijo de dos geniales artistas: Iván Morales y Laura Jou. Roc publica un álbum musical y un cómic conjuntamente. Habla como una persona madura, con una capacidad analítica muy por encima de la edad que tiene. Independiente (ha pasado dos meses solo en Japón empapándose de la cultura oriental), Roc ha publicado ocho discos con 21 años, una capacidad creativa bestial. Se va con sus pantalones anchos, gorra y una camiseta de Marilyn Manson.

V

VIERNES

Shakira

Shakira saca disco con nuevas canciones magníficas como *Cohete*, junto a Raw Alejandro. Hablamos de la canción de amor a Piqué (*Última*) con Jordi Bosch, Cris Puig y Glòria Serra. Y digo que Shakira sí es una diva. Una anécdota: un día, comiendo con ellos en el antiguo restaurante La Vaquería, durante el café ella se levantó y se fue al baño. Gerard me dijo: "Ha ido a maquillarse y a peinarse. De aquí al coche le pedirán fotos camareros, cocineros y clientes". Así fue. Insoportable. Aquel día entendí lo que era una diva.

Detenido el autor de 8 robos a tiendas de Nou Barris

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron en Barcelona al presunto autor de 8 robos bajo intimidación en el distrito de Nou Barris. Se trata de un hombre de 31 años que llevó a cabo robos entre el 10 y 15 de marzo en establecimientos del distrito, siguiendo el mismo modus operandi: entraba en los comercios cuando solo había un trabajador, lo atraía a la caja y lo amenazaba con un cuchillo o una navaja para intimidar a la víctima y llevarse el dinero, y huía en patinete eléctrico. La detención se produjo cuando intentaba desvalijar una carnicería. / Redacción

Seis arrestados por un secuestro de septiembre pasado

BARCELONA Los Mossos detuvieron a seis personas de Mataró, Terrassa, Granada y Ceuta por un secuestro que tuvo lugar en la primera de estas ciudades, en septiembre del 2023, relacionado con deudas entre narcotraficantes. La policía catalana informó ayer de que la investigación sigue abierta. Los arrestos se relacionan con un secuestro perpetrado en El Prat de Llobregat, desde donde el secuestrado fue trasladado a Mataró, lugar en el que se inició su cautiverio. El hombre logró huir y fue encontrado con diversas heridas en la urbanización Sureres de Mataró. / Efe



Christian Escribà junto a la réplica en chocolate del trofeo de la competición, ayer

La Jarra de las 100 Guineas en chocolate negro

BARCELONA El pastelero Christian Escribà y su equipo presentaron ayer en el muelle de España de Barcelona una mona de Pascua dedicada a la Copa del América de vela, la reproducción en tamaño real del prestigioso trofeo. La ciudad acogerá la competición en otoño y cada vez son más los actos relacionados con una de las citas deportivas internacionales más importantes del mundo. Escribà estuvo acompañado por el alcalde Jaume Collboni y el concejal de Deportes, David Escudé. La

mona es una escultura en tamaño real del trofeo, de un metro y diez centímetros, para la que se han utilizado 30 kilos de chocolate negro. Un equipo liderado por Christian y Pol Escribà, con Daniel Domínguez al frente del departamento de chocolate, ha invertido 18 horas en superar un reto para el que contaron con la ayuda del Internacional Advanced Manufacturing 3D Hub, que realizó una reconstrucción exacta de los moldes del trofeo en 3D, a partir de los que fueron creando la estructura. Una cons-

trucción que necesitó después de la pericia y el oficio de moldear a mano el chocolate para reproducir las molduras y filigranas que tiene la copa original. Durante la presentación, Escribà ha puesto en valor la capacidad de la ciudad de celebrar acontecimientos internacionales como el de la Copa del América, en el que el mundo descubrirá la pasión de Barcelona por mantener tradiciones arraigadas con la sociedad, como la construcción de sueños en chocolate. / Mayka Navarro

Cae una banda de narcos con granjas de criptomonedas

BARCELONA La Policía Nacional arrestó en las provincias de Barcelona y Girona a 14 personas integrantes de una banda de narcotraficantes, en una operación en la que se han intervenido 10.000 plantas de marihuana y dos granjas de minado de criptomonedas. En la operación se intervinieron también más de 100 kilos de cogollos de marihuana, 16 armas, 16 vehículos, 53 relojes de alta gama valorados en más de 500.000 euros y una embarcación de recreo. Además, en el interior de una de las viviendas se localizó un pequeño zoológico con 59 reptiles exóticos, 33 de especies en peligro de extinción, 26 protegidos y dos tortugas disecadas. Según la Policía Nacional, durante el operativo, en el que participaron más de 100 agentes y que contó con la colaboración de las policías locales de Granollers, Lliçà de Vall y l'Ametlla del Vallès, se realizaron 11 entradas y registros de manera simultánea —diez en la comarca del Vallès Oriental y una en Girona— en las viviendas de lujo de los integrantes de la banda y en las plantaciones de marihuana. El nivel de vida de los miembros del grupo criminal evidenciaba el gran beneficio que obtenían de la acción delictiva. Sus viviendas estaban equipadas con gimnasios, piscinas infinity, embarcaciones y motos de agua, vehículos de alta gama, joyería y relojería de lujo. No se descartan más detenciones. / Redacción

Ofrecido por Mutuallidat

Nombramientos

Juan Bassas Mariné, nuevo vicepresidente de Mutuallidat

Cuenta con más de 50 años de dedicación al Derecho y forma parte de la Junta de Gobierno de la entidad desde 1995

La Junta de Gobierno de Mutuallidat, entidad aseguradora sin ánimo de lucro que ofrece a sus mutualistas soluciones para cubrir todas sus necesidades de previsión, ahorro e inversión, aprobó el pasado jueves 29 de febrero el nombramiento de Juan Bassas Mariné como nuevo vicepresidente de la entidad, tras el fallecimiento de su predecesor, Joaquín García Romanillos.

Juan Bassas Mariné es licenciado en Derecho por la Universitat de Barcelona. Ha sido diputado y vicedecano, así como presidente de la Comisión de Cultura del Colegio de Abogados de Barcelona, además de di-

rector de la Escuela de Práctica Jurídica y presidente de la Comisión de Formación de la Federación de Colegios de Abogados de Europa. Bassas fue también miembro del primer Tribunal de Convalidación y Evaluación de Abogados Extranjeros en el Ministerio de Justicia.

Juan Bassas es miembro de Junta de Gobierno desde 1995, y en 2021 fue nombrado adjunto a la presidencia en el Área de Asuntos Económico-Financieros y Relación con los Inversores de la entidad. Así mismo, es presidente del Comité de EurelPro, integrado en ESIP (European Social Insurance Platform), donde están representadas 45 instituciones nacionales de seguridad social de 17 estados miembros y Suiza. El Comité EurelPro

es un foro dedicado a proteger los distintos sistemas de jubilación para profesiones liberales que se rigen por la normativa europea de coordinación de la seguridad social y supervisa las políticas europeas con impacto en estos planes.

El presidente de Mutuallidat, Enrique Sanz Fernández-Lomana, ha señalado que "la gran capacidad de trabajo y entrega de Juan Bassas, tanto al derecho, al



MUTUALLIDAT

que se dedica desde 1975, como a la propia Mutuallidat, de la que forma parte desde 1995, hacen que sea un orgullo poder seguir contando con él, ahora como vicepresidente. Profesionales de su perfil y compromiso son los que hacen a Mutuallidat más grande".

Mutuallidat cerró 2023 con un resultado después de impuestos de 85 millones de euros, más del doble que en 2022, y registró el

mejor dato de su historia. Además, alcanzó 10.209 millones de euros de ahorro gestionado en 2023, un 4,85% más que en 2022, y registró 535 millones de euros de fondos propios no comprometidos y una ratio de solvencia del 213%, más del doble de lo exigido por el regulador. Por último, las inversiones realizadas por la entidad en 2023 y asignadas al Plan Universal registraron una rentabilidad del 3,83%.

A sus 51 años Cameron Diaz anuncia el nacimiento de su hijo

Cameron Diaz ha anunciado a través de Instagram que ha sido madre por segunda vez a los 51 años. "Estamos bendecidos y emocionados de anunciar el nacimiento de nuestro hijo, Cardinal Madden", han escrito la intérprete y su marido, Benjamin Madden.



Tras burlarse de su edición Blake Lively pide disculpas públicas a Kate Middleton

Blake Lively ha pedido disculpas públicamente por mofarse de los "fallos de Photoshop" de Kate Middleton hace unos días y le ha deseado lo mejor en su recuperación. "Hice una publicación estúpida y me está mortificando. Lo lamento", ha escrito.



Misión: mimar a la princesa herida

Los Windsor se quedan a medio plazo sin efectivos para hacer el trabajo

RAFAEL RAMOS

Londres



Al final resultó que Catalina no estaba muerta, ni en estado de coma, ni se la habían llevado los extraterrestres a un planeta lejano, ni se había hecho la cirugía estética, ni el palacio había creado con la ayuda de la inteligencia artificial una doble para que la sustituyera en las fotos y los vídeos de los últimos días. Todo puros rumores, bulos, especulaciones de una prensa y redes sociales adictas al chismorre. La realidad era algo tan ordinario y que afecta a tantos millones de personas en el mundo como un cáncer.

Todo el establishment ha cerrado filas en torno a Catalina —la cara bonita de la monarquía británica, su futuro, la heredera en muchos sentidos de Diana—, desde los políticos (el primer ministro Rishi Sunak, el líder de la oposición laborista Keir Starmer) hasta la prensa en masa, aunque parte de ella había participado de manera sutil en la injerencia en su vida privada, lanzando la piedra y

La prensa siente un cierto complejo de culpa por difundir los rumores sobre un 'affaire' de Guillermo

escondiendo la mano. Como, por ejemplo, al hacerse eco de un hipotético affaire entre Guillermo y la aristócrata Rose Hanbury (cuya existencia o no es otra historia), aunque fuera para atribuir a otros los rumores. En el periodismo moderno todo el mundo busca clics, lectores y audiencia, no hay santos inocentes.

El empeño generalizado en proteger a la princesa enferma, añadido a un cierto sentimiento de culpa por haberla criticado y puesto contra las cuerdas, hace que por el momento en Gran Bretaña apenas nadie se pregunte públicamente por qué ni la propia Catalina ni el palacio corrigieron en ningún momento, en los dos últimos meses, la declaración inicial de que se había sometido a una "intervención por un problema no cancerígeno". El énfasis en que no se trataba de un cáncer se



ZAK HUSSEIN / SPLASHNEWS.COM / GTRES

mantuvo desde el 17 de enero hasta el viernes, cuando la cronología deja claro que la esposa del heredero del trono lleva semanas recibiendo quimioterapia.

Dado que ha revelado padecer un cáncer, ¿no sería relevante explicar de qué tipo es, cuál es el pronóstico y que se explicara a qué enfermedad se debió la operación original? ¿Y lo mismo con

el rey Carlos III? Los Windsor, al fin y al cabo, viven del erario público, los contribuyentes pagan sus viajes, su seguridad y su fabuloso estilo de vida, y es normal exigirles transparencia.

Para la familia real británica, el 2024 se perfila como un nuevo annus horribilis, como Isabel II bautizó a 1992 en vista de la explosión de los problemas matrimo-

niales de Carlos y Diana, de Andrés y Sara Ferguson, y de la princesa Ana, de las separaciones, divorcios e infidelidades, a lo que se añadió un espectacular incendio en el castillo de Windsor. La reina ya no está, han pasado treinta y dos años, todo el mundo se ha hecho más mayor y ahora lo que hay son enfermedades. El aura de casi inmortalidad que planeaba sobre

los Windsor se ha esfumado de repente, ahora son en ese sentido como todo el mundo.

Habrà que dejar pasar un tiempo, tras el instinto inicial de arrojar a Carlos y a Catalina, para ver el impacto de este año horrible sobre la popularidad y el futuro de la realeza británica. Aunque mantengan las distancias y se envuelvan en una aureola de misterio,



JONATHAN BRADY / GTRES



YUI MOK / GTRES

La importancia de Catalina

La ausencia de Catalina de la vida pública en los últimos dos

meses ha puesto de relieve su enorme importancia para los Windsor. Tras el anuncio de que

padece cáncer, todos los periódicos decidieron ayer arroparla y protegerla al máximo

En Copenhague Los recuerdos de Federico de Dinamarca a exposición

Un rey del mañana es el nombre que recibe la exposición donde se muestra la faceta más íntima de Federico de Dinamarca a través de fotografías y objetos personales como su primera mochila, el birrete de su graduación o el uniforme con el que se casó.



SANTORAL

Domingo de Ramos, Agapito, Simón, Dionisio, Catalina de Suecia, Pígneno, Páusides, Marcos, Timoteo, Rómulo, Severo de Catania

ANIVERSARIOS

33

Eduardo Casanova actor y cineasta



37 María Valverde actriz

67 Silvia Munt actriz y cineasta

51 Roger Pera actor

47 Jessica Chastain actriz

necesitan ser visibles. Pero en la actualidad carecen de los efectivos suficientes para cumplir con todas sus obligaciones, y lo que parecía un problema de unos meses se presenta ahora como mucho más a medio o largo plazo.

El objetivo de Isabel II en los últimos años de su reinado, asumido por Carlos III tras acceder al trono, fue "adelgazar" la monarquía y eliminar personajes periféricos para ahorrar dinero y centralizarlo todo en un núcleo duro, formado por los reyes y los príncipes de Gales, con los duques de Edimburgo (Eduardo y Sofía) y Ana en papeles secundarios. Pero no es que haya perdido peso, sino que se ha quedado en los huesos y sin suplentes que puedan remar.

El rey y Catalina, por mucho que digan que tienen ganas de volver a trabajar, están de baja indefinida, sin calendario para el regreso; Camila hace lo que puede, y en los últimos días ha viajado para actos oficiales a la Isla de Man y Belfast, pero tiene 76 años y ha dejado ver que ese ritmo no lo podrá

Tras el instinto inicial de proteger a Catalina, solo el tiempo dirá el impacto de la crisis sobre la institución

mantener mucho tiempo; Enrique se ha ofrecido a echar un cable, pero su hermano Guillermo (con quien no se habla) no quiere saber nada de su presencia; Meghan descartada, por la enemistad con su cuñada y tras haber acusado de racismo a la familia; Ana también es ya mayor, y Andrés se halla marginado por las acusaciones de abusos sexuales que pesan sobre él. Y los Windsor no tienen una cantera como la del Barça, que si sufre bajas puede recurrir a Lamine Yamal o Pau Cubarsí.

La enfermedad de Catalina (42 años) ha puesto de manifiesto su importancia para la familia real, no solo por el trabajo que asume, sino por la admiración que suscita por su porte, presencia, estilo, discreción y papel como madre de futuros reyes. Muestras de afecto al margen, la institución la echa de menos y no tiene a nadie que la pueda sustituir. Cuando Carlos III fue coronado en mayo del año pasado, todo apuntaba a una transición suave y a la aceleración del proceso de modernización de la monarquía. Nadie imaginó que nueve meses después él y Catalina sufrirían enfermedades graves. Pero las cosas vienen como vienen y la vida lanza dardos envenenados a todo el mundo, *royals* o ciudadanos comunes y corrientes.●

Sara Carbonero reaparece sonriente en una gasolinera

Sara Carbonero ha sido captada por los fotógrafos en una gasolinera junto a sus hijos tras la incertidumbre sobre su estado de salud. La periodista despertó de nuevo la preocupación a todos sus seguidores tras compartir una imagen desde la habitación 678 del hospital Clínica Universitaria de Navarra en Madrid, el mismo centro en el que fue operada de urgencia en noviembre del 2022. En el texto que acompañaba la fotografía no indicaba el motivo de la visita, razón por la que saltaron todas las alarmas. Cuatro días después, Carbonero ha sido fotografiada sonriente saliendo de una gasolinera, en lo que parece el inicio de sus vacaciones en familia de Semana Santa.



GAA / GTRES

Sale a subasta el primer anillo de Bryant

Los padres del deportista vuelven a intentar sacarle rentabilidad a su legado

SANDRA ARBAT
Barcelona

Ya han transcurrido cuatro años de aquel trágico accidente aéreo que se cobró la vida de Kobe Bryant y, sin embargo, la guerra con sus progenitores continúa. Pamela y Joe Bryant, padres del deportista, han sacado a subasta el primer anillo de campeón que su hijo les regaló por apenas 30.000 dólares, aunque las pujas ya han superado los 140.000 dólares. Se trata de una joya de oro de 14 quilates con cuarenta diamantes que Kobe le regaló en el 2000 a su padre como muestra de amor y devoción, ya que este último había sido también jugador de la NBA, pero nunca se había alzado con el máximo triunfo del campeonato. La empresa Goldin Auctions es quien está orquestando la operación para la March Elite Sports Auction.

Una acción por parte de los padres de Bryant muy cuestionable que no hace más que avivar el conflicto ya irreparable entre la familia. Hasta donde se sabe, quien maneja toda la fortuna que dejó el deportista como legado, estimada en unos 600 millones de dólares, según Forbes, es su viuda, Vanessa Bryant. Esta no mantiene ninguna relación con sus suegros,



GABRIEL BOUYS / AFP

Herencia familiar

Kobe Bryant le regaló a su padre Joe el primer anillo de campeón que consiguió como jugador de los Lakers, una joya de oro y diamantes



GOLDIN.CO

que se opusieron a la relación entre ambos desde un principio. De hecho, ni siquiera hicieron acto de presencia en su boda. Los motivos fueron tanto personales como económicos.

En primer lugar, no les gustó la rapidez del enlace —se conocieron grabando un videoclip en 1999 y se casaron en el 2001— ni que ella no fuera afroamericana. Por otra parte, Vanessa co-

menzó a llevar las finanzas de su marido y todos esos lujos y gastos de los que se habían beneficiado los padres desaparecieron.

A partir de entonces comenzó el distanciamiento y los continuos desplantes. En el 2003, en un partido importante para Kobe, su madre le pidió que le dejara una entrada en taquilla para su padre y este nunca apareció. "Sabía que no vendría a verme. Nunca lo hace", dijo a *Los Angeles Times*. Diez años más tarde, los padres sacaron a subasta varios objetos personales de la leyenda del baloncesto, entre ellos ese mismo anillo que ahora intentan vender. Cuando Kobe Bryant se enteró de lo sucedido quiso demandar a la casa Goldin para que retirasen de inmediato sus pertenencias, algo a lo que se negaron alegando que sus padres Pamela y Joe eran los dueños legales. Finalmente llegaron a un acuerdo y solo se vendieron seis objetos por un valor de medio millón de dólares. Con esta suma de dinero se compraron una casa en Las Vegas, una decisión que posteriormente lamentaron. En el 2019, Pam sacó a subasta un anillo de campeones de los dos mil que Kobe le regaló. Lo vendió por 206.000. Ahora, la historia se repite.●

EN ABIERTO



JOSEFINA
La 2 22.25 h
 Drama 90 minutos ***
Dirección: Javier Marco **Intérpretes:** Emma Suárez, Roberto Álamo, Miguel Bernadieu
Nacionalidad: España, 2021
 La relación entre una mujer que visita a su hijo encarcelado y un funcionario de la prisión que se hace pasar por otra persona.

PLATAFORMAS



OPPENHEIMER
SkyShowtime Drama biográfico
 Película dirigida por Christopher Nolan y ganadora de siete Oscars en la última edición de los premios, entre ellos, los de mejor película, mejor actor y mejor director. Cillian Murphy interpreta a J. Robert Oppenheimer, cuyo trabajo al mando del proyecto Manhattan en el laboratorio Los Alamos creó la primera bomba atómica.

E: Estreno

RECOMENDAMOS



CAT PERSON
Movistar Plus+ Comedia dramática
 Película protagonizada por Emilia Jones y Nicholas Braun que narra la historia de una joven estudiante, de 20 años, que comienza a mensajearse con un desconocido, de 34, con el que tiene una cita desastrosa. La película trata, a través de esta trama, las dinámicas de género y el hecho de intentar entender los diferentes comportamientos de ambos sexos.



LA LEYENDA DEL ZORRO
Cuatro 17.30 h
 Aventura 125 minutos ***
Dirección: Martin Campbell **Intérpretes:** Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones
Nacionalidad: EE.UU., 2005
 Tras una década portando el antifaz, el protagonista deberá elegir entre proteger a los más débiles y su papel como marido y padre.



LA LEY DEL MAR
RTVE Play/Netflix Miniserie
 Basada en hechos reales y protagonizada por Luis Tosar y Blanca Portillo, la serie narra la historia de convivencia dentro del pesquero 'Francisco y Catalina', convertido en noticia en el 2006 al ser el primer barco europeo en rescatar a 51 migrantes a la deriva en aguas internacionales del Mediterráneo, a cien millas de la isla de Malta.



SUCH BRAVE GIRLS
Filmin Temporada 1
 Comedia irreverente de la BBC creada y protagonizada por Kat Sadler, que ha tirado de su biografía y de sus enfermedades mentales para crear esta historia. Las protagonistas son dos hermanas que viven con su madre soltera y transitan por la vida con poco juicio y cargadas de un peculiar sentido del humor mientras se relacionan con personas que no son de fiar.



LA PASIÓN TURCA
Atresplayer Miniserie
Adaptación de la novela de Antonio Gala
 Adaptación de la popular novela de Antonio Gala protagonizada por Maggie Civantos e Ilker Kaleli quienes dan vida a Olivia, una profesora española de Bellas Artes, y su amante turco, Yamán. La producción, que cuenta con seis episodios, narra en dos tiempos una historia de amor llevada al extremo. Olivia es una mujer independiente y fuerte que se adentra en una frenética relación que le llevará a la obsesión y a abandonar su antigua vida, renunciando a su libertad. Todo por un hombre que ya no sabe si conoce. La pasión y el deseo la arrastran a lugares que no habría imaginado y que la dominan.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST) 8.55 La receta perdida (gastronómico). (R) 9.50 Saber vivir. (ST) 10.25 Bake off: famosos al horno (talent show): Semifinal. (ST) (R) 13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>8.15 Los conciertos de La 2. 9.10 Shalom. (ST) 9.25 Medina en TVE. (ST) 9.40 Buenas noticias TV. (ST) 9.55 El día del Señor. (ST) 12.25 Pueblo de Dios. (ST) (R) 12.55 Página 2: Reyes Monforte. (ST) 13.25 Flash moda. (ST) 13.55 Va de verd (medio ambiente): Arbres fruiters. 14.25 La receta perdida (gastronómico). (R)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.00 Signes dels temps (religioso). (ST) 11.20 Diumenge, concert (concierto): Pintant sardanes, ballant colors. (ST) 12.30 Volta a Catalunya (ciclismo): Barcelona-Barcelona. Séptima etapa, de 145,5 kilómetros. 13.55 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>8.05 Volando voy (aventura). 9.25 lumiuky (divulgativo). 9.35 Volando voy (aventura): Cap de Creus, Girona. Presentador: Jesús Calleja. 11.00 Viajeros Cuatro (reportajes): Menorca y Túnez. 13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>6.35 Enphorma (salud). 6.50 ¡Toma salami! (zapping). 7.20 Mejor llama a Kiko. 7.50 Got Talent España. Momentazos (talent show). 8.40 Got Talent España. Momentazos (talent show). 9.50 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.</p>	<p>7.30 Bestial (serie documental). Emisión de dos capítulos. (ST) 9.10 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R) 10.45 Equipo de investigación (reportajes). La estafa del hombre perfecto, El impostor y El estafador de parados. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.30 Centímetros cúbicos (magacín). 10.00 El desafío (talent show): Segunda semifinal. (ST) (R) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST) 16.00 Sesión de tarde: Mi querido enemigo. Alemania, 2022. Dir.: Oliver Dieckmann. Int.: Pia Amofa-Antwi y Gerrit Klein. (ST)</p>	<p>15.25 Helvética express. (ST) 15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.20 Grans documentals. Animales imposibles: Deserts. (ST) (R) 17.10 Grans documentals. Animales imposibles: Selves tropicals. (ST) (R)</p>	<p>15.45 Tarda de cine: Assassinat a Luberon. Francia, 2018. Dir.: Eric Duret. Int.: Florence Pernel y Guillaume Cramoisan. En la Provenza, durante una cacería, el cazador de 40 años Pascal Achard es asesinado. (ST)</p>	<p>15.25 El tiempo. Información meteorológica. (ST) 15.40 Home cinema: Centurión. R.U., Francia, 2010. Dir.: Neil Marshall. Int.: Michael Fassbender y Andreas Wisniewski. Gran Bretaña, primeros años después de Cristo. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Té y amor. Alemania, 2020. Dir.: Marc Prill. Int.: Anna Puck y Leander Lichti. (ST) 19.00 Sesión de tarde: El secreto de Emma. Alemania, 2020. Dir.: Helmut Metzger. Int.: Julia Brendler y Lennart Betzgen. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>18.00 Grans documentals. Histories de primavera. 18.45 El documental de La 2. Planeta azul: Estaciones del mar. (ST) 19.35 Rescate: Arán. En un día pueden entrar dos rescates a la vez y concluir de noche. (ST) 20.05 El señor de los bosques: Bosque finlandés. (ST) 20.35 Senderos con Juan y Migas. (ST)</p>	<p>17.30 Tarda de cine: Els misteris de l'Escola de Gendarmeria. Francia, 2021. Dir.: Lorenzo Gabriele. Int.: Sara Mortensen. (ST) 19.20 Assassinats al nord (serie): Joc de bitlles. Una niña desentierra una mano en la playa de la costa turística de Travemünde. (ST) 20.05 Atrapam'ni pots (concurso). (ST)</p>	<p>17.30 Home cinema: La leyenda del Zorro. EE.UU., 2005. Dir.: Martin Campbell. Int.: Antonio Banderas y Catherine Zeta-Jones. El territorio de California desea convertirse en el estado número 31 de la Unión. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realidades de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). El programa cuenta en la mesa política con Ángeles Caballero, Antonio Naranjo, Tania Sánchez y Fernando Garea, que analizan la candidatura de Carles Puigdemont a las elecciones catalanas. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Justicia sin razón. Francia, 2021. Dir.: Lou Jeunet. Int.: Yannick Choirat. (ST) 17.45 Multicine: La hermana inesperada. EE.UU., 2020. Dir.: Jeff Hare. Int.: Lorynn York. (ST) 19.30 Multicine: Amor y desengaño. EE.UU., 2019. Dir.: Erika Christensen y Antonio Cupo. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. (ST) 22.05 La película de la semana: The Karate Kid. EE.UU., China, 2010. Dir.: Harald Zwart. Int.: Jaden Smith y Jackie Chan. Dre Parker, de 12 años, podría haber sido el chico más popular de Detroit, pero el último traslado profesional de su madre lo lleva a China. Dre se enamora inmediatamente de Mei Ying, su compañera de clase. (ST)</p>	<p>21.25 Imprescindibles: Antonio Machado. Los días azules. España, 2020. Dir.: Laura Hojman. Cuando se cumple el 80 aniversario de la muerte de Antonio Machado, este documental recupera la memoria de su vida y su obra. (ST) 22.25 Versión española: Josefina. España, Alemania, 2021. Dir.: Javier Marco. Int.: Emma Suárez y Roberto Álamo. Juan, funcionario de prisiones, observa en silencio cada domingo la visita de Berta, la madre de uno de los presos. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST) 22.05 30 minuts (reportajes). Tocats per l'herència. (ST) 23.05 Borgen (serie): Privacitat. La enfermedad de Laura empeora mucho y Birgitte accede a que su hija sea ingresada en un hospital privado. Pero las reformas tributarias de Birgitte causan un circo mediático, lo que fuerza a la primera ministra a tomar una decisión controvertida. (ST) 0.10 Marcians (cultural): Seriosament, pallassos.</p>	<p>21.15 El tiempo. (ST) 21.25 First Dates (entrenamiento). (R) 21.30 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez y Carmen Porter desgran los misterios de la Casa de la Virgen María, enclave situado en las proximidades de Éfeso y descubierto en el siglo XIX por unos sacerdotes lazarisistas, siguiendo las descripciones de las visiones de la beata Ana Catalina Emmerick. 0.20 Cuarto milenio (misterio). (R)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. Colaboradora: Laura Madueño. Tras más de dos semanas de aventura, llega el momento de decir adiós a uno de los supervivientes, que pone rumbo de regreso a España. 2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).</p>	<p>21.30 Lo de Évole (actualidad): Lo de Albert. Presentador: Jordi Évole. Jordi Évole pasa un fin de semana en el monte con el cantante y actor Albert Pla, la figura más surrealista e impredecible de la escena artística contemporánea. Entrando o saliendo de una tienda de campaña, recogiendo leña en el bosque o sentados alrededor de un fuego, ambos repasan la carrera del inclassificable artista y comentan su visión del mundo que les rodea. 22.40 Lo de Évole (actualidad). (ST) (R)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Secretos de familia (serie). El conductor de la ambulancia retiene a todas las personas que se encuentran en el bufete Tilmen a punta de pistola, mientras que Ilgaz y la policía trabajan para liberarles. (ST) 23.45 Secretos de familia (serie). Emisión de dos capítulos. (ST) (R) 1.25 Secretos de familia (serie). (ST) (R)</p>

'The chosen', la serie elegida por la audiencia religiosa

La ficción llega a La 1 mientras Movistar Plus+ estrena la cuarta entrega

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Cuando la cuarta temporada de la serie *The chosen* (*Los elegidos*) estuvo lista para ser estrenada en Estados Unidos, los ejecutivos de Angel Studios, un poderoso estudio independiente especializado en material religioso, decidieron subir la apuesta. Tras recaudar 40 millones de dólares al exhibir en los cines el último episodio de la tercera el mismo día en que pudo verse en Netflix, Amazon, The CW y Peacock, optaron por cambiar la estrategia de distribución.

En un acto en Dallas realizado en octubre llamado *The Chosen Insider Conference* al que asistieron 3.500 personas, anunciaron que los tres primeros episodios solamente podrían verse en salas durante las dos primeras semanas de febrero, los siguientes tres de la misma manera a partir del 15 y los últimos dos a partir del 29, con iniciativas similares en América Latina, el Reino Unido o Australia. En España, los dos primeros episo-

La producción cuenta la historia de Jesucristo tal como está reflejada en la Biblia con una mirada primordialmente histórica

dios de la cuarta temporada se estrenaron en más de cien salas de cine a mediados de febrero.

Y aunque Dallas Jenkins, el creador de la serie, admitió públicamente en los últimos días que debido a problemas legales la nueva temporada no podrá llegar hasta nuevo aviso a las plataformas estadounidenses, algo que no ocurrirá con los espectadores españoles que la podrán ver completa en Movistar Plus+ a partir del próximo jueves, la jugada es sin duda el reflejo de un verdadero fenómeno que ha revolucionado la forma de distribuir contenido para televisión. La 1 también ha anunciado que la estrenará en abierto durante esta Semana Santa.

Doblada a 50 idiomas y con subtítulos en otros 600, *The chosen* cuenta la historia de Jesucristo tal como está reflejada en la Biblia con un alto nivel de producción y una mirada primordialmente histórica. Su protagonista, Jonathan Rumie, se ha convertido en una verdadera estre-



Jonathan Rumie encarna a Jesucristo en la serie

lla que ha sido recibido dos veces por el Papa, y cada episodio es devorado con la misma pasión por audiencias evangélicas y católicas, que además proyectan episodios en iglesias de diversas denominaciones así como en las cárceles.

Dallas, hijo de un famoso escritor de novelas religiosas, Jerry B. Jenkins, quien luego se sumó a la empresa familiar con adaptaciones literarias de la serie, intentó hacer primero una carrera tradicional en Hollywood, pero fracasó una y otra vez. Cuando su último filme, *The resurrection of Gavin Stone*, apenas recaudó dos millones de dólares, decidió que era hora de regresar a las fuentes.

Usando un corto que había filmado en el 2014, *Los dos ladrones*, con Rumie como Jesús, y con la ayuda de Angel Studios, recibió 10 millones de dólares de pequeños inversionistas a través del sistema de *crowdfunding* para filmar la primera temporada, realizada íntegramente en Texas, en donde construyó los

plató que recrean la Jerusalén bíblica.

Dallas no imaginaba que *The chosen* se convertiría en un verdadero fenómeno, ya que se calcula que 100 millones de personas en todo el mundo han visto al menos un episodio. Diseñada para extenderse siete temporadas, en la cuarta se desarrolla la relación de Jesús con sus discípulos, particularmente con Simón (Shahar Isaac), quien recibe el nombre de Pedro, pero también aparece la visita de María a Elizabeth, quien está embarazada de Juan el Bautista y el momento en que a Zacarías se le destraba la lengua, entre muchos otros instantes emblemáticos tomados del Nuevo Testamento.

A lo largo de los ocho episodios queda en claro que Jesús se ha convertido ya en un líder muy seguro de sí mismo, lo que pone muy nerviosos a los malvados de la historia, los romanos, liderados por Quintus (Brandon Potter), quienes suelen recurrir con demasiada frecuencia a la violencia.●

No saber y ganar

Víctor-M. Amela



Se acabó el viernes... y ni Dani Alves salió de la cárcel ni Kate Middleton se escondía por depresión ante una infidelidad marital. ¿Ha pedido disculpas algún tertuliano por haber inventado mentiras vestidas de filtraciones durante días, por haber facturado a golpe de trolas? Ni uno, por supuesto. Hay historias que las televisiones (y radios) explotan provechosamente para llenar horas y horas de aire gracias a manipuladores de buñuelos mediáticos. Ahora estos parlanchines vuelven a disponer de material -atentos mañana lunes- con el que hinchar más buñuelos: debatirán sobre los problemas de liquidez del ricachón Alves -ex preso en ciernes- o sobre los detalles estilísticos y oratorios del vídeo de Kate Middleton. Nos van a mortificar a telespectadores y radioyentes, ya nos preparamos. Cuánta cháchara. Ya puestos, sumo la mía: el vídeo de Kate Middleton es modélico como vía de comunicar un suceso personal de trascendencia colectiva. Kate Middleton y su vídeo del viernes 23 de marzo del 2024 quedarán como muestra precursora de un género comunicativo que se emulará en los venideros decenios.

HURTADO. El concurso *Saber y ganar* (La 2, lunes a viernes, 15.15h.) es actual-

¿Ha pedido disculpas algún tertuliano por haber facturado durante días y días a golpe de invenciones y trolas?

mente el programa con más audiencia de La 2 de TVE, y lo consigue justo cuando cumple 27 años de vida, confirmando como el concurso más longevo de la historia televisiva de España, y desde el primer día con un mismo presentador: Jordi Hurtado. Recuerdo el día del estreno, y aún doce años antes, en 1985, el día en que Jordi Hurtado debutaba como presentador de televisión en otro concurso, *Si lo sé no vengo*. Yo estaba allí, durante la grabación en los estudios de TVE en Sant Cugat, para escribir algo. Éramos dos chavales, y nadie podía predecir que durante los siguientes cuarenta años Jordi Hurtado presentaría concursos televisivos con éxito. Porque es buenísimo en ese oficio: si existiera una cátedra del género, Jordi Hurtado sería el catedrático que impartiría todas las lecciones y clases magistrales. Nadie como Jordi Hurtado para formular 450.000 preguntas (son las que lleva formuladas) con tanta amenidad, picardía, énfasis, intención y gracia. Un equipo magnífico alrededor de Jordi Hurtado encamina a *Saber y ganar* hacia sus tres decenios de vida, alegre y tranquilamente. - @amelanovela

Lisboa, la otra Casablanca, en 'Historia y Vida'

REDACCIÓN Barcelona

Durante la Segunda Guerra Mundial, el dictador portugués Oliveira Salazar tuvo que hacer auténticos equilibrios diplomáticos al encontrarse entre la espada y la pared. Quería que su país permaneciera neutral, tras el

desastre político, social y económico que supuso para Portugal la Gran Guerra. Para conseguirlo tenía que lograr dos objetivos contradictorios entre sí: no romper con Gran Bretaña, el tradicional aliado de los lusitanos, y no irritar a la Alemania del Tercer Reich. Tanto los países democráticos como las po-



Portada de la revista

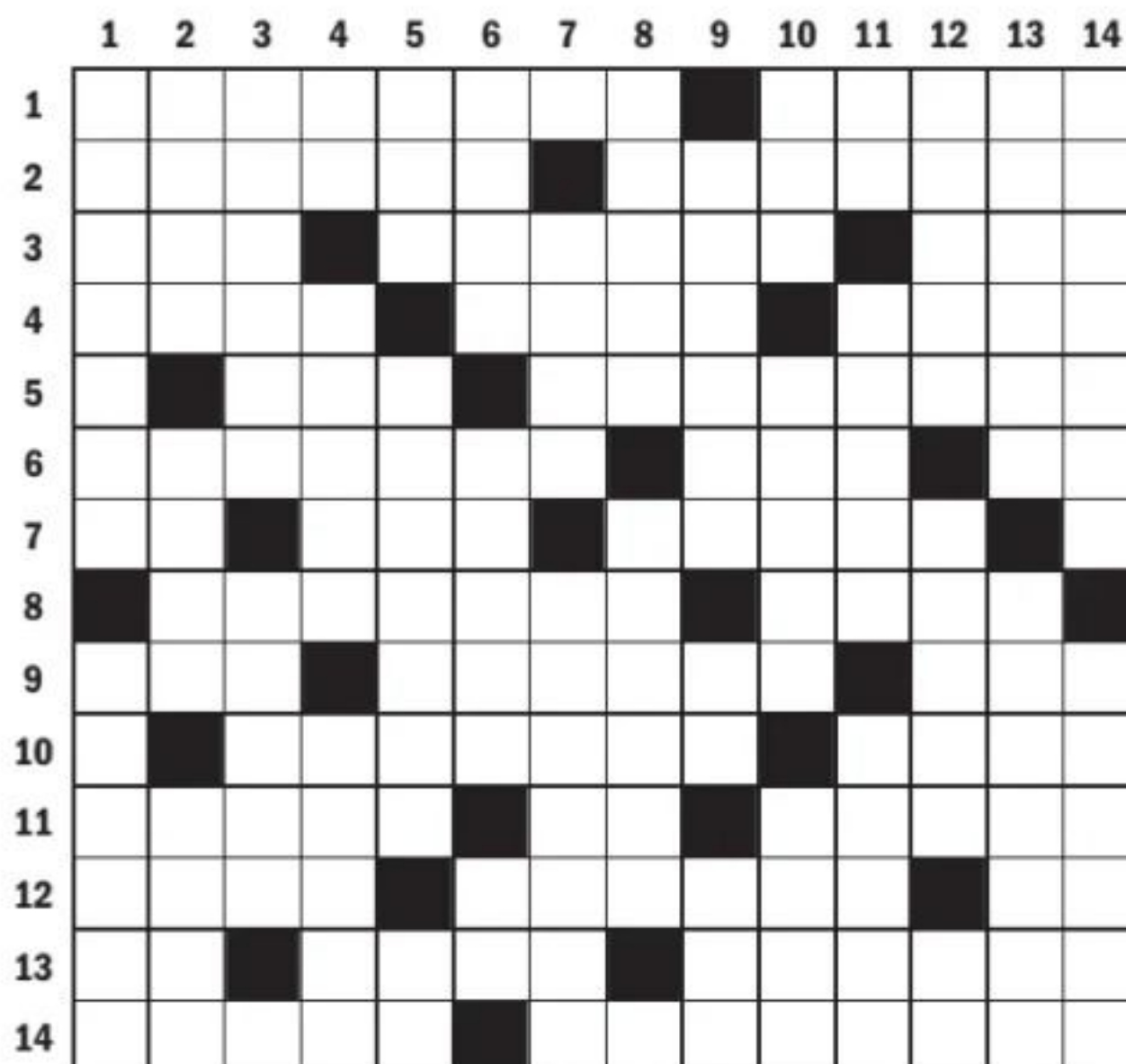
tencias totalitarias presionaban al país ibérico por distintas razones. En este ambiente cada vez más efervescente y peligroso, lleno de intrigas y traiciones, Lisboa se convirtió en una capital donde pululaban los refugiados políticos y los agentes secretos de ambos bandos. La ciudad fue la otra Casablanca, donde recalaban todos los que soñan con un nuevo futuro en América. La revista *Historia y Vida* recrea los hechos históricos que convirtieron Lisboa en una vía de escape.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12214

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



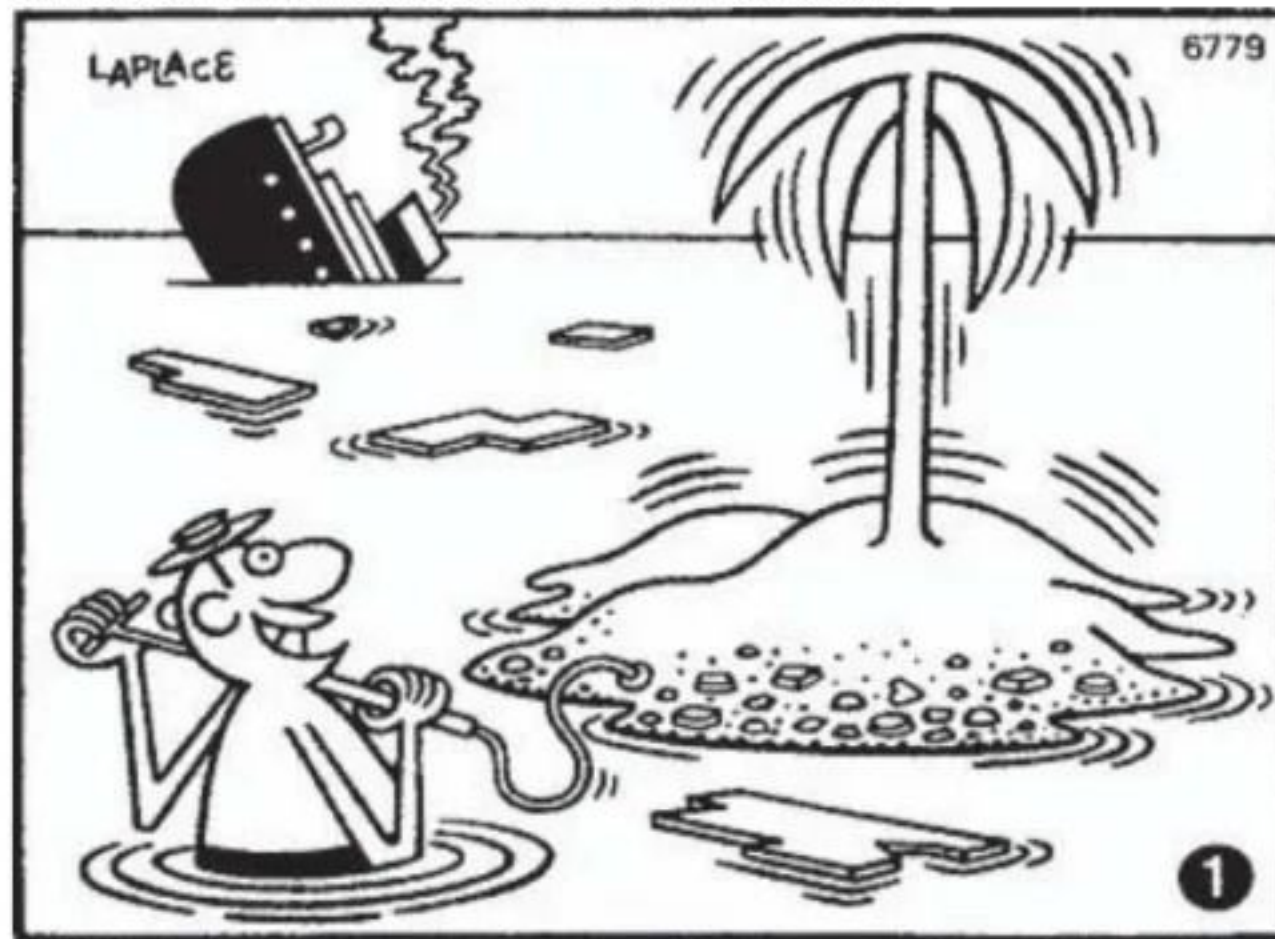
HORIZONTALS 1. Fa empal·lidir. Dia ennuolat i ventós. **2.** Plaça on es fan moltes transaccions. Relativa a una llenca prima que separa dues superfícies molt grosses. **3.** Braç que no està sencer tot i que no presenta cap trencament. Posar un art de pesca als rius. Les tres iguals de les Alcïes. **4.** Bastons de propulsió. L'arc més acolorit. Repetit, serveix per fote's de la reina d'Anglaterra. **5.** lode. Els Estats Units d'Amèrica. La part del dia de les petites. **6.** Veïna de Lorena que el deixa ben satisfet. L'ortiga foragita les vocalistes. Principi administratiu.

7. No és pas una mera cimera. Tres de rel·lotge. Els transports més veloços. Acaba com comença. **8.** D'un color semblant al de la pell del rei de la selva. Emprenyat a la irlandesa. **9.** Embarcació fluvial força precària, tot i la importància que li atorguen els italians. Falsos símbols d'identitat del formatge Gruyère. Enfarina les muntanyes a l'hivern. **10.** Pintada llibertària. Darrer període del mesozoic, situat entre el juràssic i el paleocè. Fonament a la pista de bàsquet. **11.** Torxes que cremen molt. El ball foragita la bessonada. Ho comparteixen el benaurat

i el malaurat. **12.** Camí d'embriac per on ningú no pot seguir la Vanessa. Morint a Matadepera. Doble vibració audible. **13.** Redifusió a la xarxa. Pla. Doneu un bany d'àcid als teixits. **14.** Ball caribeny a la cuina. Artèria fluvial plena de macs, còdols i altres pedres.

VERTICALS 1. Begut, com en Johnny quan s'hi posava. Gats caçadors o pispes. **2.** El cel que no deixa ressaca. Color fet de pronoms febles. Hi és. **3.** Crides com un posseït. Així acaben tots els natalicis. Escaire. **4.** Calc que foragita el gos. Transpiraré. Que passen de veritat, encara que et pessiguis. **5.** Ha mamat sense ajuntar els llavis en cap moment. Et deixes engolir per les urpes del sofà. Sol sonar per damunt del sol. **6.** Y al cor del cítric. Llunyà, remot, desconegut. Tres catorze setze amb pinyes i pinyons. **7.** Mulla perquè no mira. Terra eixorca, sense possibilitat de fruitar. Ornament de mesquita. **8.** Estimada Farrow. Agredir amb una ploma estilogràfica carregada. Ens cal per respirar. **9.** El calaix d'aquest professional és un desastre. Típica actitud de paleta drogo. Dimiteix l'alcalde de Riad. **10.** Rotor anaeròbic. Y, Y, Y. Pico a la galta inferior. **11.** Fum escapçat. Al voltant. Radical químic sense cap relació amb la botifarra. **12.** Descendent que Guimerà va voler del mar. Castigar el bestiar. Aptitud de viticultor. **13.** Morta a la manera del primer món. Tibares. **14.** Fatigada. En un cert sentit, aneu a topiar amb l'Orteu.

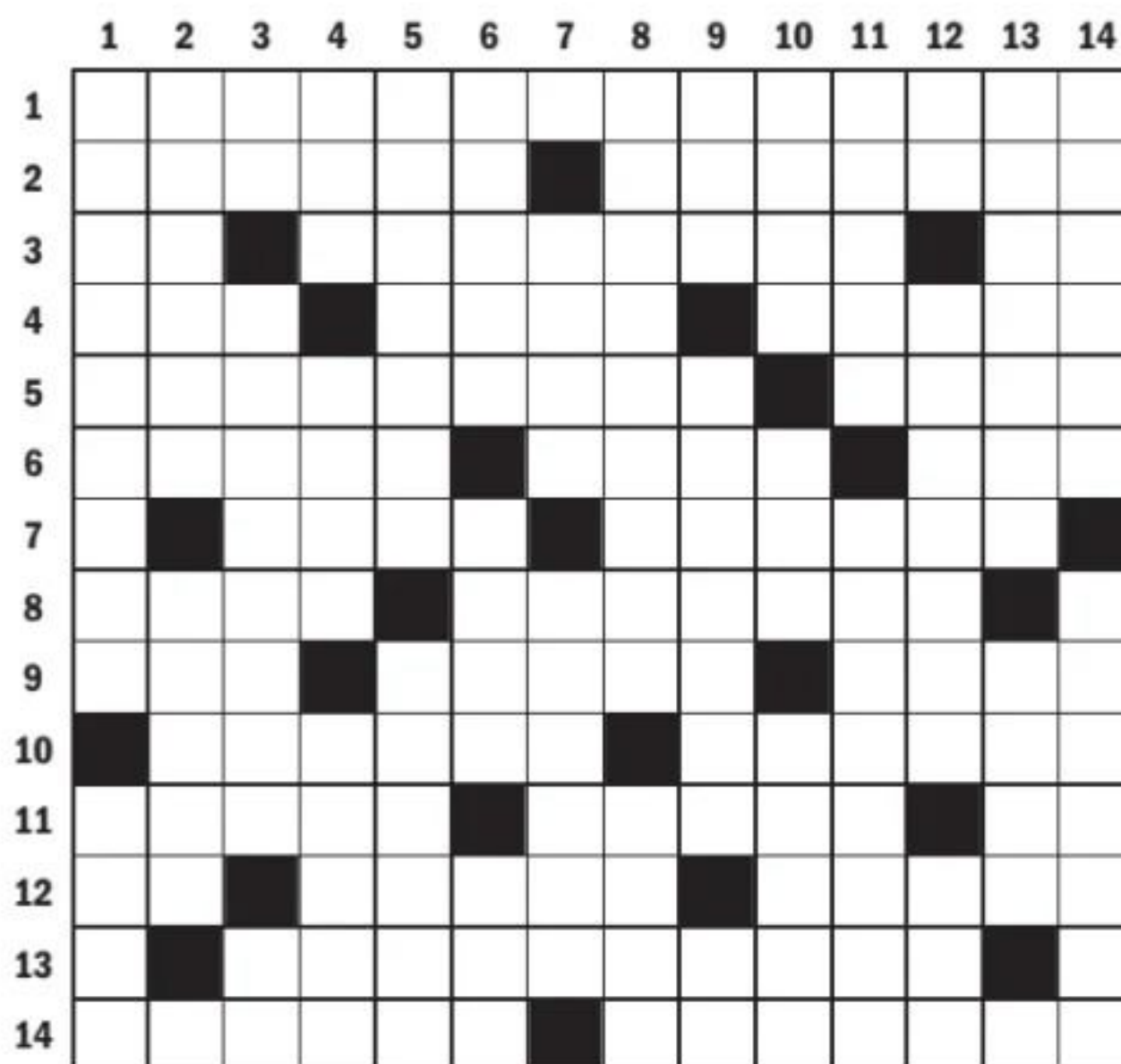
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13669



HORIZONTALS 1. Resiste cualquier mirada, pero se deshace cuando le meten mano (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Enseñar buenas costumbres. Al filósofo no le parece que sea un fenómeno. **3.** Serio y desvocalizado. Su rapto cautivó a Mozart. El faquir no las quiere juntas. **4.** Media corona. Si bien se mira, son corrientes. Conde de la mitología catalana. **5.** Nada y guarda la tropa. Soporta la columna. **6.** Acariciar por delante y por detrás. Este se hizo un lío para llegar al puerto languedocieno. Fuerza que suele ser cómica. **7.** Se dobla haciendo el turista. Para Saffo era la primera. Francesa que se siente próxima a Inglaterra. **8.** Tierra que va de es-

te a oeste. Es capaz de traicionarnos por detrás. Una que tiene fiebre. **9.** Es azaroso y seguro a la vez. Como va a contracorriente, casi nunca hace cara de contenta. Rozar con fuerza. **10.** El tictac del corazón de África. Un hombre que se hace oír en plena crisis hidrológica. **11.** El rayo de los discos. Hizo música con Albéniz. En cualquier sentido, casi mil. **12.** Media urbe que es toda una ciudad. Realmente es un palo. Siempre está dispuesto a que le echen un cable. **13.** Si tuviera mano sería manco. Roedor parecido a la ardilla pero no tan hábil en salvar el pellejo. De punta en blanco. **14.** Proporciona paz a los vampiros. Levanta la caza para los cazadores.

VERTICALES 1. Nunca dijo aquello de "Coito, ergo sum". Tiene un aspecto brillante. **2.** Va a contracorriente, pero no desentona. Hacer revoluciones como todo el mundo. Cabeza de sardina. **3.** Por lo común están unidas. Aunque tienen una apariencia vagamente resacosa, huelen a rosas. El núcleo del sector. **4.** Para los incas son nones. Tiene poca densidad. Está en vela. **5.** Organizar las unidades de la escritura en contra del sentido común. Si bien se mira es verdad. **6.** Granos blancos. Ingreso de un nuevo miembro en un cuerpo. Hormiga inglesa que viene del sur. **7.** Hace muecas. En Galicia haberlas, haylas, y gordas. Putin se la hizo suya en contra del sentido común y después vino lo que vino. **8.** Provocar excitaciones ardorosas. Barrio londinense de bien ganada reputación. **9.** La barca de Yolanda. Frecuente consecuencia de un dolor de muelas. El hijo las lleva en el corazón. **10.** Cuando la Luna se oculta no sirve para nada. Les salió mal. Exige que su vaina sea como mínimo pasable. **11.** Pariente del cloro que está en alza. Colearía ridículamente si le faltara el aire. **12.** Trozo escogido de Carmen, y de Merimée. Provoca reuniones de tíos y tías en promiscuidad pantagruélica. Prado que carece de límites. **13.** Hinchazón de la lengua. Irlanda en medio de un laberinto. Lo más redondo del cielo. **14.** Se necesita un cierto tacto para llevarlos a cabo. Abrir la boca con ganas de divertirse.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	X	O	R	N	O	D	I	S	P	A	R	A
M	I	N	A	I	R	E	S	T	A	T		
B	E	R	E	A	G	R	E	D	I	E	U	
R	O	S	E	R	A	R	O	N	P	U	R	
U	P	J	O	N	A	S	T	R	E	A		
T	I	R	O	T	E	D	I	E	M	E	T	
A	N	I	O	A	S	I	F	C	R	S		
T	A	B	A	C	C	O	P	I	O	S	A	
N	E	V	A	D	A	O	L	I	A	D	A	
A	T	R	E	T	A	X	A	I	A	V	E	M
U	S	S	E	T	I	A	L	S	I	S	A	
L	C	A	R	I	N	I	T	I	A	N		
I	R	A	T	N	I	C	I	E	S			
C	E	S	S	A	C	A	B	A	R	E	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	M	B	A	R	U	L	L	A	R	S	E	A
J	O	H	A	R	A	R	E	F	R	A	N	
E	N	S	I	L	E	N	C	I	O	I	R	A
M	A	T	L	A	Z	O	S	T	A	N	D	
P	R	E	S	A	A	L	I	T	A	O	I	
L	A	Z	A	R	O	U	L	A	N	O	P	
A	N	O	N	L	A	M	E	T	O	N	E	S
R	J	T	A	L	E	N	T	O	I	N	I	
A	T	E	S	O	R	A	R	A	C	T	A	
O	R	E	C	A	A	R	D	E	R			
L	E	M	A	N	S	O	D	E	R	A	T	
E	S	A	T	E	R	M	O	M	E	T	R	O
R	A	T	E	A	C	A	S	A	D	O	D	
G	U	E	R	R	E	A	R	R	E	S	T	O

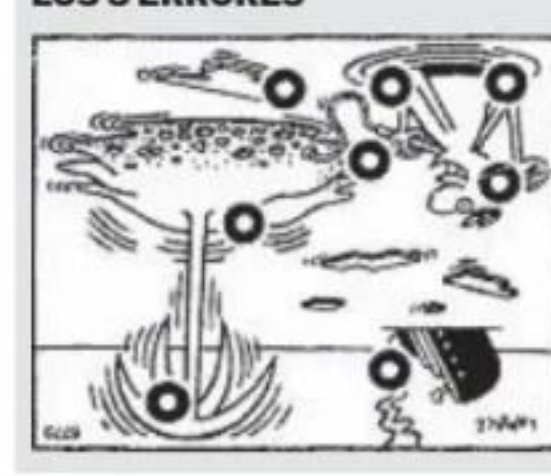
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖a1 ♜f1 2. ♜e1+! ♜f6 [2... ♗d4 3. ♜e4+ ♜c3 4. ♜g4=; 2... ♗d6 3. ♜d1+ ♜e7 4. ♜e1+; 2... ♗d5 3. ♜e4+ ♗d4 4. ♜xg2=] 3. ♜d3! ♜xd3 [3... g1 ♗ 4. ♜xf1+; 3... ♜g5 4. ♜xf1=] 4. ♜g1 ♜f1 5. ♜xc5 ½-½ Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

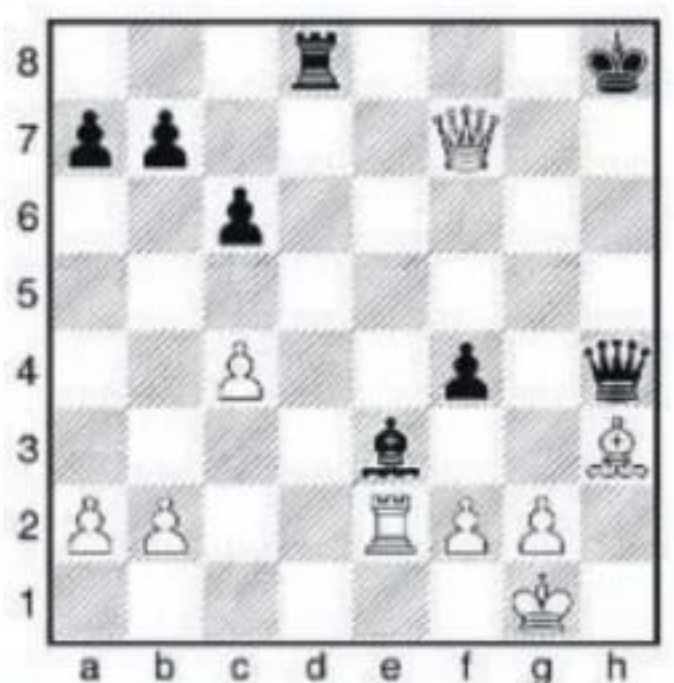
OLIVO
OL / I / V / O

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6669

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



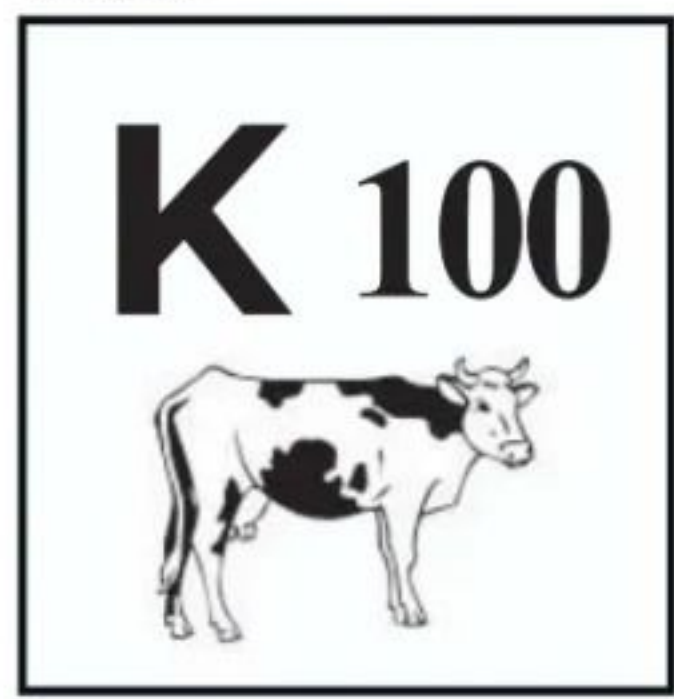
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Un brillante y original ataque sirvió al conductor de las piezas negras para anotarse una victoria rápida e inapelable, partiendo de la posición del diagrama. La clave: el ataque por casillas negras. El guion, mejor que los de Hollywood: jaque, sacrificio, otro jaque, nuevo jaque a la descubierta y por fin el jaque mate. ¡Digno de Alfred Hitchcock!

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El municipio más extenso de España



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>4 2</td><td></td><td></td><td>3 7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2 1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td>8 6</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>2 6</td><td></td><td></td><td>1 8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3 4</td><td></td><td></td><td>1 5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>7 6</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7 2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8 2</td><td></td><td></td><td>7 4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			4 2			3 7				2 1											3	8 6		1				5		2 6			1 8													3 4			1 5					9	1	7 6		2												7 2			8 2			7 4						<table border="1"> <tr><td></td><td>4 5</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7 2</td><td></td><td>8 4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td>5</td><td>9 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4 5		1				6							5		1			1	5	2		4						9			7						7 2		8 4						2			1						5	7		4	1				3	2								6			5	9 2					<table border="1"> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td>1 6</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2 6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3 8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>4 9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8 5</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9 4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6 1</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr> </table>	3			5		1 6					2 6							3					2							3 8						7	4 9							8 5		7				4 2							2							5					9 4					6 1		4					8
		4 2			3 7																																																																																																																																																																																																																																																
2 1																																																																																																																																																																																																																																																					
		3	8 6		1																																																																																																																																																																																																																																																
5		2 6			1 8																																																																																																																																																																																																																																																
3 4			1 5					9																																																																																																																																																																																																																																													
1	7 6		2																																																																																																																																																																																																																																																		
						7 2																																																																																																																																																																																																																																															
8 2			7 4																																																																																																																																																																																																																																																		
	4 5		1				6																																																																																																																																																																																																																																														
					5		1																																																																																																																																																																																																																																														
	1	5	2		4																																																																																																																																																																																																																																																
		9			7																																																																																																																																																																																																																																																
		7 2		8 4																																																																																																																																																																																																																																																	
	2			1																																																																																																																																																																																																																																																	
	5	7		4	1																																																																																																																																																																																																																																																
3	2																																																																																																																																																																																																																																																				
6			5	9 2																																																																																																																																																																																																																																																	
3			5		1 6																																																																																																																																																																																																																																																
	2 6							3																																																																																																																																																																																																																																													
				2																																																																																																																																																																																																																																																	
		3 8						7																																																																																																																																																																																																																																													
4 9							8 5																																																																																																																																																																																																																																														
7				4 2																																																																																																																																																																																																																																																	
		2																																																																																																																																																																																																																																																			
5					9 4																																																																																																																																																																																																																																																
	6 1		4					8																																																																																																																																																																																																																																													

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
6 4 3 8 7 5 9 2 1	7 2 6 4 3 8 1 9 5	1 3 4 8 9 2 5 7 6
7 5 8 2 1 9 4 6 3	3 1 9 6 2 5 4 8 7	2 5 8 6 7 1 3 9 4
1 9 2 4 3 6 7 8 5	4 8 5 1 7 9 6 2 3	7 9 6 5 4 3 2 1 8
5 3 4 6 2 1 8 7 9	1 7 8 9 4 2 3 5 6	6 1 9 2 5 7 4 8 3
9 8 6 7 5 4 1 3 2	6 9 4 3 5 7 2 1 8	4 7 2 3 6 8 9 5 1
2 1 7 9 8 3 6 5 4	5 3 2 8 1 6 9 7 4	5 8 3 4 1 9 7 6 2
3 6 5 1 4 8 2 9 7	8 4 3 5 9 1 7 6 2	8 2 5 9 3 6 1 4 7
4 7 9 3 6 2 5 1 8	9 5 7 2 6 4 8 3 1	9 6 1 7 2 4 8 3 5
8 2 1 5 9 7 3 4 6	2 6 1 7 8 3 5 4 9	3 4 7 1 8 5 6 2 9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): La energía será fuerte, pero habrá equilibrio entre su ego y emociones, algo ideal para pasar el día con gente importante para usted.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Las relaciones con su familia serán fluidas, habrá intercambio de opiniones, de ideas, pero sin tirantezas, con mucha armonía.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Evite las posturas rígidas, porque le traerán sentimientos y emociones negativas; además podrían empeorar las relaciones con el resto.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Se sentirá vital, además, todas sus emociones estarán equilibradas, por eso será un día del todo sobresaliente. Felicidades.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy será especial, y lo mejor que podría hacer sería dedicar el día al amor, a la familia y demostrar todas sus emociones a quienes ama.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): La comunicación con su pareja será importante, además, si ayer no llegaron a un acuerdo, pueden hacerlo en este domingo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Este domingo podrá ser un día interesante; las personas que conozca hoy tal vez puedan ser muy relevantes en su vida futura.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su sexualidad cobrará una gran importancia, así que si ya tiene una pareja, no la dejará hasta que consiga satisfacerla por completo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy seguirá ejerciendo una gran atracción sobre el resto, por eso podrían hacerle alguna que otra nueva proposición sorprendente.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Existirá mucha energía, así que si se siente tenso, sería bueno que hiciese un poco de deporte, especialmente, por la mañana.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podría acabar presa de la tristeza, pero debe luchar. Si tiene problemas con una persona querida, sería conveniente que tratasen de hablar.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Abra su mente y sentimientos a los demás, porque si se aísla lo único que conseguirá será tener tristeza. Escuche a su pareja.

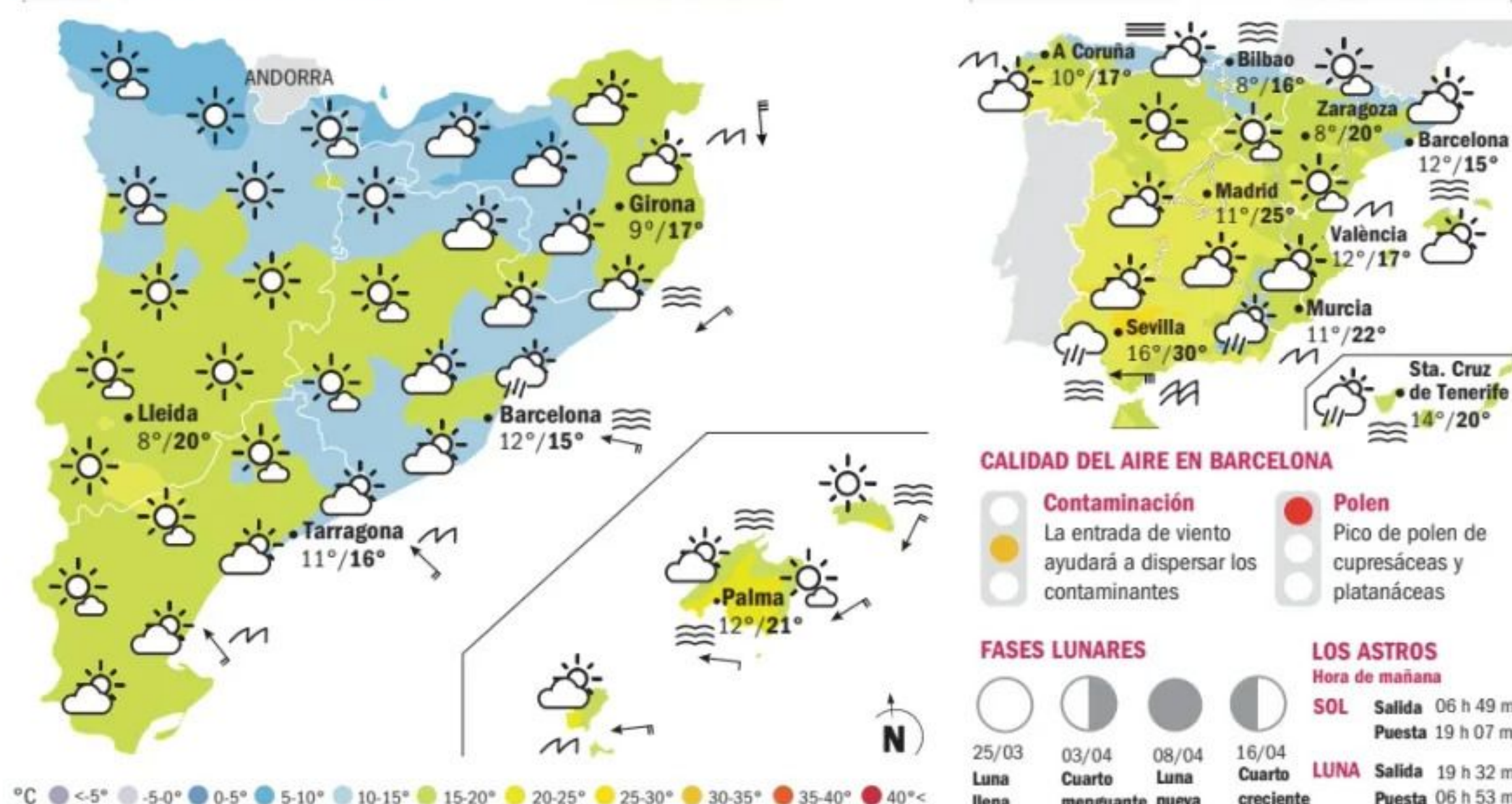
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó De junio a febrero en 48h

Este pasado viernes vivimos una jornada soleada y con valores de temperatura anormalmente elevados para los primeros días de la primavera, más propios de un mes de junio. Se alcanzaron los 29°C en el sur y los 25°C en Barcelona, un registro superado solo cuatro veces desde 1914. Hoy la presencia de nubes hará que la temperatura ya quede mucho más frenada en la costa, con un descenso de más de 5°C, y mañana el ambiente fresco se impondrá en todo el territorio. Hemos entrado en la primavera pero parece que hayamos retrocedido unos meses en el tiempo, una situación que nos acompañará unos cuantos días.

Catalunya. Domingo con sol y nubes altas en la mitad oeste y nubes bajas en el litoral y Girona. Se producirán lloviznas y ligeros chubascos en las comarcas de la costa, sin dejar acumulaciones de precipitación destacables. La temperatura caerá, a la espera de más lluvia y frío a partir de mañana.

España y Europa. Una borrasca cruzará el norte del continente y provocará lluvia en el centro continental. En España empezarán a llegar chubascos por la mitad sur, aún débiles, a la espera de un aumento de la inestabilidad y un descenso térmico a partir del lunes.

@AlfredRPico

<p>LUNES Cambio de tiempo. Cielo nublado y lloviznas de barro. Volverá el frío moderado</p>	<p>MARTES Inestabilidad acusada con lluvia frecuente y posibles tormentas. Frío de invierno</p>	<p>MIÉRCOLES No mejorará del todo. Lluvias en Lleida y el oeste y viento del sudoeste</p>	<p>JUEVES Aumento de la nubosidad y chubascos en el norte. Viento de sur</p>	<p>VIERNES Tiempo más estable, con menos nubosidad y un ambiente suave</p>
--	--	--	---	---

Cultura

Más allá de la violencia y los disparos

ALBERT GARCÍA
Barcelona

Una masía catalana del siglo XIX es el escenario de *CLeM*. “Era la casa de mis abuelos y nos ha servido de inspiración para crear el entorno en el que transcurre el videojuego”, explica Mariona Valls, la cofundadora y directora de arte de Mango Protocol. La nueva obra de este pequeño estudio barcelonés propone al usuario sumergirse en una historia tenebrosa y personal que, a diferencia de cómo se presentaría en el resto de artes,

El sector reclama que se reconozca el mérito artístico de estas obras como se hace con el cine o la música

Estos trabajos indie han sido reconocidos sin que se disparen armas, se conduzcan coches ni haya pelotas

en este caso se juega. En la piel de un extraño muñeco de trapo, el jugador se mueve por las distintas habitaciones, observa atentamente todos los detalles e interactúa con los objetos que adornan cada estancia. ¿El objetivo? Descubrir qué ha pasado en esa sombría casa abandonada.

Aunque distinto en sus mecánicas jugables, *CLeM* es parecido a *Ugly*, otro videojuego lanzado recientemente y desarrollado por el también pequeño equipo catalán Team Ugly. En esta ocasión, el jugador controla a un noble atormentado que debe afrontar los traumas del pasado mientras recorre un enorme palacio saltando de un lugar a otro y utilizando un espejo que le permite intercambiarse por su yo sombrío.

Original, ¿verdad? Uno de sus creadores, Gerard Singuerlin, revela sus influencias, “la miniserie animada *Más allá del jardín* y la banda de música experimental Mr. Bungle”. Tanto *CLeM* como *Ugly* son dos buenos ejemplos de lo que dentro de la industria del ocio electrónico se conoce como un juego indie. Se trata de obras desarrolladas por equipos mucho más pequeños que los que se encargan de las grandes superproducciones del videojuego y que, por tanto, pueden permitirse una mayor libertad artística y creativa.

Casi la mitad de los estudios de desarrollo de videojuegos en Catalunya (un 46%) y en España (un 49%) tienen menos de cinco trabajadores. Así lo atestiguan las respectivas ediciones del *Libro blanco de la industria del vi-*



Videojuegos artísticos 'MADE IN CATALONIA'

Más allá de las grandes multinacionales del sector y de las cifras millonarias, la industria del ocio electrónico en Catalunya destaca por el gran valor artístico y cultural de sus juegos indie

deojuego que elabora la patronal del sector con el apoyo de la conselleria de Cultura y el Ministerio de Industria. Desde hace años, estos pequeños estudios independientes están creando obras interactivas de gran valor cultural y artístico, pero, en la gran mayoría de casos, pasan desapercibidas para el gran público y fuera del radar de los medios generalistas. “Este tipo de juegos todavía no ha llegado al gran público”, afirma el director creativo del estudio barcelonés Nomada Studio, Conrad Roset.

“En los medios se entrevista a muchos más cantantes, directores de cine o políticos que a creadores de videojuegos”, sostiene el máximo responsable del aclamado *Gris*. En este evocador videojuego, el jugador guía los pasos de una muchacha a través de un mundo onírico que la enfrenta a una experiencia dolorosa de su vida. Aunque independiente, el suyo es un estudio bastante más grande que los anteriormente mencionados y su juego, reconocido, ha recibido una gran atención mediática, pero ello no im-

pide que este artista perciba que “hay un desequilibrio entre la importancia que tiene el videojuego a nivel de industria y popularidad y la cobertura que recibe de los medios tradicionales”. Roset, que se encuentra en pleno desarrollo del nuevo proyecto de su estudio, *Neva*, cita el ejemplo de The Game Awards, una gala anual del sector del videojuego en la que *Gris* fue premiado y cuya última edición triplicó en audiencia global a los Oscar —alcanzó los 118 millones de espectadores frente a los 35 millones de la

gala del cine—. “Aunque se ha avanzado, todavía hay trabajo para que se valoren los videojuegos como se valora el cine, la literatura, la música o el arte, para que tenga un reconocimiento más equilibrado como el que reciben otras industrias culturales”, sostiene.

Otro de los factores que pueden causar este desconocimiento del juego indie entre el gran público es la gran diversidad de géneros que hay dentro de esta industria creativa. Así lo apunta Carla Sevillano, diseñadora de

HOY
RECOMENDAMOS
MÚSICA A OSCURAS

Doble sesión de escucha a ciegas: Pink Floyd y Daft Punk

La sala (y estudios de grabación) Bridge_48 (calle Llull, 48) programa dos pases de escucha a ciegas –sí, totalmente a oscuras y sin móvil– de discos: a las 18.30 h, *Animals*, de Pink Floyd, mientras que a las 20 h se escuchará *Random acces memories (R.A.M.)*, de Daft Punk.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



PICCOLO STUDIO

niveles en el también barcelonés Piccolo Studio –sí, el sector del videojuego en Catalunya se concentra mayoritariamente en Barcelona–. “Los juegos que acostumbra a hacer más ruido son aquellos que no tienen una finalidad tan artística como podrían tener otros que sí centran y pivotan su diseño en este elemento”, afirma la responsable de dar forma a algunos de los escenarios del juego *After us*. En este emotivo título, el jugador controla a Gaia, el espíritu de la vida que debe viajar a través de una Tierra que ha sido arrasada por el hombre. En efecto, en los cuatro juegos que se han mencionado hasta ahora ni se disparan armas, ni se conducen coches, ni se chuta una pelota. “La diversidad de géneros contribuye a su riqueza y amplitud, y es importante que los jugadores y la industria en general sigan explorando y promoviendo la variedad de experiencias que los videojuegos pueden ofrecer”, comenta Sevillano. Una idea que el diseñador y artista de *Ugly* lleva un poco más allá. “No es que la vertiente artística de los videojuegos sea desconocida por el gran público, sino por la gran mayoría de jugadores”, apunta Singuerlin. “Creo que es muy difícil entender la capacidad ex-



MANGO PROTOCOL

Cuando el dinero eclipsa la creatividad

■ Aunque las grandes cifras que desde hace años mueve el sector videojuego son aquello que más ha despertado el interés de los medios de comunicación, Mariona Valls ve esencial que se reconozca su valor artístico. “Tengo la sensación de que no se comunica lo suficiente la parte cultural, ya que todo se centra en hablar del montón de dinero que mueve la industria”. Sus palabras cobran mucho más sentido en este justo momento en el que el sector del ocio electrónico atraviesa una importante crisis a nivel internacional. La saturación del mercado, el cada vez menor poder adquisitivo de los jugadores, la capacidad de los grandes títulos de retener a los usuarios y la errática planificación de muchas empresas durante la pandemia han llevado a esta industria creativa a una crisis que solo este 2024 acumula ya más de ocho mil despidos en todo el mundo y decenas de cierres de estudios –también en Catalunya–. “Ojalá cambie pronto y tanto mayores como pequeños tengamos espacio en los medios –señala la creadora de *CLeM*–, porque si esta crisis estalla del todo, ya no tendremos espacio ni justificación alguna para ser considerados como creadores válidos”.

‘After us’. La misión (izquierda) es controlar a Gaia, el espíritu de la vida en una Tierra devastada

‘CLeM’. El muñeco de trapo vive una historia tenebrosa en una masía catalana del siglo XIX

‘Neva’ Este juego (derecha) está en proceso y viene avalado por el excelente, ‘Gris’

‘Ugly’. Un noble atormentado deambula por los espacios solitarios de su enorme palacio



NOMADA STUDIO



TEAM UGLY

presiva de los videojuegos desde fuera, pero también lo es desde dentro si la única experiencia vivida son obras que solo atienden al entretenimiento”, añade.

Conversando a distancia con estos cuatro creadores de videojuegos, ya sea a través de notas de voz o mediante mensajes en Discord, es fácil advertir la riqueza de sus obras en cuanto a sus ins-

piraciones. Aunque todos reconocen fijarse en lo que hacen otros artistas del medio interactivo, no se limitan a lo que les ofrece este sector. La pintura, la escultura, los videoclips o la animación forman parte de sus referencias. “El anime y las series de animación de los noventa han marcado el estilo visual de todos nuestros juegos, pero también

nuestros viajes por Europa, Japón y Corea del Sur han perfilado los paisajes de nuestro universo”, explica Mariona Valls. “El cine también es clave –afirma Conrad Roset–, películas del estudio japonés Ghibli, como *La princesa Mononoke*, o la francesa *La tortuga roja*, nos han servido de inspiración, de la misma manera que la obra de artistas contemporáneos, como la de Chillida”. Precisamente, Carla Sevillano tiene especial predilección por la escultura y la arquitectura a la hora de buscar ideas para los

La inspiración puede venir del cine, del arte, de la escultura y arquitectura actual y de la antigüedad

Afirman que se puede hablar de juegos de autor, como pasa en el cine o el teatro, aunque la obra sea en equipo

escenarios en tres dimensiones que diseña: “Me apasiona la escultura abstracta, pero también ver documentales sobre la arquitectura de civilizaciones antiguas para comprender cómo concebían y ejecutaban sus construcciones”.

Para estos creadores de videojuegos, la inspiración puede llegar de muchos sitios, pero, ¿se puede hablar de juegos de autor cuando son obras que en la mayoría de casos se desarrollan en equipo? Aunque con visiones diferentes, todos así lo creen. “Al igual que ocurre en otras artes, como el cine o el teatro, existen perfiles creativos que dan intención y coherencia a la obra más allá de la parte estrictamente técnica y lúdica. Pero no debemos olvidar que, al igual que en los ci-

tados cine y teatro, los juegos están desarrollados por grupos habitualmente numerosos de personas sin

las cuales la creación de estos no sería posible”, sostiene Singuerlin. Por su parte, Roset destaca la importancia de que una figura del equipo tome este tipo de iniciativa. “Es lo que nos está pasando con *Neva*, quiero tener el control de la parte creativa, narrativa y artística, ya que es lo que aporta una visión única”. Para Carla Sevillano, los juegos de autor son aquellos que, “en comparación con los videojuegos diseñados para grandes masas, se permiten experimentar y explorar diversas formas artísticas y narrativas”.

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Barcelona: con los símbolos no se juega

La sección masculina del Barça ha logrado asomar este año la cabeza entre los ocho mejores equipos de Europa, pero está por ver qué recorrido tiene un club que va descolgado en la Liga y que, consciente de sus carencias, mira con temor reverencial a sus rivales de Champions. Solo los jovencísimos jugadores por los que ha apostado –con valor y determinación– **Xavi Hernández** generan ilusión en un club lastrado por una deuda abismal y una gestión que, con benevolencia, calificaríamos de esperpéntica.

El diagnóstico es muy diferente si se sitúa el foco sobre el equipo femenino, considerado como una auténtica selección mundial, virtual campeón de Liga (hoy juega el clásico contra un Real Madrid que ha llegado tarde y mal al fútbol de mujeres) y uno de los favoritos para ganar la Champions. El equipo que dirige **Jonatan Giráldez**, además –y esto es lo más relevante–, ha generado a su alrededor una dinámica ilusionante de identificación no solo con el club, sino también con la reivindicación de una sociedad más igualitaria y un balompié menos rancio.

Todo ello se ha podido comprobar las pocas veces que el equipo de **Alexia Putellas** y **Aitana Bonmatí** ha podido jugar en el Camp Nou o en el Estadi Olímpic, con asistencias de récord que han asombrado al mundo y unas gradas plagadas de niñas y de niños. En el precioso pero diminuto Johan Cruyff se puede constatar en cada partido esa atmósfera tan especial.

En definitiva, la junta de **Joan Laporta** heredó un equipo que sería el sueño de cualquier presidente: una superplantilla admirada en todo el mundo, mientras que el Madrid de **Florentino Pérez** paga cara la nula capacidad de sus directivos de detectar el impacto global que ya tenía el fútbol femenino en la década anterior. Los

En una ciudad en la que no abundan los referentes que crean comunidad, el Barça femenino se ha convertido en un modelo para muchos y muchas jóvenes. Por eso deberían inquietar los nubarrones que se ciernen sobre el futuro de la sección



Alexia Putellas con la camiseta de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992

Balones de Oro ganados por Alexia y Aitana han ratificado la proyección estelar de este Barça en un deporte que está impulsando una auténtica revolución social.

Pero, pese a todo ello, se extiende la sensación de que el club rebaja la ambición de su apuesta por el femenino. Cuesta creerlo, pero los hechos lo confirman. El Barça dejó escapar sin un relevo a su altura al artífice de la plantilla, **Markel Zubizarreta** (ahora en la selección), y va a perder también, con una resignación que

asusta, a Jonatan Giráldez, sin que a día de hoy se conozca a su sustituto o sustituta.

Ni siquiera es segura la continuidad de un símbolo como Alexia, a quien se racanea una mejora de contrato que, incluso en el caso de ser aceptada, la seguiría situando por debajo del jugador hombre peor pagado, y eso a pesar de que vende más camisetas con su nombre que cualquier futbolista, con la excepción, según parece, de **Lewandowski, Pedri** y **Gavi**.

Tampoco invitan al optimismo mensa-

jes lanzados desde la directiva –la misma que invitó a **Messi** a marcharse– en el sentido de que no se competirá con los clubs ingleses que sí apuestan a fondo por sus jugadoras, ya sea gracias a los ingresos que estas generan por sí mismas como nivelando presupuestos con las plantillas masculinas (en definitiva, avanzando hacia la igualdad en el mismo sentido que lo hace el resto de la sociedad). ¿Será que este Barça no es tan diferente del Madrid que tuvo que comprar a toda prisa un club de primera para dejar de hacer el ridículo?

El problema trasciende lo deportivo: las laureadas futbolistas del Barça se han erigido en símbolos renovados de una ciudad

La falta de un proyecto definido amenaza el círculo virtuoso del Barça femenino

que no va sobrada de ellos. Al repasar la historia, se comprueba que, desde la revolución industrial, el fútbol ha ayudado a fomentar el sentido de pertenencia a una comunidad (a veces, eso sí, hasta extremos indeseables). Pues bien, la pasión que despiertan las azulgrana es un ejemplo actualizado de ello. No es fácil hallar referentes como este en una metrópolis de la que los jóvenes se sienten expulsados por sus alquileres insostenibles. Esta ya no es la ciudad ilusionante que en 1992 se asomaba al mundo impulsada por cien mil voluntarios olímpicos, sino una urbe que, como casi todas, tiende al desencanto.

Si el Barça pierde este partido, Barcelona también.

@miquelmolina

El ejemplo del Arsenal

El Barça puede seguir presumiendo de haber logrado la mayor asistencia a un partido de fútbol femenino (91.648 espectadores en el 2022). Pero la regularidad del Arsenal lo sitúa como el equipo que más público está atrayendo a su estadio, en su caso el Emirates. El Arsenal tiene una asistencia media superior a diez equipos de la Premier. Como dijo en una ocasión el ídolo local **Dennis Bergkamp**, “no te conviertes en seguidor por un jugador o un equipo, sino porque así encuentras el ambiente al que crees que perteneces”.

Más cine con IA

Los creadores del +RAIN Film Festival, coorganizado por la UPF y el Sónar+D y que es el primero de Europa de cine generado con inteligencia artificial (IA), no tenían claro el pasado año si este evento tan pionero iba a tener o no una segunda edición. Aplazaban la decisión hasta valorar el resultado y la expectación generada. Pues bien, habrá segunda edición (del 11 al 14 de junio) y con la participación disparada: hasta 232 películas presentadas (cinco veces más que en el 2023), procedentes de 40 países.

Siempre arte y ciencia

El 18 de abril arranca la novena STEAMConf Barcelona. Este nuevo encuentro STEAM (por las siglas en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas) consolida el posicionamiento de Barcelona como ciudad implicada en el fomento de la educación más transversal. La conferencia se celebrará este año en el entorno de la Ciutadella del Coneixement, un proyecto en el que convergen nuevas instituciones científicas del parque y las históricas dedicadas a la cultura, ahora en proceso de renovación.

La Scala llora la muerte de Maurizio Pollini, uno de los grandes pianistas del siglo XX

ROMA Efe

El italiano Maurizio Pollini, considerado uno de los grandes pianistas del siglo XX, falleció ayer a los 82 años tras una larga enfermedad que lo había obligado a cancelar sus últimos conciertos, entre ellos el que inicialmente había programado Ibercamera para

el 25 de abril en Barcelona. La noticia fue dada a conocer por el teatro de La Scala de Milán, el templo de la ópera al que el maestro estaba muy unido.

Admirado por su prodigioso virtuosismo, por la amplitud de su repertorio y por la originalidad de sus interpretaciones, con su muerte desaparece “uno de los grandes músicos de nuestro tiempo

y una referencia fundamental en la vida artística del teatro durante más de cincuenta años”, se lee en la web de La Scala.

Pollini estaba casado con Mari-lisa y tenía un hijo, Daniele. La capilla ardiente del maestro nacido en Milán en 1942, “protagonista absoluto de la escena concertista internacional desde su victoria a los dieciocho años en el concurso

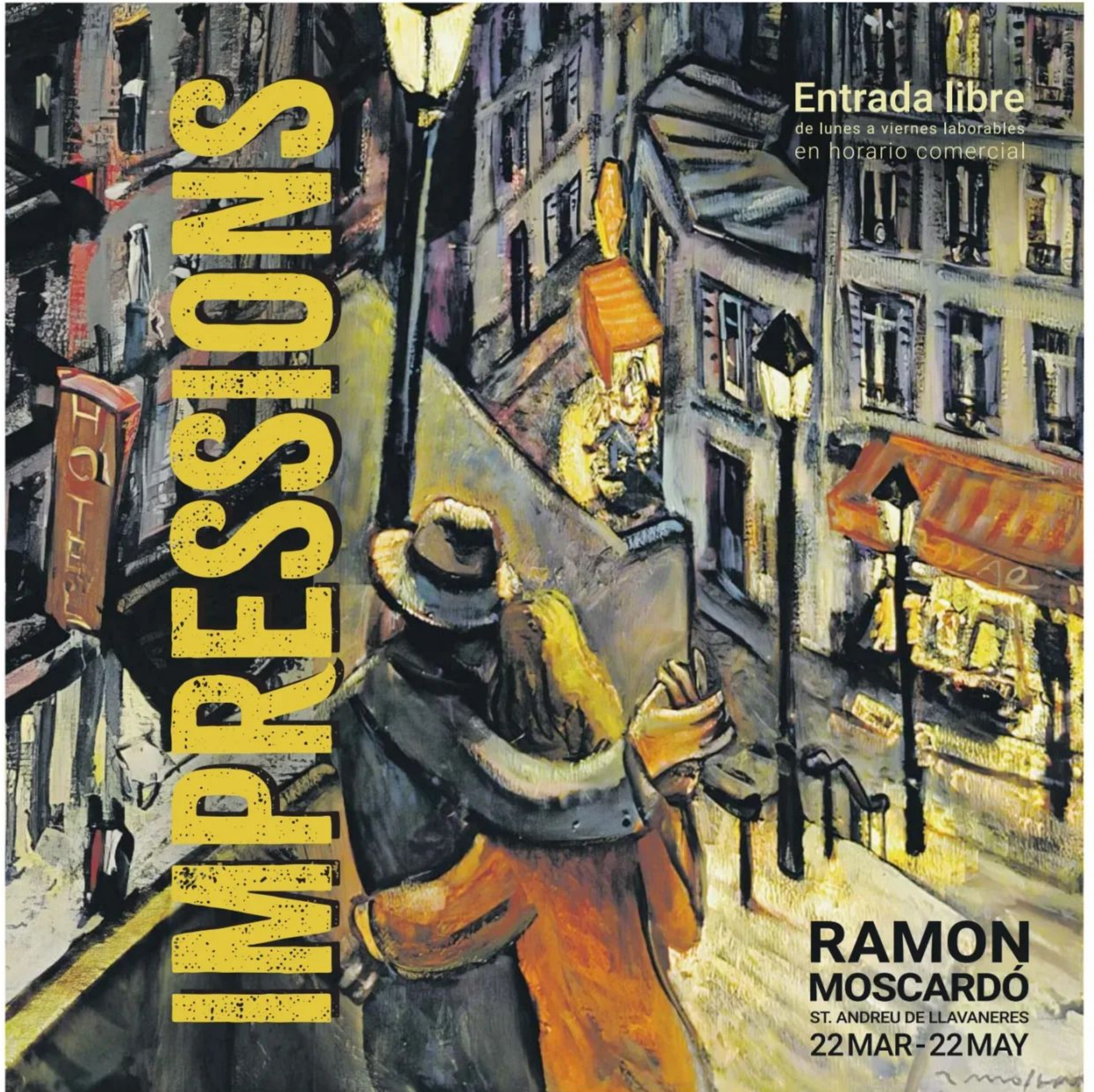
Chopin de Varsovia en 1960”, se ha abierto en la misma La Scala.

Pollini fue un intérprete capaz de revolucionar la percepción de autores como Chopin, Debussy y el propio Beethoven y promover la escucha de las vanguardias históricas, sobre todo de Schönberg.

“Desde su debut el 11 de octubre de 1958 hasta su último recital el 13 de febrero del 2023, Pollini ha tocado en La Scala 168 veces”, explica el teatro en el que colaboró con artistas como Claudio Abbado, Paolo Grassi, Riccardo Muti, Daniel Barenboim o Riccardo Chailly, sin olvidar sus conciertos

con Carlo Maria Giulini, Pierre Boulez o Zubin Mehta.

Además, interpretó su música con grandes orquestas como la Wiener Philharmoniker (con Abbado) y la Gewandhausorchester de Leipzig (con Chailly). También destacó en la música de cámara, pero en el centro de su carrera “se encuentran sobre todo los recitales, desde el histórico ciclo con las 32 sonatas de Beethoven en 1995 hasta el esperado concierto anual en el que recurrían las estrellas fijas de su universo: Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Schönberg y Nono”.



Entrada libre
de lunes a viernes laborables
en horario comercial

**RAMON
MOSCARDÓ**
ST. ANDREU DE LLAVANERES
22 MAR-22 MAY



PREMIUM HOUSES
ART GALLERY

<https://www.premiumhouses.es/artgallery/ramon-moscardo>

Para más información Art Gallery: +34 93 792 77 77

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

La versátil actriz y presentadora catalana fallece a los 77 años y nos lega algunas películas memorables

Adiós a Silvia Tortosa, la señora

SALVADOR LLOPART
Barcelona

Silvia Tortosa publicó en el 2007 unas memorias que tituló *Mi vida oculta*. Pocas intérpretes han tenido, sin embargo, a pesar de lo que dice el título de su libro, una vida más pública y notoria que la suya. Una vida múltiple, bajo los focos. Incluida su presencia en las revistas del corazón. La siempre bella actriz, que ha fallecido a los setenta y siete años, brilló con luz propia a lo largo de su dilatada carrera, tanto en teatro como en cine y televisión. Ha sido chica de destape; carismática presentadora de programas en la pequeña pantalla, como el inolvidable *Aplauso* de finales de los setenta, y también trágica de calado al servicio de autores de reconocido prestigio. Llegó incluso a tener su propio canal de YouTube. Lo ha sido todo frente a las cámaras, aunque para uno siempre será *La señora*, el drama que la actriz protagonizó a las órdenes de Jordi Cadena en 1987, y donde interpretaba con aplomo a una mujer obsesionada por la muerte de su esposo. La Generalitat la reconoció



Silvia Tortosa, fotografiada en Madrid en el año 2003

filme de terror en el que Tortosa compartió protagonismo con Christopher Lee, el mejor Drácula de la historia, y Peter Cushing, el mejor Sherlock Holmes. Pero sería en el teatro donde Silvia Tortosa se labraría una profesión hasta dar el paso a un cine más comprometido y artísticamente ambicioso, con títulos como *Asignatura pendiente* (1977), de Garci.

En todo ese tiempo no fue ni

Fue una 'musa de la transición', pero por encima de todo, una gran actriz dotada de enorme expresividad

mucho menos ajena a la televisión en su doble faceta de presentadora y actriz. Como presentadora ya hemos recordado *Aplauso*, que presentó entre los años 1978 y 1981. Pero por lo que muchos de sus coetáneos de generación la recuerdan es por su intervención en el siempre recordado *Estudio 1*, un programa televisivo consagrado al gran teatro. También participó en series tan populares como



De izquierda a derecha, en el programa *Aplauso* en 1978, vestida a cuadros y entrevistando a los Pecos; en *La señora* (1987) y en *Niñas... ¡al salón!* (1978)

con un premio por esta interpretación, al igual que siempre la ha reconocido el aplauso del público.

La trayectoria de Silvia Tortosa es dilatada. Tras pasar por la Escola Massana, de Barcelona, donde estudió dibujo, y de formarse como actriz en el Institut del Teatre de la misma ciudad, arrancó su carrera frente a las cámaras a las órdenes del inefable Ignacio F. Iquino, con un título suficientemente elocuente como es *La tía de Carlos en minifalda*, rodada en 1966. Tortosa apenas tenía 19 años. Luego seguirían películas con clara voluntad comercial, cada vez más decantadas a lo que dio en llamarse cine de destape. Con títulos como *Climax* (1977) de Francisco Lara Polop, por citar solo algunas películas que la encumbraron junto a otras actrices del momento, como María José Cantudo o Bárbara Rey, como reinas del destape o, en clave más política, musas de la transición.

De esta primera época cabe destacar *Pánico en el Transiberiano* (1972) de Eugenio Martín, un

Una empoderada reina del grito

ANÁLISIS

PHILIPP ENGEL



Silvia Tortosa, actriz de radiante belleza, abominó de aquel destape con el que se la relacionó demasiado: "Lo que me hubiera hecho sentir liberada hubiera sido que los hombres también se desnudaran, para mi regocijo visual y el de las mujeres en general, pero el único deleite visual que se buscaba era el de los hombres. El de las mujeres o el de otros colectivos no contaba para nada", explicó en el libro de José Aguilar *Las estrellas del destape y la transición* (2012). Al otro lado del teléfono, Paco Poch nos revela que fue la

barcelonesa quien compró los "derechos de la novela *La señora*, del escritor mallorquín Antoni Mus, antes de ofrecérselos al director Jordi Cadena y a mí mismo, que me estrené como productor. Era la historia de una mujer casada con un burgués mucho más mayor que ella, que la tiene encerrada sin tocarla, porque el sexo le parece sucio". En el póster, la rubia aparecía autosatisfaciéndose en un acto que puede verse como empoderador.

Aunque Tortosa había participado en algunas películas de prestigio como *Asignatura pendiente* (1977) o *Tobi* (1978), la consagración como "actriz seria" no llegó hasta *La señora* (1987), algo tardíamente y dejando la sensación de un talento desaprovechado, que

podría haber sido mucho más que una "chica de portada". Al menos tuvo ocasión de huir de monstruos, convirtiéndose en todo un icono del fantaterror patrio, a partir de *Pánico en el Transiberiano* (1972), clásico de Eugenio Martín en el que se codeó con Peter Cushing y Christopher Lee, seguido de *Las garras de Lorelei* (1973), *El huerto del francés* (1978), *Fredy* (1982), una de esas muy efectivas *Historias para no dormir*, de Chicho Ibáñez Serrador, o *El enigma del yate* (1983). En cualquier caso, se mantuvo despampanante hasta el final, como atestigua su paso por la magnífica serie *Arde Madrid* (2018), donde encarnaba un personaje inspirado en Concha Piquer, engrandecido por su eterna sonrisa pícaro.

Curro Jiménez, *La huella de un crimen* y *Farmacia de guardia*, entre muchas más. En ese mismo medio, encarnó a la baronesa Thyssen en *Tita Cervera, la baronesa* (2011). Nunca perdió su versatilidad ni la sonrisa a la hora de afrontar cualquier papel —cualquier trabajo— que le tocara en suerte.

Su azarosa vida sentimental, especialmente en aquella España poco acostumbrada a la libertad, marcó su presencia en las revistas del corazón. Su estilo como actriz, algo mucho más fundamental para la posteridad, se puede caracterizar por la palabra versatilidad. Silvia Tortosa pasaba con facilidad de papeles dramáticos a roles más bien cómicos, incluso superficiales. Expresividad y emotividad también la definen como intérprete: dos condiciones que se enmarcan en un tono de voz denso, proclive a la confidencia. Ha sido una actriz, en definitiva, de una belleza ardiente. Con una presencia magnética. Sus cualidades la convierten con facilidad en un ser mítico, único. ●

FOLK

Vendaval en el Liceu



CARLOTA FIGUERA

Rodrigo Cuevas durante su actuación

Rodrigo Cuevas ★★★★★

Lugar y fecha: Gran Teatre del Liceu (22/III/2024)

DONAT PUTX

Pasan pocos minutos de las nueve de la noche y Rodrigo Cuevas ataca el primer tema de su concierto reptando por el pasillo de platea en dirección al escenario. Con todas las entradas vendidas desde hacía tiempo, el asturiano regresaba a Barcelona para presentar en el marco del festival Guitar BCN su segundo álbum, *Manual de romería*. Con su bigote a lo Freddie Mercury y sus glamurosos zuecos, Cuevas (voz, pandereta, castañuelas) comparció secundado por Mapi Quintana (vocoder, voces, percusión), Rubén Bada (guitarras, percusión, coros), Tino Cuesta

(teclados, sintetizadores, coros) y Juanjo Díaz (percusiones). Fenomenales músicos que, a la manera de los Kraftwerk, trabajaban tras pupitres decorados con luces de neón.

"Avui 'arderá' el Liceu una altra vegada", nos promete, toda-

Su propuesta alegre e inteligente proyecta lo tradicional hasta la más sobresaliente contemporaneidad

vía en los primeros compases del bolo, este antiguo alumno de la Esmuc. Y, aunque tal circunstancia no se dé en lo literal, sí que el venerable teatro se incendiará más de tres veces. Arderá con la

alegría, la artísticidad y la inteligencia de una propuesta que proyecta lo tradicional hasta la más sobresaliente contemporaneidad. Diana en lo musical y también en lo escénico, ya que Cuevas domina como nadie las nobles artes del cabaret, al punto de incitar al público a protagonizar un striptease colectivo que, vale, no acabó de serlo del todo, pero algo es algo... Humor (sicalíptico) y reivindicación, como cuando el artista nos reveló: "Yo respeto a los heteros. Tengo amigos heteros, y no pasa nada". Diez puntos, amigo.

En lo estrictamente musical, los espectadores congregados en la Rambla (entre ellos Ada Colau, a quien Rodrigo quiso saludar) nos las hubimos con un temario que, más allá del *Manual de romería*, también incidió en el anterior *Manual de cortejo* del 2019, sin olvidar el bello homenaje al rey Peret vía *Gitana hechicera*. Entre el sensacional descorche con *Más animal* -con sus episodios rapeados y el cuarteto de bailarines que también daría lustre a la sesión- y el último bis con *Romería*, transitamos por unas cuantas maravillas. Es el caso, por supuesto, de la tradicional *BYPA* (acrónimo de "baxando yo pela aldea") haciendo dúo con nuestra Maria Arnal. También *Dime, ramo verde* -edificada a partir de una música popular, en la que Cuevas nos habla del acoso escolar que tuvo que padecer-, y del tramo previo a los bises en clave tecno-telúrica, por así decirlo, en el que temas del calibre de *Cómo ye?!*, *Xiringüelu* o *Veleno* causaron el baile desatado y prácticamente unánime en platea y pisos. Ya en el *encore*, nos emocionó de nuevo la delicada y doliente *Rambalín* (crónica de un asesinato homófobo acaecido en el Gijón de los setenta) y la euforizante *Muiñeira para a filla da bruxa*. ¡Qué noche! ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. Si lo cuentas te mato Diu. Jorge Santos Div. Shreck, el petit musical. Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Artemi, El Cambrer Abstem**, un espectáculo del Col·lectiu Pedant a Missa i Repicant amb La Perla 29, fins 24/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dll. 1/04, 19 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Batec**. Cia Calajo Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S, Sant Lluís, 64.933518231. **"L'home i el pescador"** Dj a dss a 19h, dg a 17h. **"Macloombeth"** 19/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 19 al 24 de març **Salomé**, de dt. a ds. 20 h, dg. 17.30 h. A partir del 5 d'abril, **El favor**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"Mare Terra"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL, C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"En Patufet"** Cia. La Petita Brownie. Titelles de Taula + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. **LOFF: Dopaland**. **La tiranía de la felicidad**, dll. i dt. 20 h, dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **Petit Poni** de Titelles Pamipipa (teatre de cançons i titelles, 0-3 anys), Dv. 17 i 18h. **No tinc por** de Kali Teatre (teatre i titelles, +2 anys), Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, de dt. a dv. 20 h, ds. i dg. 17.30 h. **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 20 h. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Diumenge: **"Els tres porquets"** a les 12:00h, **"El llibre de la selva"** a les 16:30h, **"La casa de Bernarda Alba"** a les 18:00h i **"Swingers"** a les 19:30h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 **La màquina Hamlet**, de Heiner Müller. Direcció Marc Chornet. Amb Anna Pérez Moya i Xavier Torra Xuriguera. Estrena 22/3. Fins 8/4. Dc. a Ds. 20h. i Dg. 18.30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Danesa presenta **17 esbossos des de la foscra** a partir del 13/3 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. La veritat de la mentida (L' Envers du décor), de Florian Zeller. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **"Liryca"** | Diss, 18h. **"Planta 57"** | Diu, 18h Compra d'entrades a teatredeiralaval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 31/03 'Assange. El poder de la informació'** Dj Dv Ds 21h Dg 17h i 'Tots els dies arriben' Dj Dv Ds Dg 19h **Propera 'Berta i Maria'**

TEATRE LLIURE Gràcia. **L'imperatiu categòric** de V. Szpunberg. Última setmana! Fins al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/l-imperatiu-categoric

TEATRE LLIURE Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Última setmana! Fins al 23/03. El dissabte, subtítols en castellà i anglès. **L'anorak**, d'Íntims Produccions a partir de N. V. Gógol. Últims dies! Fins al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/calmacbeth

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Paraiso de los negros** de María Pagés. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **Entrevistes brosses amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. El Born CCM: Cicle 365 Dones l'any (Marina Ginestà i Coloma). Ds. i dg. 18 h. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR**, Tel. 93 488 18 68. www.grp-escola.com

Palau de la Música Catalana

Dilluns, 25 de març – 19 h

Passió segons sant Mateu de Bach

Cor de Cambra del Palau
Vespres d'Arnadí
Christoph Prégardien, director

Dijous, 16 de maig – 20 h

Concerts de Brandenburg de Bach

Gli Incogniti
Amandine Beyer, violí i directora

J. S. Bach:
Concert per a violí i oboè, en Do menor
Concert per a oboè d'amor
Concert de Brandenburg núm. 4, en Sol major
Concert per a violí, en La menor
Concert de Brandenburg núm. 5, en Re major

Dimecres, 29 de maig – 19 h

Tolomeo de Händel

ÒPERA EN CONCERT

Franco Fagioli, contratenor
Il Giardino Armonico
Kammerorchester Basel
Giovanni Antonini, director

Més informació i entrades a palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:



R

EL REPORTAJE

Aunque parezcan simples imágenes humorísticas, son un indicador clave de los temas de interés para la sociedad

La fiesta del humor online
Charas Vega junto a Puto Mikel en la última edición del Memefest



El poder cultural de los memes

CAMILA BERALDI
Barcelona

Los memes que propagaban teorías ridículas y supuestamente divertidas sobre la ausencia mediática de la princesa Kate Middleton cesaron casi al unísono el pasado viernes por la tarde. Fue entonces cuando la princesa de Gales hizo público en sus redes sociales un vídeo en el que explica que la verdadera causa de su desaparición de la esfera pública se debía a que fue diagnosticada con cáncer y se encuentra bajo tratamiento.

Automáticamente, todo el contenido que se había elaborado en internet sobre el asunto perdió su gracia. Incluso muchas figuras públicas, como la actriz estadounidense Blake Lively, quien se había aprovechado del tema para hacer un meme y publicitar su marca de bebidas, tuvieron que pedir disculpas públicamente por haber hecho bromas sobre el asunto. Todos esos memes, que habían sido creados con un objetivo satírico, quedaron obsoletos.

“El meme es una forma de expresión altamente ligada a la actualidad”, explica a *La Vanguardia*



Charas Vega, @charcastrology en redes sociales. “Cuanto más actual, más se entiende y mejor funciona”. Este contenido sirve como termómetro de la sociedad y es muy útil a la hora de identificar cuál es el tema de interés del momento. Por ejemplo, en julio del 2023, las redes sociales se vieron inundadas de memes relacionados con extraterrestres. Esto ocurrió después de que, en la ma-

ñana del 26 de julio de ese año, David Grusch, un exmilitar de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, afirmara que el Gobierno norteamericano custodiaba naves extraterrestres con “restos biológicos no humanos”.

Al mismo tiempo, quienes no hablaban de extraterrestres discutían sobre la separación de Rosalía y Rauw Alejandro. Algunos memes incluso vinculaban am-

bos temas, con imágenes de alienígenas conmocionados por la ruptura.

Charas Vega fue una de las creadoras de contenido que participó este mes en la última edición del Memefest en Barcelona. El evento, organizado por el colectivo Filles d’Internet, tiene lugar cada año desde el 2018 en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). “Todo

ese folclore digital es una expresión de la cultura contemporánea”, explica uno de los organizadores del festival, Edgar Riu. A menudo, “los memes se perciben como algo trivial en un contexto cultural más amplio, como simples bromas que se comparten en dispositivos móviles, pero creemos que observar el humor de los jóvenes en las redes sociales nos proporciona una perspectiva



MEME FEST

¿Los conoce? La rana Pepe fue utilizada como un arma de comunicación por la extrema derecha. Julio Iglesias es el más popular en España, y Yao Ming, uno de los primeros

ral efímero, que nunca llegará a estar impreso, y ayuda a documentar acontecimientos de todo tipo", explica José Carlos Cerdán Medina, responsable del archivo web de la Biblioteca Nacional de España. "Los memes tienen un importante papel en la comunicación diaria, surgen de manera rápida y espontánea, se viralizan con facilidad y reflejan temas de actualidad, de hecho -amplía Cerdán Medina-, en las últimas campañas electorales se han usado los memes como una forma de comunicación y difusión de ideas".

El impacto de los memes en la política ha generado una controversia global y hasta hay quienes les han atribuido algunos triunfos políticos, como el ascenso al poder del presidente Donald Trump. Durante la campaña pre-

"El humor en las redes sociales proporciona una perspectiva única para comprender la sociedad moderna"

sidencial del 2016, la rana Pepe, un meme que originalmente era un personaje de cómic pacífico e inofensivo, fue utilizado por algunos partidarios de Trump en internet como símbolo político. La rana pasó a ser un ícono de la ultraderecha y hasta llegó a ser considerada un símbolo racista, al mismo nivel que la esvástica.

"Para mí, el Memefest es un poco ponerme al día con todo para no quedarme muy atrás", expresa la comedianta Judit Martín. La artista fue la encargada, en esta última edición, de exponer sobre teorías conspirativas. "Cada edición va sobre un tema principal y el de este año era la verdad y la mentira en internet". Martín expuso algunas de las teorías más disparatadas que circulan en redes, desde el terraplanismo hasta la extravagante hipótesis que sostiene que Finlandia, en realidad, es una nación inventada. "El meme aquí juega con la idea de que ya no nos creemos nada los unos de los otros, hay tantas *fake news* que es muy complicado controlar dónde está la verdad".

A la creadora de contenido Charas Vega le resulta difícil identificar cuál fue el primer meme con el que tuvo contacto, pero recuerda la imagen del jugador de baloncesto Yao Ming riendo como uno de los más antiguos. Hoy en día, los memes han evolucionado tanto en su formato como en su difusión. Ya no se limitan a páginas específicas, sino que están presentes en todo tipo de redes sociales y es prácticamente imposible evitarlos. "Cuando los medios de comunicación, los partidos políticos y otras instituciones se dieron cuenta de que los memes pueden condensar información y transmitir mensajes de una manera menos agresiva, comenzaron a utilizarlos ampliamente", reconoce Vega. El formato breve y accesible, combinado con su veloz capacidad de difusión, ha convertido los memes en instrumentos de comunicación altamente efectivos.●

única para comprender la política y otros aspectos de la sociedad moderna".

El archivo web de la Biblioteca Nacional de España, responsable de preservar el patrimonio digital nacional, decidió en el 2009 incluir los memes como una parte de su amplia colección, que va desde páginas web hasta libros, películas y videos que se publican online. "Es un patrimonio cultu-



El norteamericano Hua Hsu traza el retrato de un momento generacional de la comunidad asiaticoamericana

El trance de que asesinen a tu mejor amigo



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Hua Hsu en el jardín de la Central del Raval, en Barcelona

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La primera sorpresa al leer *Sé tú mismo* (Navona en castellano y catalán), de Hua Hsu (Champaign-Urbana, EE.UU., 1977), son los puntos de contacto con *Los muros invisibles* (L'Altra/Temas de Hoy) de Ramon Mas, como dos caras de la misma moneda. Si Mas narra en el libro el suicidio de su mejor amigo de Vic mientras el autor se estaba integrando entre sus compañeros universitarios en Barcelona, con mucha importancia de la música hardcore, Hsu explica el proceso de hacerse amigo de Ken, asiaticoamericano como él -pero uno de padres taiwaneses y el otro de origen japonés- cuando se conocen en la universidad, discuten sobre la música que les gusta hasta que una noche Ken es asesinado. Mientras que Mas explica su historia aferrado al sentimiento y a la acción y concibe la obra como novela, el texto de Hsu tiene un tono mucho más ensayístico, sin perder nunca el hilo narrativo, y el lector se encuentra inmerso en la vida universitaria de los años noventa en Estados Unidos.

Para Hsu, uno de los polos del libro es la búsqueda de la propia "identidad, y también sobre la juventud, una edad en la que quieres respuestas para todo y al mismo tiempo estás abierto a toda exploración". Para el autor, redactor de *The New Yorker* y profesor de literatura en el Bard College (Nueva York), "cuando eres joven el mundo tiende a ser muy pequeño y quieres entrar en uno más amplio, así que piensas mucho en qué es normal y qué no". Sus padres son taiwaneses con

estudios que fueron a EE.UU., donde se conocieron y formaron a una familia, así que el escritor se dio cuenta de que, aunque gran parte de la sociedad veía a los asiaticoamericanos como una comunidad relativamente homogénea, su historia no tenía mucho que ver con otros asiáticos emigrados, y menos aún con la de Ken, pues su familia hacía más generaciones que estaba en el país. "Cuando escribí el libro, en EE.UU. apenas el 5% de la población era de origen asiático y pensaba que mi experiencia era muy individual y no le interesaría a nadie más, pero hay algo con lo que la gente puede relacionarse, como sentirse fuera del centro, fuera de la norma. Tanto si eres blanco o asiático como inmigrante o descendiente de donde sea de muchas generaciones, siempre habrá algo que en algún momento te hará sentir diferente".

Parte de la búsqueda de la identidad en su obra, que ganó el premio Pulitzer al mejor libro de me-

La obra ganó el premio Pulitzer al mejor libro de memorias o autobiografía del 2023

morias o autobiografía del 2023, pasa por la construcción de la amistad con los otros miembros del grupo. "Cuando eres joven, buscas un tipo de experiencia estrecha, un grupo reducido con quien te sientas afin, y yo sentía que no lo tenía, pero más adelante me di cuenta de que siempre había estado ahí, mis amigos de casa, los de la residencia de estudiantes, los de los grupos de los

que había formado parte, como el diario de la facultad, solo que no eran los que yo había imaginado que serían". Ken, sin embargo, quedó congelado en el recuerdo: "El no envejece nunca, y al mismo tiempo es el único al que siempre me he mantenido fiel, pero, si no hubiera muerto, quién sabe qué habría pasado, si los amigos no habríamos estado tan unidos, o si todavía hoy seríamos amigos. Darse cuenta de eso y aceptarlo fue muy importante para ver que no lo estaba idealizando".

También se centra en su familia y explica episodios sorprendentes, como la época en la que su padre volvió a Taiwán a vivir y a trabajar -una vez jubilados, viven en California- y padre e hijo se comunicaban por fax, porque era más barato. Consultas oceánicas sobre los deberes que tenía que hacer salpimentadas con comentarios sobre la música o el deporte al margen que Hsu refleja en el libro y hacen de contrapunto humorístico.

"Toda escritura personal tiene que ver con convertir a la gente real en personajes, pero, aunque refleja cómo recuerdo que me sentía, es una versión de mí. Un amigo mío leyó el libro y me dijo que en la vida real yo no era tan divertido...", explica.

Pese a que escribir lo ayudó a pasar página, tiene claro que "seguiré hablando de él toda la vida, pero cuando la gente lee el libro y conecta con sus propios recuerdos siento que ya no es solo mi historia, ya no es solo algo que yo tengo dentro". Cuando escribió el libro, "más que alivio, lo que sentí fue paz. No necesariamente una sensación de catarsis, pero sí de consecución. Una vez convertido en libro y publicado, ya no siento que sea mío, y ya me está bien".●

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★★★★★ MALA

NOVEDADES

La abadesa ★★★★★	Dirección Antonio Chavarrías	Club Zero ★★★★★	Jessica Hausner	El sucesor ★★★★★	Xavier Legrand
Cazafantasmas: Imperio helado ★☆☆☆☆	Gil Kenan	La familia Benetón ★☆☆☆☆	Joaquín Mazón	El clan de hierro ★☆☆☆☆	Sean Dearkin
Clorindo Testa ★★★★★	Mariano Llinás	Los niños de Winton ★☆☆☆☆	James Hawes	How to have sex ★★★★★	Molly Manning Walker

PELÍCULAS

A	Dune: Parte dos 12 A VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET. Acción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.	H	Horror Park 18 A SUECIA. 2023. DIR.: S. SANDQUIST. INT.: W. LIDÉN. Terror: Fiona, la encargada de un parque, debe ocuparse de unos antiguos amigos de la escuela secundaria que han ganado una visita previa exclusiva de Halloween. 90 min.	Los niños de Winton 7 A R.U. 2023. DIR.: J. HAWES. INT.: A. HOPKINS. Drama histórico: Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas Winton, ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. 110 min.	Por tus muertos 16 A ESPAÑA. 2023. DIR.: S. ARJUS. INT.: J. MOTA. Comedia: Metralia fue un grupo de rock de finales de los 80 que alcanzó un gran éxito con su primer y único LP titulado Por tus muertos. 94 min.	
B	Dúnia i l'eco del tambor APTA VARIOS. 2023. DIR.: M. ZARIE. Animación: Dunia y sus abuelos se instalan en Canadá, un país nuevo para ellos que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida. 50 min.	I	How to Have Sex 16 A R.U. 2023. DIR.: M. MANNING WALKER. INT.: M. MCKENNA-BRUCE. Drama: Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y ligar. 98 min.	Luca 7 A EE.UU. 2021. DIR.: E. CASAROSA. Animación: En un bonito pueblo costero de la Riviera italiana, Luca pasa a la madurez durante un verano inolvidable. 120 min.	Priscilla 12 A VARIOS. 2023. DIR.: S. COPPOLA. INT.: C. SPENK. Drama: Cuando la adolescente Priscilla Beaulieu se encuentra con Elvis Presley en una fiesta, él ya es una meteórica superestrella del rock and roll. 112 min.	
C	El caso Goldman 12 A FRANCIA. 2023. DIR.: C. KARR. INT.: A. WORTHALTER. Drama: En 1969, Pierre Goldman, un intelectual de izquierdas francés, es detenido por tres atracos cometidos en París. 116 min.	L	Imaginary 16 A EE.UU. 2024. DIR.: J. WADLOW. INT.: D. WISE. Terror: Cuando Jessica vuelve con su familia a la casa de su infancia, Alice, su hija más pequeña, se encariña con Chauncey, el oso de peluche. 104 min.	Madame Web 12 A EE.UU. 2024. DIR.: S. CLARKSON. INT.: D. JOHNSON. Thriller: Cassandra Webb es una paramédica en Manhattan. Ahora está obligada a enfrentarse a sucesos que se han revelado de su pasado. 117 min.	R	Radical 12 A MÉXICO. 2023. DIR.: C. ZALLA. INT.: E. DERBEZ. Drama: Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. 125 min.
D	El clan de hierro 16 A VARIOS. 2023. DIR.: S. DURKIN. INT.: Z. EFRON. Biopic: Historia de los hermanos Von Erich, que se convierten en mitos de la lucha libre a principios de la década de los 80. 132 min.	M	Kung Fu Panda 4 APTA VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL. Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.	Migración. Un viaje patas arriba APTA EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER. Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Papá Mack y mamá Pam son felices cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra. 92 min.	S	Sala de profesores 7 A ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. BENESCH. Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.
E	El sucesor 16 A FRANCIA. 2023. DIR.: X. LEGRAND. INT.: M.-A. GRONDIN. Thriller: Elias Bamés, de 30 años, acaba de ser nombrado nuevo director artístico de una famosa casa de moda parisina. 107 min.	N	La abadesa 5C ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CHAVARRÍAS. INT.: B. ROMERO. Drama histórico: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. 122 min.	Nuestro último baile APTA VARIOS. 2022. DIR.: D. LEHERCEY. INT.: F. BERLÉAND. Comedia dramática: Germain intenta reconstruir su vida tras la pérdida repentina de su esposa. Su familia no se lo pone fácil, y trata de sobreprotegerle. 82 min.	Secretos de un escándalo 16 A EE.UU. 2023. DIR.: J. HAWES. INT.: N. PORTMAN. Drama: Veinte años después de su célebre romance, Gracie Atherton-Yu, y su marido Joe aceptan que se ruede una película sobre ellos. 117 min.	
F	Ferrari 12 A VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER. Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el piloto Enzo Ferrari está en crisis. La quebra acecha a la empresa. 130 min.	O	La familia Benetón 7 A VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM. Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.	Oppenheimer 12 A VARIOS. 2022. DIR.: C. NOLAN. INT.: C. MURPHY. Biopic: Descripción de la historia de científico J. Robert Oppenheimer y su rol en el desarrollo de la bomba atómica. 180 min.	Stella. Víctima y culpable 16 A ALEMANIA. 2022. DIR.: K. RIEDHOFF. INT.: P. BEER. Drama: Stella crece en Berlín durante el gobierno del régimen nazi. Sueña con una carrera como cantante de jazz, a pesar de todas las medidas represivas. 113 min.	
G	Guadalupe: Madre de la Humanidad 12 A ESPAÑA. 2023. DIR.: A. GARRIGÓ. Documental: Ninguna madre se ha mostrado tan tierna y tan poderosa a la vez, como la que se apareció hace 500 años al indio Juan Diego. 102 min.	P	La piscina 12 A VARIOS. 2023. DIR.: B. MCGUIRE. INT.: W. RUSSELL. Terror: Ray Waller, una estrella del béisbol obligada a retirarse prematuramente a causa de una enfermedad degenerativa, se muda a una nueva casa. 98 min.	Pobres criaturas 16 A VARIOS. 2022. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE. Fantástica: El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa por aprender. 141 min.	Stop Making Sense APTA EE.UU. 1984. DIR.: J. DEMME. Documental: Grabación de un concierto del grupo norteamericano Talking Heads. 89 min.	
H	Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares 16 A JAPÓN. 2024. DIR.: H. SOTOZAKI. Animación: Tanjiro se somete a un riguroso entrenamiento con el Hashira de Piedra, Himejima, en su búsqueda por convertirse en un Hashira. Mientras tanto, Muzan sigue buscando a Nezuko y Ubuyashiki. 110 min.	Políticamente incorrectos 7 A ESPAÑA. 2023. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: M. HERNÁNDEZ. Comedia: España hierva de crispación. Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. 91 min.	Políticamente incorrectos 7 A ESPAÑA. 2023. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: M. HERNÁNDEZ. Comedia: España hierva de crispación. Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. 91 min.	T	Trolls 3: todos juntos APTA EE.UU. 2023. DIR.: W. DOHNY. Animación: Poppy y Branch son oficial y finalmente pareja. A medida que se van conociendo y haciendo más cercanos, Poppy descubre que Branch tiene un pasado secreto. 92 min.	

CINES

BADALONA	Cazafantasmas 22.00	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, 5/N	Cazafantasmas 12.20 16.30 18.00 18.30 19.15	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	Cazafantasmas 15.45 16.30 18.00 18.30 19.15
OCINE MÀGIC 902910500. AVENIDA SALVADOR ESPRIL, 2	Cualquiera menos tú 21.30	Cazafantasmas 20.45 22.00	Cualquiera menos tú 16.40	Cazafantasmas 20.45 21.15 22.00	Cualquiera menos tú 16.40
Beekeeper: el protector 22.00	Dune: Parte dos 17.15 18.30 20.30 21.45	Cualquiera menos tú 16.40	Dune: Parte dos 11.45 12.10 16.45 17.45 19.00	Dune: Parte dos 16.10 17.45 18.40 19.45 21.30	El clan de hierro 21.50
Cazafantasmas 12.00 12.15 16.00 17.15 18.15	El clan de hierro 22.15	Cualquiera menos tú 16.40	Dune: Parte dos 20.20 21.30	El clan de hierro 21.50	Hotel Royal 16.35
Cazafantasmas 19.30 20.15 22.30	Imaginary 19.45 22.20	Cualquiera menos tú 16.40	La familia Benetón 12.25 16.15 18.45 21.15	Imaginary 19.30 22.30	Kung Fu Panda 4 16.00 17.00 18.15 19.20 20.30
Cualquiera menos tú 19.00	Kung Fu Panda 4 16.00 17.00 18.00 19.10 20.10	Cualquiera menos tú 16.40	Los niños de Winton 12.30 17.00 19.40 22.30	Kung Fu Panda 4 16.00 17.00 18.15 19.20 20.30	La abadesa 16.25 19.00
Dune: Parte dos 11.40 17.00 18.00 19.15 20.30	La familia Benetón 15.45 17.45 20.15 22.30	Cualquiera menos tú 16.40	Luca 12.20 15.50	La familia Benetón 15.45 18.05 21.40	La zona de interés 22.15
Dune: Parte dos 22.10	Luca 17.30	Cualquiera menos tú 16.40	Robot Dreams 16.00	La zona de interés 20.20 22.10	Los niños de Winton 16.10 19.15
El clan de hierro 21.45	Migración... 16.30	Cualquiera menos tú 16.40	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	Los niños de Winton 16.00 19.40 22.15	Los niños de Winton 21.30
El sucesor 12.00 17.00 22.30	BARCELONA	Cualquiera menos tú 16.40	Cazafantasmas 19.15 20.45 21.15 22.00	Luca 15.45	Pobres criaturas 21.30
Honor Park 21.15	CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	Cualquiera menos tú 16.40	Cualquiera menos tú 12.10 17.25	Tratamos demasiado... 22.45	Secretos de un escándalo 16.30
Imaginary 12.15 18.15 20.20 22.30	Anatomía de una caída 17.30	Cualquiera menos tú 16.40	Dune: Parte dos 12.00 12.30 16.00 16.45 17.45	FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9	MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Kung Fu Panda 4 12.00 15.50 16.30 17.10 17.45	Dream Scenario 14.00	Cualquiera menos tú 16.40	Dune: Parte dos 19.45 20.20 21.30	Enlluernat (1967) 21.00	Anatomía de una caída 18.30
Kung Fu Panda 4 18.30 20.20	La zona de interés 15.45	Cualquiera menos tú 16.40	El clan de hierro 12.25 21.55	MOOBY ARENAS 902424243. CC. ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	Bob Marley: One Love 22.00
La familia Benetón 12.15 16.15 17.15 18.15 19.15	CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	Cualquiera menos tú 16.40	Imaginary 20.00 22.30	Cazafantasmas 16.00 18.40 21.25	Cazafantasmas 16.10 18.45 21.20
La familia Benetón 20.15 22.15	Dune: Parte dos 19.15	Cualquiera menos tú 16.40	Kung Fu Panda 4 12.05 12.25 15.50 17.10 18.15	Cazafantasmas 19.30	Cualquiera menos tú 15.50
La piscina 12.15	Dúnia i l'eco del tambor 16.00	Cualquiera menos tú 16.40	Kung Fu Panda 4 19.30 20.30	Cualquiera menos tú 15.30	Desconocidos 15.50
La zona de interés 12.00	El sucesor 17.15	Cualquiera menos tú 16.40	La familia Benetón 12.20 16.15 18.45 21.15	Dune: Parte dos 16.00 17.40 19.20 21.00	Dune: Parte dos 16.00 17.45 18.30 20.20 21.15
Los niños de Winton 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30	How to Have Sex 20.00	Cualquiera menos tú 16.40	Los niños de Winton 12.05 16.20 19.00 21.45	Dune: Parte dos 16.10 17.50 19.25 21.10	El chico y la garza 16.10
Madame Web 19.45	La abadesa 17.00	Cualquiera menos tú 16.40	Luca 15.45	El clan de hierro 21.25	El clan de hierro 18.40 21.30
Migración... 12.15 18.00	La zona de interés 16.00	Cualquiera menos tú 16.40	Madame Web 22.35	El clan de hierro 21.25	El sucesor 18.45 21.20
Ocho apellidos... 20.00	Los pequeños amores 18.00	Cualquiera menos tú 16.40		Imaginary 15.30 19.20 21.50	Ferrari 16.00
Oppenheimer 21.10	CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BARLÉN, 205	Cualquiera menos tú 16.40		Kung Fu Panda 4 15.30 17.30 19.30 21.50	Kung Fu Panda 4 15.50 17.55 20.10 22.10
Políticamente incorrectos 16.10	Anatomía de una caída 20.25	Cualquiera menos tú 16.40		Kung Fu Panda 4 C 16.50	La zona de interés 16.20 19.25 21.40
Por tus muertos 22.00	El maestro... 20.25	Cualquiera menos tú 16.40		La familia Benetón 15.30 17.30 19.50 21.50	Los niños de Winton 16.00 18.00 20.00 22.15
Tratamos demasiado... 12.15 21.00	Guardians del museo C 16.30	Cualquiera menos tú 16.40		La sociedad de... 16.00	Los que se quedan 21.30
Wish... 12.00 16.00	La zona de interés 16.15 18.20	Cualquiera menos tú 16.40		Los niños de Winton 17.40 21.30	Migración... 15.50
Wonka 16.00	Vidas pasadas 18.20	Cualquiera menos tú 16.40		Migración... 15.30	
BARBERÀ DEL VALLÈS		Cualquiera menos tú 16.40			
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700		Cualquiera menos tú 16.40			
Cazafantasmas 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00		Cualquiera menos tú 16.40			

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Oppenheimer, Perfect Days, Pobres criaturas, and others.

Table listing cinema programs for various locations including Dune: Parte dos, Imaginary, Kung Fu Panda 4, and others.

Table listing cinema programs for various locations including Cualquiera menos tú, Dune: Parte dos, El clan de hierro, and others.

Table listing cinema programs for various locations including La extorsión, La familia Benetón, Los niños de Winton, and others.

Table listing cinema programs for various locations including Bob Marley: One Love, Cazafantasmas, Cualquiera menos tú, and others.

Lotto 6/49
23 de marzo
Combinación ganadora: 4-5-7-8-42-46
Complement: 14 Reint: 5
Número Plus: 0
Joker: 678284

El Gordo
17 de marzo
Combinación ganadora: 24-42-45-49-53
Número clave (reint): 5
ACERTANTES EUROS
5+1 - 176.043,29
5+0 1 2.909,81
4+1 11 259,32
4+0 144 50,39
3+1 847 19,12
3+0 7.253 6,90
2+1 15.469 3,00
2+0 119.856 1,50
0+1 307.486

Primitiva
23 de marzo
Combinación ganadora: 5-23-27-30-32-46
Complement: 7 Reint: 7
Joker: 2816722
ACERTANTES EUROS
6+R - 36.888,64
6 - 819,75
5+ C 5 40.291,01
5 90 23,41
5 211 4,00
4 10.861 49,46
4 4.727 8,00
3 83.146 1,00
3 193.134 1,00
R. 1.224.927

Bonoloto
23 de marzo
Combinación ganadora: 2-18-21-33-45-46
Complementario: 13
Reintegro: 8
ACERTANTES EUROS
6 - 36.888,64
5+ C 4 819,75
5 90 23,41
4 4.727 4,00
3 83.146 8,00
R. 476.796 0,50

Once
23 de marzo
43001
Serie: 012
Cuponazo
22 de marzo
6.000.000 €
08130
Serie: 031

Euro Dreams
21 de marzo
Combinación ganadora: 3-8-27-30-33-37
Sueño: 2
ACERTANTES EUROS
6+1 - 120.000,00
6 1 107,19
5 151 43,81
4 5.939 5,44
3 88.821 2,50
2 523.339

Eurojackpot
22 de marzo
Combinación ganadora: 5-17-36-37-50
Soles: 3-7
ACERTANTES EUROS
5+2 - 986.995,20
5+1 3 203.665,70
5 5 3.906,30
4+2 43 330,10
4+1 636 108,10
3+2 2.385 17,90
4 1.305 17,90
2+2 35.944 17,90
3+1 29.999 17,90
3 60.643 17,90
1+2 192.984 8,80
2+1 449.072 8,80

Euromillones
22 de marzo
Combinación ganadora: 8-11-23-32-44
Estrellas: 9-10
Código 'El millón': ZWQ97293
ACERTANTES EUROS
5+2 - 54.013,37
5+1 12 5.410,21
5+0 28 1.275,25
4+2 37 70,90
4+1 1.226 72,07
3+2 1.275 21,92
4+0 2.946 18,56
2+2 17.390 9,36
3+1 38.488 7,14
3+0 93.918 9,03
1+2 89.886 5,29
2+1 483.588 3,50
2+0 1.176.361

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 10.900.000 euros. La Primitiva, 22.000.000 euros. Bonoloto, 1.400.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.
Eurojackpot, 37.000.000 euros. Euromillones, 39.000.000 euros.

Ciclo de conferencias

SOS_TENIBILIDAD

Cuidar la masa forestal es una gran iniciativa para revertir el cambio climático. Damos voz a los referentes mundiales del activismo conservacionista para que nos inspiren con sus iniciativas.



ANITA SOINA

Educadora climática
autora de Green War

SOS_TIERRA
MIÉRCOLES 27 MARZO
12.00 H

Regístrate en encuentroslv@lavanguardia.es y sigue el evento en directo en lavanguardia.com

Deportes

FC Barcelona

Cómo convencer a Xavi



JOAN JOSEP PALLÀS
ANAÍS MARTÍ
Barcelona

El reto del presidente Laporta

La decisión del técnico de irse en verano sigue siendo firme, pero hay rendijas

No ha habido cambios significativos en la decisión de Xavi Hernández de abandonar el cargo de entrenador del FC Barcelona cuando concluya esta temporada. Pese a la recuperación del primer equipo, en cuartos de final de la Champions y segundo en la clasificación en la Liga tras dejar atrás una crisis profunda de juego, el técnico de Terrassa se mantiene firme e incluso liberado, atribuyendo esa mejora del equipo precisamente a que su anuncio del pasado 27 de enero ha oxigenado el ambiente en el vestuario en particular y en el club en general.

El presidente Laporta, cuyo talante presidencialista se acentúa a la hora de tomar decisiones trascendentes como la del nuevo entrenador, sabe que Xavi sigue estando más fuera que dentro, pero no renuncia a que se desdiga y siga siendo el entrenador la temporada que viene. ¿Pero qué tiene que suceder para que así sea?

En primer lugar, el Barça deberá acceder a semifinales tras eliminar al PSG y seguir su línea ascendente en la Liga aunque no la gane. Cualquier trayecto que se aleje de esos dos objetivos hará imposible (e incomprensible para el entorno) la continuidad del de Terrassa. Una temporada que acabe en blanco es soportable siempre que la ilusión de un futuro mejor se imponga a la sensación de fracaso que supondría no franquear ese listón de mínimos.

Pero hay más factores. Suponiendo que la campaña deje buenas vibraciones, no será ese un argumento definitivo para asegurarse a Xavi más allá del próximo 30 de junio. Aunque el gran motivo del adiós del técnico se sustenta en una supuesta negatividad del entorno que le hace imposible seguir desarrollando con entusiasmo su trabajo, hay circunstancias que han influido también y que Xavi, por compromiso con la directiva (no con toda, con Laporta y el vicepresidente Rafa Yuste y para de contar) y con Deco (como antes con Jordi Cruyff y Mateu Alemany, con los que se sentía mucho más protegido y menos solo), no ha querido publicitar ni lo hará. Se trata de garantizar que la plantilla de la próxima temporada sea reforzada con fichajes diferenciales de su gusto. El Madrid, cuya situación financiera es estable y no crítica como la de su adversario, está en disposición de fichar a Mbappé. Es fácil pronosticar que la brecha entre ambos equipos se ampliará si uno de los dos acude al mercado y el otro no.

Los precedentes no ayudan a imaginar un panorama en el que Laporta pueda contentar a Xavi.

El pasado verano, el técnico pidió a Zubimendi como mediocentro y acabó aterrizando Oriol Romeu, un futbolista competente y mucho más económico, pero afectado por una lesión de rodilla que no le permite rendir al cien por cien. También insistió Xavi en el fichaje de Bernardo Silva. Habló continuamente con el portugués, que como Gündogan (petición personal atendida) estaba dispuesto a dejar el City, pero el coste del traspaso siempre fue insuperable.

Xavi mantuvo la esperanza hasta dos días antes del cierre del mercado. Deco le llamó entonces a su casa de veraneo en la Costa Brava y le comunicó que la fórmula económica esperada para acometer la operación se había roto a última hora, un clásico en este segundo mandato de Laporta. También pidió Xavi a Juan Foyth, una suerte de lateral-central muy disciplinado tácticamente, y le trajeron a Cancelo, jugador top, pero de otro corte. Y se fue Dembélé y a cam-

bio llegó João Félix, que no estaba en su agenda. En definitiva, de lo pedido a lo entregado distó un buen trecho, dejando un panorama que ya venía redibujado por la ausencia de un Messi a quien Xavi, obviamente, también deseaba a su lado.

La situación económica de un verano a otro no ha cambiado. Más bien al contrario. Desde el club se siguen mandando mensajes de inyecciones económicas milagrosas que acabarán revir-

tiéndolo todo, pero la realidad es tozuda, y el fair play financiero sigue sufriendo una descompensación que bloquea no solo fichajes sino incluso una simple inscripción, y nada hace pensar que el asunto vaya a cambiar.

En un mundo ideal (y un Barça normal) Xavi volvería a pedir a Bernardo Silva y a Zubimendi para consolidar su proyecto. El primero, para subir el nivel del juego ofensivo, y el segundo, para estabilizar una demarcación clave tras la marcha de Sergio Busquets. Otros futbolistas que le gustan como guinda a su pastel soñado y que solicitaría son Savinho o Dovic, del Girona, o Rafael Leão, del Milan, pero cualquiera de estos nombres implicaría un desembolso inasumible hoy por hoy para la entidad.

Xavi, hombre de club, quejoso



Joan Laporta y Xavi Hernández se abrazan tras firmar la renovación del técnico, en septiembre del 2023

Laporta: "Lo del Real Madrid es una aberración"

■ Joan Laporta está muy enfadado con la postura adoptada por el Real Madrid en el caso Negreira. "Hoy por hoy, con el Madrid no hay buena relación. Porque ha comparecido en el caso Negreira y es una aberración lo que está haciendo. Ha pedido que se extienda la instrucción cuando no hay nada y no encontrarán nada porque no hay nada", insistió el manda-

tario blaugrana en una entrevista concedida a *Mundo Deportivo*. Laporta enlazó el caso Negreira con los vídeos de Real Madrid TV contra los árbitros, que criticó duramente. "Lo que quieren es mantener vivo el caso para poder ir diciendo lo que ellos de alguna manera van predicando. Que es el Barça quien intenta influir en los árbitros, cuan-

do es lo que están haciendo ellos. Y es ese doble juego que hacen lo que yo no encuentro correcto", apuntó. "Sigo enfadado e indignado porque es una vergüenza lo que hace Real Madrid TV. Deberían intervenir los reguladores, porque eso sí que es intentar influir en los árbitros. Si el Barça estuviera todo el día así, ya nos habrían criminalizado y sancionado", añadió.

hacia fuera pero no tanto hacia dentro, está encantado con el compromiso de su vestuario y ha edificado un once en el que la Masia compacta y rinde, pero en un futuro próximo, para competir al más alto nivel de forma sostenida, le faltaría una plantilla más larga a la que añadir jugadores diferenciales que a su equipo hoy no le sobran. Deco, de hecho, no piensa de momento ni en fichar. Su esfuerzo se centra en que jugadores clave como Araújo no se le vayan y empeoren la plantilla presente. O se produce un milagro financiero, o retener a Xavi será un imposible. ●

En el viaje al absurdo que ha emprendido el fútbol español, la selección se enfrentó a Colombia en Londres, que cobró el ambiente de Barranquilla, escenario habitual de los partidos del equipo sudamericano. La masiva presencia de sus aficionados contrastó con la escasa de los españoles, cuya comunidad en Londres se acerca a los 200.000. Apenas les interesó la presencia del equipo nacional, que nunca se ha distinguido por su capacidad de movilización. En estas cuestiones, España no es Inglaterra, Argentina o Italia, por citar tres potencias futboleras que arrastran a su gente por donde vayan. Colombia se sintió más cómoda en el escenario y jugó mejor, con más decisión y más entereza. Es un buen equipo que no pierde un partido desde hace dos años. Dispone de jugadores competentes, atléticos y bien compenetrados, gente de oficio y una estrella indiscutible: Luis Díaz, el fenomenal delantero del Liverpool que apareció hace unos años en el Oporto sin el menor ruido. Ahora es un diablo del regate, alimenta una considerable cantidad de goles y funciona con una admirable aspereza competitiva. Luis Díaz juega cada partido con el Liverpool y con Colombia

POR LA ESCUADRA

Santiago Seguro



Fútbol en la basura

como si fuera el último de su vida. Llevó a la defensa española a un calvario.

Aunque el partido no dijo gran cosa de la selección española –mayoría absoluta de suplentes y de jugadores lentos–, la noche pintaba fea por todas las razones que han convertido a nuestro fútbol en un disparate. El día que se reunió el equipo en Madrid, la Guardia Civil entró en las instalaciones de la Federación para incautarse de documentación sobre las presuntas

irregularidades cometidas por Luis Rubiales, anterior presidente, ahora inhabilitado, en sus cinco años de mandato.

Siete personas, la mayoría de ellas pertenecientes al núcleo más próximo a Rubiales, fueron detenidas. A Rubiales le esperarán los agentes cuando regrese de la República Dominicana, donde cuida sus negocios y disfruta de las playas caribeñas. Las pesquisas policiales parece que se centran en sospechosos movimientos de dinero relacionados con las reformas en el estadio de La Cartuja, un mastodonte de recinto edificado para albergar los Mundiales de atletismo de 1999. Ninguno de los dos equipos de la ciudad, Betis y Sevilla CF, lo quiere pisar. Una de tantas y onerosas obras sin recorrido en los 30 últimos años: Anoeta, Son Moix, estadio del Mediterráneo en Almería y Montjuïc, cuyo lánguido declive se atenúa en estos días como residencia circunstancial, y no muy querida, del Barça. Otro asunto preside la investigación policial, el famoso chalaneo que se montaron Geri (Piqué) y Rubi (Rubiales) para llevar la Supercopa de España a Arabia Saudí. 400 millones en total, 40 de comisiones a la empresa del exjugador del Barça. Cualquiera que sea el resultado de las averiguaciones, pocas veces la ta-

bernaría estética de las conversaciones ha resultado más esclarecedora de un modo de comportamiento, elevado a la categoría de ofensivo en el caso Jenni Hermoso y en el delirante discurso de Rubiales en la asamblea federativa que selló su inhabilitación. Al fútbol español no le faltan aspectos positivos –excelencia en la formación de jugadores, varios de los entrenadores más prestigiosos del panorama mundial, la solvencia de su selección femenina, una Liga que ahora mismo coloca a tres equipos en los cuartos de final de la Liga de Campeones, el grado creciente de asistencia a los estadios...–, pero está carcomido por una estructura esclerótica en la Federación, los constantes escándalos de corrupción asociados a sus dirigentes, el feroz combate que mantiene el Real Madrid con LaLiga y con los árbitros, el caso Enríquez Negreira, en el que el Barça y el Comité Técnico Arbitral (CTA) se hacen los despistados, y la pesadilla del VAR, que ha profundizado en la sensación de desconcierto que invade a los aficionados y a los futbolistas. En estas insalubres condiciones, importa lo mismo ganar el Mundial femenino que perder un amistoso cualquiera en Londres. Qué más da cuando la basura resalta en el paisaje.

Fútbol El club y Nike llevan su conflicto a los tribunales y el presidente Laporta confirma que comunicaron a la firma su deseo de resolver el contrato

Barça y Nike, a la greña

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Tensión por todo lo alto entre el Barça y su patrocinador técnico, Nike. Después de meses de desavenencias este sábado se ha conocido que el club y la firma estadounidense han llevado sus diferencias a los tribunales. El objetivo del Barcelona de conseguir el contrato más alto del mercado ha conducido a la directiva a “resolver su compromiso” con Nike, ya sea con la voluntad de lograr un aumento del contrato actual o para romper amarras definitivamente y cambiar de marca.

Hace tiempo que el Barça, a través del presidente Laporta, viene verbalizando su descontento con Nike, a la que acusa de incumplir distintas partes del contrato en vigor. Esto ha llevado al club a expresar que quiere terminar los vínculos profesionales con el *swoosh* tras 26 años de relación.

“Les dimos 45 días para resarcirnos de ese incumplimiento, lo que no se produjo, y comunicamos que se resolvía el contrato. Ellos respondieron con medidas cautelares, a las que hemos respondido, y veremos la evolución de esas medidas cautelares para saber dónde estamos”, explicó ayer Laporta en *El Podcast del presidente Joan Laporta*, una videoentrevista emitida por Barça Studios.

El presidente no dice que hayan roto con Nike, pero no se puede esconder que se trata de una medida para presionar a la marca norteamericana. “Nike ha hecho esfuerzos por



La segunda equipación de esta temporada

“Les dimos 45 días para resarcirnos de sus incumplimientos y comunicamos que se resolvía el contrato”

mejorar el contrato, pero no son suficientes”, argumentó el presidente. El Barça maneja una oferta de Puma, con la que también azuza a Nike. “Sabemos lo que paga el mercado”, insistió Laporta. El Barça no debería tardar mucho en tomar una decisión, pero no hay una fecha tope establecida para ello. “La fecha límite la

marcan las negociaciones que tenemos”, concluyó.

Lo normal es que la camiseta de la próxima temporada no cambie de firma pues a estas alturas ya debería haber comenzado la fabricación. Se trata de una camiseta especial que puede romper techos de venta, puesto que es la del 125 aniversario del club.

Más allá de Puma el Barça, y lo ha dicho Laporta en distintas ocasiones, también podría decantarse por fabricar su propia ropa, con la colaboración de alguna firma del sector. El contrato entre Barça y Nike vence el 30 de junio de 2028. “En este sentido, estamos de manera civilizada, con

todas las opciones que tenemos, trabajando. Estamos convencidos de que tendremos el mejor contrato del mundo. Estamos abiertos a todo, pero no podemos tener un contrato muy inferior a lo que paga el mercado. Es nuestra responsabilidad como directivos ejecutivos del club conseguir el mejor contrato”, detalló Laporta. “Lo fácil sería continuar con Nike con un contrato por debajo del mercado, pero a veces lo fácil no es lo mejor para el club”, detalló.

En el mismo podcast Laporta reveló que el club ha rechazado una oferta de 200 millones por Lamine Yamal.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (32.ª)

Alcórcon-Oviedo	1-0
Cartagena-Andorra	1-0
Villarreal B-Leganés	1-2
Espanyol-Tenerife	1-1
Amoreb.-Sporting	MOVISTAR HOY 14.00
Huesca-Burgos	MOVISTAR HOY 16.15
Valladolid-Eibar	MOVISTAR HOY 16.15
Mirandés-Zaragoza	MOVISTAR HOY 18.30
Levante-EiCHE	MOVISTAR HOY 18.30
Racing-Eldense	MOVISTAR HOY 21.00
Albacete-R. Ferrol	MOVISTAR HOY 20.30

LIGA F (21.ª)

Costa Adeje-Sevilla	5-0
Levante-Betis	7-0
R. Sociedad-Athletic	0-1
Valencia-Granada	4-1
Eibar-At. Madrid	GOL HOY 12.00
Levante LP-Villarreal	DAZN HOY 14.00
Madrid CFF-S. Huelva	DAZN HOY 16.00
R. Madrid-Barcelona	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (29.ª)

R. Sociedad B-Teruel	2-2
Logroñés-R. Unión	1-1
R. Majadahonda-Deportivo	0-2
Celta B-Fuenlabrada	4-1
Sabadell-Arenteiro	0-1
Barça A.-Cornellà	ESPORT 3 HOY 16.30
Tarazona-Ponferradina	HOY 18.00
Lugo-Sestao	HOY 19.00
Nàstic-Uniónistas	HOY 20.00
Osasuna-C. Leonesa	HOY 20.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (26.ª)

Girona-B. Manresa	83-84
Granada-Unicaja	62-90
Andorra-Zaragoza	85-80
Obradoiro-Bregán	83-72
Palencia-R. Madrid	MOVISTAR HOY 12.30
Tenerife-G. Canaria	MOVISTAR HOY 13.00
Bilbao-Baskonia	MOVISTAR HOY 17.00
Valencia-U. Murcia	MOVISTAR HOY 17.00
Joventut-Barça	MOVISTAR HOY 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (22.ª)

Logroño-At. Valladolid	28-25
Benidorm-Barça	28-34
Sinfín-Morrazo	22-26
Nava-Bidasoa	29-28
Anaitasuna-P. Sagunto	HOY 12.30
Ademar-Cuenca	HOY 18.00
F. Granollers-Huesca	HOY 19.30
A. Ximénez-Torrelavega	HOY 21.00

Espanyol Los blanquiazules dejan escapar dos puntos en casa después de un gran partido y dan un paso atrás en sus opciones de ascenso directo

Un punto muy amargo

ESPANYOL	1
TENERIFE	1

Espanyol: Joan García, El Hilali, Sergi Gómez (Kenneth 79), Víctor Ruiz, Cabrera, Grajera, Pol Lozano (Melamed 59), Aguado (Pere Milla 79), Jofre, Puado y Keita Baldé (Gastón Valles 71).
Entrenador: Manolo González.

Tenerife: Juan Soriano, Mellot, Sergio González, León, Nacho, Alexandre (Sipsic 75), Bodiger, Waldo (Teto 75), Luismi Cruz (Álvaro Romero 86), Ángel (Rahmani 86) y Enric Gallego (Bañuel 66).
Entrenador: Asier Garitano.

Estadio: Stage Front Stadium (21.159 espect.).

Árbitro: Orellana Cid (colegio andaluz).

Amarillas: Keita Baldé, Cabrera, Nacho, Bodiger, El Hilali, Jofre, Alexandre, Rahmani.

Goles: 1-0 Grajera (84). 1-1 Sergio González (90)

ROBERTO RODRÍGUEZ
Cornellà de Llobregat

Sin Martin Braithwaite, el hombre que habitualmente pone la música festiva en Cornellà, el Espanyol se quedó tieso. La melodía fue atractiva, pero desafió ante el gol hasta la saciedad el equipo de Manolo González. Y cuando lo encontró, muy al final, no supo conservar su ventaja. Pecó de novato el equipo perico en su propio estadio en un partido clave para sus opciones de ascenso directo. Pero no bas-



Sergi Gómez, durante el partido frente al Tenerife

taron las buenas intenciones y el enorme compromiso para ganar y el punto es, después de todo, un enorme paso atrás.

Seis canteranos en el once, y cinco más en el banquillo, fue la carta de presentación de Manolo González en su primer día en

el Stage Front Stadium. Favorecieron esta apuesta las numerosas bajas, la más importante la de Braithwaite. El delantero sufrió una entorsis en la rodilla y podría estar disponible para la jornada que viene.

Después de una agónica vic-

toria en Zaragoza, el Tenerife parecía un rival más propicio. Era un momento inmejorable para ganar, pero también para ver más desarrollada la idea de González. Y no defraudó el Espanyol, protagonista absoluto del partido en el primer tiempo.

Las llegadas fueron habituales, pero las ocasiones escasas. La más clara antes del intermedio fue para Puado, que anoche dio un paso adelante ante la ausencia de Braithwaite. El canterano recortó dentro del área y probó un disparo con rosca al palo contrario que aprovechó Soriano para lucirse con una mano muy oportuna.

Merecía mucho más el Espanyol, pero ni las ocasiones ni los goles llegaban. Si los nervios. González decidió deshacer el doble pivote defensivo para juntar en el campo a Melamed y a Aguado, y el equipo redobló sus intenciones. El de Castelfells no tardó en dejar su sello con grandes acciones técnicas.

El equipo de González convenció con su juego, pero la falta de pegada y un error grave lo condenaron

Y se volcó y se volcó cada vez más el Espanyol. Aguado tuvo el gol en un disparo desde la frontal. También Gastón Valles, que sustituyó a Baldé. En la enésima llegada al área entre Víctor Ruiz y Grajera cocinaron un gol que hizo explotar de júbilo Cornellà. Pero no fue así, porque inmediatamente después, empató Sergio González en un córner muy mal defendido por Víctor Ruiz. El empate deja tocada a la entidad. Se aleja el Espanyol del sueño del ascenso directo. Si no es capaz de sumar de tres en tres en casa no se podrá librar de su condena.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 23 DE MARZO DE 2024		SORTEO 24 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
28300.....900	28301.....900	28302.....750	28303.....750	28304.....750	28305.....750	28306.....900	28307.....750	28308.....750	28309.....750	28310.....900	28311.....900
28310.....900	28311.....900	28312.....750	28313.....750	28314.....750	28315.....750	28316.....900	28317.....750	28318.....750	28319.....750	28320.....900	28321.....900
28320.....900	28321.....900	28322.....750	28323.....750	28324.....750	28325.....750	28326.....900	28327.....750	28328.....750	28329.....750	28330.....900	28331.....900
28330.....900	28331.....900	28332.....750	28333.....750	28334.....750	28335.....750	28336.....1.200	28337.....750	28338.....750	28339.....750	28340.....900	28341.....900
28340.....900	28341.....900	28342.....750	28343.....750	28344.....1.050	28345.....750	28346.....900	28347.....750	28348.....750	28349.....750	28350.....900	28351.....900
28350.....900	28351.....900	28352.....750	28353.....750	28354.....750	28355.....750	28356.....900	28357.....750	28358.....750	28359.....750	28360.....900	28361.....900
28360.....900	28361.....900	28362.....750	28363.....750	28364.....750	28365.....750	28366.....900	28367.....750	28368.....750	28369.....750	28370.....900	28371.....900
28370.....900	28371.....900	28372.....750	28373.....750	28374.....750	28375.....750	28376.....900	28377.....750	28378.....750	28379.....750	28380.....900	28381.....900
28380.....900	28381.....900	28382.....750	28383.....750	28384.....750	28385.....24.750	28386.....1.300.000	28387.....24.750	28388.....750	28389.....750	28390.....900	28391.....900
28390.....900	28391.....900	28392.....750	28393.....750	28394.....750	28395.....750	28396.....900	28397.....750	28398.....750	28399.....750	30800.....900	30801.....900
30800.....900	30801.....900	30802.....750	30803.....750	30804.....750	30805.....750	30806.....900	30807.....16.075	30808.....250.000	30809.....16.075	30810.....900	30811.....900
30810.....900	30811.....900	30812.....750	30813.....750	30814.....750	30815.....750	30816.....900	30817.....750	30818.....750	30819.....750	30820.....900	30821.....900
30820.....900	30821.....900	30822.....750	30823.....750	30824.....750	30825.....750	30826.....900	30827.....750	30828.....750	30829.....750	30830.....900	30831.....900
30830.....900	30831.....900	30832.....750	30833.....750	30834.....750	30835.....750	30836.....1.200	30837.....750	30838.....750	30839.....750	30840.....900	30841.....900
30840.....900	30841.....900	30842.....750	30843.....750	30844.....1.050	30845.....750	30846.....900	30847.....750	30848.....750	30849.....750	30850.....900	30851.....900
30850.....900	30851.....900	30852.....750	30853.....750	30854.....750	30855.....750	30856.....900	30857.....750	30858.....750	30859.....750	30860.....900	30861.....900
30860.....900	30861.....900	30862.....750	30863.....750	30864.....750	30865.....750	30866.....900	30867.....750	30868.....750	30869.....750	30870.....900	30871.....900
30870.....900	30871.....900	30872.....750	30873.....750	30874.....750	30875.....750	30876.....900	30877.....750	30878.....750	30879.....750	30880.....900	30881.....900
30880.....900	30881.....900	30882.....750	30883.....750	30884.....750	30885.....750	30886.....1.650	30887.....750	30888.....750	30889.....750	30890.....900	30891.....900
30890.....900	30891.....900	30892.....750	30893.....1.500	30894.....750	30895.....750	30896.....900	30897.....750	30898.....750	30899.....750		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
9410.....3.900	121.....900	5832.....3.750	1743.....3.750	154.....750	7195.....3.750	8666.....3.900					
530.....900	1.....150	022.....750	893.....750	474.....750	965.....750	386.....1.650					
760.....900		172.....750	923.....750	44.....300		36.....450					
910.....900		992.....750	953.....750			86.....900					
0.....150						6.....150					
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS											
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 28386 PRIMER PREMIO		FRACCIÓN 10.*	SERIE 4.*	PREMIO ACUMULADO 15.000.000€							



JOHAN NILSSON / EFE

Giráldez dirigirá su último duelo ante el Real Madrid antes de marcharse a Estados Unidos

Fútbol El técnico gallego dejará el Barça a final de temporada

El último clásico de Jonatan Giráldez

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Cuando esta tarde (18 h) el balón comience a rodar en el Alfredo di Stéfano, Jonatan Giráldez saboreará su último clásico al frente del FC Barcelona. El 30 de junio acaba su vinculación con el conjunto catalán y pondrá rumbo a Estados Unidos para liderar al Washington Spirit. Mirando las estadísticas, todo hace apuntar que lo hará con un nuevo triunfo, pues el Real Madrid aún no ha conseguido puntuar jamás en un duelo contra las catalanas.

“12 puntos sería una distancia muy grande, aunque no definitiva”, asegura sobre un posible triunfo

El técnico gallego ha dirigido al equipo en 11 clásicos hasta la fecha. Los ha habido de todo tipo, goleadas, victorias ajustadas, victorias que han valido una Liga (la 2021-22), eliminatorias de Copa, de Champions, con aquel imborrable récord mundial de asistencia en el viejo Camp Nou... Pero de todos ellos Giráldez se queda con uno, la semifinal de la Supercopa del año pasado. Un partido apasionante en el que las blaugrana se quedaron con una menos (por la expulsión de Paredes en el minuto

59) y lograron un épico triunfo en la prórroga gracias a los goles de Mariona y Salma Paralluelo.

“Estuvimos prácticamente una hora con una jugadora menos, pero conseguimos marcar dos goles más en la prórroga y eso fue un chute importante de adrenalina, de confianza. Supuso un punto de inflexión en un año en el que ganamos la Champions”, recuerda el entrenador blaugrana.

En caso de un nuevo triunfo, el Barça se situaría con 12 puntos de ventaja sobre las blancas, segundas clasificadas, lo que dejaría el título de Liga prácticamente sentenciado: “Sería una distancia muy grande, aunque no sería definitiva desde el punto de vista matemático”, advierte Giráldez. Y es que el técnico es consciente de que su equipo debe mantenerse enchufado pues el clásico llega en medio de una importante eliminatoria de Champions con el resultado abierto ante el Brann (1-2). “Llegarán más descansadas, pero el calendario es el que es. Y estamos preparadas y entrenadas para jugar cada tres o cuatro días”, afirmó el técnico en la previa.

El Real Madrid llega a la cita en “un buen momento de forma”, sin perder desde el mes de diciembre y Giráldez cree que el hecho de que nunca les hayan podido ganar “les servirá de motivación”. Alberto Toril, su homólogo en el banquillo blanco

sostiene que el equipo “llega fuerte” y espera que su equipo “sea valiente”. “Hacer un partido práctico e ir a por ellas” son las consignas del técnico madrildista que “siempre modifica alguna cosa” en el aspecto táctico cuando se mide al Barça, advierte Giráldez.

El conjunto catalán sumó una nueva baja en el entrenamiento del viernes con el esguince de tobillo sufrido por la portera Gemma Font, que se suma a las lesionadas Mapi León y Jana Fernández.

Un último baile para Jonatan Giráldez en el Di Stéfano con la incógnita de saber quién le sucederá en el banquillo blaugrana: “Siempre da tranquilidad conocer el futuro, lo digo por experiencia, así puedes focalizar la competición. Sí me gustaría que ellas ya lo

conocieran, pero no depende de mí”, reconocía el entrenador gallego.

Y es que Giráldez no es el único que acaba contrato el próximo 30 de junio y muchas de las futbolistas están esperando conocer quién será el entrenador y cuál su nuevo proyecto para decidir su futuro. Es el caso de futbolistas importantes como Mariona Caldentey o Mapi León, además de Alexia Putellas, cuya renovación se congeló durante los meses en los que estuvo lesionada. Se acaba el tiempo el club debe mover ficha rápido si quiere asegurarse un verano tranquilo.●

18 h
Real Madrid
FC Barcelona

Verstappen frustra la 'pole' a un bravo Carlos Sainz

AUTOMOVILISMO Apenas dos semanas después de ser operado de apendicitis de urgencia en Arabia Saudí, Carlos Sainz rozó la *pole* en el GP de Australia, tras haber dominado las dos primeras mangas de la clasificación. Sin embargo, en la última, la Q3, fue Max Verstappen quien sacó el mar-

tillo y se llevó con 2 décimas de margen su tercera *pole* de la temporada, la 35.ª de su carrera. Sainz salía segundo en la carrera (a las 5, hora española). “Han sido un par de semanas complicadas con muchos días en la cama esperando a este momento. Llegar y estar en la primera línea de la parrilla ha sido algo casi para no creérselo”, decía Sainz. Fernando Alonso salía 10.º, después de sufrir una salida de pista en la Q3. / **T.L.J.**



JOEL CARRETT / EFE

Los más veloces en Melbourne, aunque Pérez fue relegado al 6.º

Sabalenka puede con Badosa en Miami

TENIS En una jornada marcada por la lluvia, Aryna Sabalenka se sobrepuso a los elementos y eliminó a Paula Badosa del Miami Open por 6-4 y 6-3 en 1h23m de juego. La jugadora bielorrusa, número dos del mundo y campeona del Open de Australia, decidió competir tras una semana complicada des-

pues de que su expareja, Konstantin Koltsov, fuera hallado muerto en un hotel de Miami. Badosa, número 80 del mundo e íntima amiga de Sabalenka, comentó tras la derrota que tras superar unos problemas físicos necesita jugar “lo más posible” y anunció su presencia en los torneos de Charleston, Stuttgart y Madrid. “Por mi lesión, creo que la tierra batida me va a ayudar. Me sentiré mejor porque no es tan dura para mi lesión”, declaró. / Redacción

Barça-El Pozo Murcia, final de la Copa de España

FÚTBOL SALA El Barça accedió a la final de la Copa de España al vencer al Palma Futsal en los penaltis 1-1 (4-3). Dyego avanzó a los blaugrana en la segunda parte, pero Neginho igualó a falta de seis minutos para el final. También hubo máxima igualdad desde el punto de penalti, pero de nuevo apareció Dyego para anotar el definitivo. Hoy (18.30 h) se enfrentarán en la final a El Pozo Murcia, que eliminó al Jaén, vigente campeón, en los penaltis 3-3 (5-4). / **E.C.**



FCB

El Barça se impuso al Palma

Razgatlioglu da a BMW su primer triunfo en Montmeló

MOTOCICLISMO El turco Toprak Razgatlioglu se impuso en la carrera 1 del Round de Catalunya del Mundial de Superbike, disputada ayer en el Circuit de Barcelona. Toprak, que daba caza a Nicolo Bulega (Ducati) en los compases finales, adelantó al italiano en la última vuelta y dio a BMW su primera

victoria después de casi tres años, 902 días sin ganar. El turco escala hasta la tercera posición de la general. Tercero fue Álvaro Bautista (Ducati), que salía 14.º al ser penalizado por rodar lento en la Superpole. El campeón remontó adelantando a sus rivales uno a uno. Hoy se disputa la carrera 2 (14 h) con la general en juego entre Bulega y Lowes, que cedía el liderato por una caída en la quinta vuelta cuando comandaba la carrera. / **T.L.J.**

103.ª Volta a Catalunya El líder Pogacar doma el inédito Pradell, donde se hunde Kuss, y firma un triunfo de postal en Queralt tras una etapa magnífica por el Berguedà

Una victoria de anuncio



Tadej Pogacar celebró con un gesto rockero su entrada en la meta del Santuario de Queralt

CARLES RUIPÉREZ
Berga

Vaya postal, menuda publicidad, qué spot. Día grande en el Berguedà. No hace falta una película para poner un lugar de moda. Basta con una bicicleta y el protagonista adecuado. El ciclismo conoció Pradell. Kuss puso a todos sobre la pista y Pogacar, siempre generoso en el esfuerzo y dispuesto a repartir espectáculo, puso Berga y el santuario de Queralt de nuevo en el mapa ciclista con una victoria de anuncio. No hay mejor eslogan que Pogacar.

Yendo de líder, no se lo pensó a falta de dos puertos. Lo motivaba

poner su nombre en un lugar donde había ganado el Canibal Merckx o el Diavolo Chiappucci. Turisme de Catalunya patrocina el maillot franjiverde de la Volta. No ha podido elegir mejor. Porque el esloveno del UAE rodó un inolvidable reclamo para la zona.

Un pasillo humano de gente. Aplausos, vitores y ánimos. La moto abriendo el camino al paso de Pogacar, que avanza entre el griterío a por su tercera etapa en la Volta. La imagen soñada. El campeón esloveno no dejó pasar la oportunidad de apuntarse la jornada reina, su tercer triunfo en esta Volta, donde ha ganado en los tres finales en alto. Lo celebró como una estrella del rock.

CLASIFICACIÓN

6.ª ETAPA

Berga - Santuario de Queralt, 154,7 km

1 Tadej Pogacar (ESL/UAE)	4h11m53s
2 Egan Bernal (COL/Ineos)	a 57s
3 M. Landa (ESP/Soudal)	m.t.
4 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 2m14s
5 Chris Harper (AUS/Jayco)	a 2m16s
6 A. Tiberi (ITA/Bahrain)	m.t.
7 João Almeida (POR/UAE)	a 2m18s
15 S. Kuss (EE.UU./Visma)	a 3m52s

GENERAL

1 Tadej Pogacar (ESL/UAE)	25h06m16s
2 M. Landa (ESP/Soudal)	a 3m31s
3 Egan Bernal (COL/Ineos)	a 4m53s
4 A. Vlasov (RUS/Bora)	a 5m46s
5 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 5m51s
6 Chris Harper (AUS/Jayco)	m.t.
7 L. Martínez (FRA/FDJ)	a 5m52s
8 A. Tiberi (ITA/Bahrain)	a 6m23s

7.ª LA ETAPA DE HOY



Baloncesto Abrines hizo de portavoz

El Barça señala a los árbitros de la Euroliga: "No nos dejan competir"

LUIS BUXERES
Barcelona

Había dibujado el calendario un semana decisiva para el Barça en la Euroliga, con dos complicadas visitas a dos rivales directos en la clasificación, y no ha podido acabar peor para los azulgrana, derrotados en Estambul y Atenas, que han pasado de segundos a cuartos a tres

jornadas del final de la liga regular.

La igualdad y el nivel de la competición invita a pensar que tener ventaja de campo en los playoffs -se juegan al mejor de cinco- será un factor decisivo y el equipo de Grimau se ha asomado al abismo en este sentido con estos dos resultados negativos. Porque, además, de las tres jornadas le restan dos serán a domicilio (Bayern y Villeurban-

ne) con la siempre complicada visita del Maccabi al Palau en medio.

Aunque los partidos ante Fenerbahçe y Panathinaikos tuvieron poco que ver, incomprensencia en el primero y languidez en el segundo, sí se apreció un hilo común en ambos, sendos arbitrajes caseros con aroma a los ochenta y noventa. "Hemos sido segundos casi toda la temporada pero no nos respetan. El partido cambia cuando le pitan una técnica a Ataman (entrenador del Panathinaikos). Nos empiezan a inflar de hostias, el criterio arbitral cambia y en vez de castigarlos a ellos, nos castigan a nosotros. Y no es solo por hoy, está pasando cada semana y algo tiene que cambiar", explotaba Abrines en la zona

LIGA ENDESA

El Baxi Manresa se lleva un vibrante triunfo de Fontajau

■ El Baxi Manresa se mantiene en la pelea por entrar en los playoffs de la Liga Endesa tras firmar un triunfo de lo más emocionante ante el Bàsquet Girona (83-84). Un parcial de 14-0 en el tramo final hizo soñar con la remontada a Fontajau pero una canasta de Badio a 2s para el final certificó el triunfo de los de Pedro Martínez.

Esta vez Landa (Soudal) no fue segundo sino tercero, porque no le disputó el puesto a Bernal (Ineos), que se metió en el tercer escalón del podio. Cuando Kuss, el ídolo local, llegó a casi cuatro minutos... Pogacar estaba haciendo rodillo y soltando las piernas.

Imaginen mezclar las rampas del Mortirolo italiano, con una afición entusiasmada que nada tuvo que envidiar a la vasca o la neerlandesa, y añádanle la mística y la expectación de la primera vez que se subió el Angliru asturiano. Tendrán la fiesta que se vivió.

El inédito Coll de Pradell no dejó indiferente. Imposible. Cuando la carretera se empinó desde Vallcebre, los ciclistas se quedaban a puro ritmo, sin necesidad de ataques. Una selección natural que enseñó las fuerzas y las miserias de cada uno.

El esloveno, que volvió a ser superior a Landa, ha ganado en los tres finales en alto de esta Volta

Kuss quería impresionar a la comarca. El estadounidense es muy querido en el Berguedà y era quizás el que mejor conocía Pradell, tenía el récord de la ascensión en Strava, pero desfalleció en casa. Cuando se coronó no había ningún Visma entre los 12 ciclistas que pasaron en cabeza.

Como si fuera el Tour y estuvieran en julio, se planteó una persecución del Visma contra Pogacar, que contaba con dos compañeros del UAE. Condenados a verse las caras siempre. Los amarillos conectaron a las puertas de la Collada de Sant Isidre, donde arrancó el esloveno. Primero le siguieron cinco, después se quedaron en tres (Landa, Tiberi y Mas) los que pudieron seguir su rueda hasta que al final se quedó solo. "Por un momento he estado cerca. He pensado que podía cogerle pero él ha abierto gas y ha sido imposible", reconocía Landa.

Quedaban 29 kilómetros, pero el campeón esloveno no tiene miedo. No esperó, como hubiera hecho Indurain, para ganarse aliados. Se fue hasta el final. A ofrecer la imagen soñada, la postal para el recuerdo.●

mixta del OAKA. "A Ricky Rubio no le han tenido ningún respeto, no hablo de un tío de 18 años que suba del Barça B. No le han pitado ni una falta y ellos sí al mínimo contacto", añadía.

El capitán habló en su nombre pero su sentimiento es compartido por sus compañeros y el cuerpo técnico. "No sé por qué pasa esto, quiero pensar que no hay una campaña contra el Barça. Pero hay algo, porque vivimos esto durante toda la temporada y ya está bien. Hay cosas que pasan durante los partidos y ya estamos hartos, no nos dejan competir y creo que es injusto", denunciaba Abrines.

De las once derrotas que acumulan los de Grimau este curso en la Euroliga, nueve han llegado lejos del Palau Blaugrana.●

R

EL REPORTAJE

Metódico e intervencionista, el tolosarra es uno de los entrenadores de moda en Europa. Está a un paso de hacer historia con el Leverkusen

Fórmula exitosa. Más allá de dotar al equipo de identidad propia, Xabi Alonso ha sabido infundir ilusión a sus jugadores e inculcarles la mentalidad ganadora que tenía como jugador



Impacto Xabi Alonso

ORIOL DOTRAS

Friburgo (Alemania)
Enviado especial



El rojo y el negro se distinguen en la grisácea mañana de domingo en Friburgo. Ataviados con camisetas y bufandas del Bayer Leverkusen, decenas de seguidores pasean bajo la llovizna por el casco antiguo junto a la catedral y sus particulares *bächle*, riachuelos que discurren por el lateral de las calles de la ciudad alemana. Un desplazamiento más, acompañan en masa –unos 3.800– al club *outsider* del fútbol europeo, el equipo de moda que abrumba en Alemania e ilusiona a los aficionados como nunca antes había ocurrido en sus 120 años de historia.

El apodo burlón de *Neverkusen* parece tener fecha de caducidad. Si hasta ahora la UEFA de 1988 lo logra ante el Espanyol y una copa germana eran los únicos trofeos que lucían en sus vitrinas –además de incontables subcampeonatos– todo apunta a que cuando finalice el curso actual en la ciudad de Renania del Norte-Westfalia habrá que hacer hueco, como

mínimo, a un título más. Y será gracias, en gran parte, a Xabi Alonso. “Nunca hubiéramos imaginado algo semejante cuando llegó. ¡Íbamos penúltimos!”, se sorprende todavía Rudi, hincha hospedado a escasos metros del hotel de concentración del Leverkusen. 17 meses en la élite le han bastado al tolosarra para ganarse el respe-

to como técnico. En efecto, el equipo de la aspirina –fundado por trabajadores de la farmacéutica Bayer– ocupaba la decimoséptima posición cuando en octubre del 2022 recibió la llamada del barcelonés Fernando Carro, director general de la entidad desde hace seis años. Una apuesta que podía considerarse arriesgada de-

bido a la delicada situación del club y la corta experiencia de Alonso en los banquillos (cantera del Real Madrid y filial de la Real Sociedad). “Era una opción de futuro que ya manejábamos. Nos convenció su experiencia como jugador, su capacidad de liderazgo y su clarividencia sobre el fútbol que quiere. Hubo química

desde la primera reunión”, explica a *La Vanguardia* Carro, arquitecto del proyecto junto con Simon Rolfes, exjugador del club y director deportivo. Alonso se llevó consigo solo a su mano derecha, Sebas Parrilla. El resto del cuerpo técnico –entre los cuales se encuentran los españoles Alberto Encinas e Ismael Camen-

Los carrileros más prolíficos del planeta

■ El estilo de juego del Bayer de Xabi Alonso es ecléctico. Le gusta sobre todo dominar, se siente poderoso sometiendo al rival, pero tampoco se le caen los anillos si hay que ceder el balón o cambiar el dibujo según las necesidades del momento. “Es un equipo con muchos registros que se sabe adaptar y selecciona bien cuándo hay que presionar y cuándo replegar”, destaca el periodista y analista Marc Mayola, buen conocedor del fútbol alemán. “Al atacar acorralan al oponente

en el último tercio con una sinfonía de movimientos y combinaciones difícil de defender. El intercambio de posiciones es constante, y esa movilidad permanente se complementa con opciones de pase. Siempre hay dos o tres compañeros que se ofrecen para recibir el balón. Te hunden en el área y, como técnicamente son buenos, te acaban ganando”, agrega. Alonso no se siente identificado con un único técnico de los grandes maestros que tuvo a lo largo de su carrera.

Mayola coincide. “Tiene cosas del juego de posición de Guardiola, pero no se siente incómodo contragolpeando como lo hacía Mourinho en el Madrid. Es un entrenador inteligente y muy completo”. Otro de sus puntos fuertes es haber sabido exprimir a los carrileros que causan más furor en Europa por su aportación ofensiva. Las cifras son impresionantes: 11 goles y 15 asistencias Grimaldo desde la izquierda y 11 tantos y 11 pases de gol Frimpong, desde el costado derecho.

El 3-4-3 del Bayer Leverkusen



LA VANGUARDIA

(3-2) para meterse en cuartos.

No pesó en exceso el agotamiento físico y emocional de la noche mágica en el BayArena. El checo volvió a dar el triunfo con el tercer gol en Friburgo (2-3). Antes marcaron los jóvenes Wirtz (20) y Hložek (21); el primero tras sacarse de la chistera en el minuto y medio de juego una preciosa rosca, mientras que el segundo aprovechó una indecisión del portero rival forzada por el balón filtrado de Wirtz -la joya de este equipo- a Alex Grimaldo. El carrilero zurdo con alma de mediapunta es otra de las grandes alegrías del club. El canterano blaugrana llegó gratis el pasado verano procedente del Benfica. Desde enero también hay otro español: Borja Iglesias. Una jornada más, los de Alonso ampliaron el récord de partidos sin perder en Alemania (26). El balance en todas las competiciones es de 33 victorias y 5 empates.

El gol, muy repartido, es otra de las grandes virtudes del equipo, con un promedio de 2,9 goles por partido -tres goles o más en 22 de los 38 encuentros-. Muchas de esas victorias se consiguieron en el tramo final, con 20 dianas a partir del 80, traducidos en muchos puntos. "El proceso de transformación de este equipo ha sido increíble. Además de un juego vistoso, Xabi Alonso ha sido capaz de implantar la mentalidad ganadora que le definía como futbolista", afirma Phillip Arens, periodista de *Bild* que cubre la actualidad del club desde hace más de 15 años. Y expone un dato revelador para ilustrar el cambio de chip:

38

PARTIDOS IMBATIDO. SIN DERROTAS EN NINGUNA COMPETICIÓN

2,9

GOLES POR ENCUENTRO. MÁS DE 3 GOLES O MÁS EN EL 58% DE PARTIDOS

31

AÑOS DE SEQUÍA. 2 TÍTULOS EN SU HISTORIA Y AHORA LUCHA POR 3

forte, con pasado en la Masia-ya estaban en la entidad. "Nos gusta que los entrenadores se integren en el club y eso pasa por asumir parte de la estructura profesional que ya hay", argumenta Carro. La llegada de Alonso hizo efecto de inmediato. El equipo acabó sexto y se quedó a las puertas de la final de la Europa League. Pero lo mejor estaba por venir.

Hace meses que el liderato de la Bundesliga que ostenta desde las primeras jornadas dejó de ser una sorpresa. Según Carro, su impacto "tiene que ver con la repercusión de una figura de su nivel e indudablemente con los resultados deportivos, que hacen que sea aún mayor e internacional". El Leverkusen es un equipo sólido dotado de identidad propia, el único imbatido en Europa en todas las competiciones. A falta de ocho jornadas saca diez puntos al Bayern, campeón de las últimas once ligas. Los bávaros, irregulares, intentan meter presión, de momento sin éxito. Friburgo era una plaza peligrosa para *Die Werkself* (los once de la compañía). En el estadio Europa-Park se había dejado un par de puntos el Bayern a principios de mes. No es un equipo menor el Friburgo (9.º), apeado tres días antes de la Europa League, competición en la que continúa de milagro el Leverkusen. Ese mismo jueves dio la vuelta al marcador contra el Qarabag con dos goles de Schick en el añadido

“Nos convenció su clarividencia sobre el fútbol que quiere; hubo química al instante”

“Es uno de los mejores, una gran satisfacción tenerlo y creo que el sentimiento es mutuo”

Fernando Carro
CEO del Bayer Leverkusen

"Antes de su llegada el equipo había fallado siete de los últimos ocho penaltis. Con él han transformado todos los lanzamientos".

Abril será un mes decisivo. El esfuerzo de estar vivos en tres competiciones -también están en semifinales de la Copa alemana, con rivales de divisiones inferiores- se compensa con la ilusión del momento. Disfrutar del trayecto dará sus frutos. Salvo hecatombe, se terminará con 31 años de sequía. ¿Qué sucederá después de levantar algún trofeo? Grandes como el Liverpool o el Bayern, equipos suyos, tienen una vacante en el banquillo. El runrún es inevitable. "Es uno de los mejores entrenadores. Es una gran satisfacción contar con él y creo que el sentimiento es mutuo, porque valora también el proyecto y el club en el que está", sostiene Carro.●



Viñales delante de Márquez y Martín, el orden de la clasificación final del Sprint de Portimão

MotoGP Triunfo del de Roses, con Marc 2.º y Martín 3.º

Viñales y Márquez vuelven a intimidar

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La Sprint de Portimão, segunda carrera corta de la temporada, evidenció que un cambio a tiempo en la vida (deportiva) puede dar la felicidad: Maverick Viñales saboreó su primera victoria con Aprilia, y Marc Márquez, su primer podio con Ducati. Fueron los dos protagonistas del sábado de Portugal, y apuntan a ser los animadores de la carrea larga dominical (15.00 h).

Los dos pilotos catalanes, contrincantes de generación desde los campeonatos de promoción del RACC, estaban llamados a ser los grandes rivales que marcarían una época cuando Viñales dio el paso de Suzuki a Yamaha en el 2017. Pero muy pocas veces brindaron los ansiados duelos, porque Márquez estaba en otra órbita y el de Roses no encontró en la M1 la facilidad ni la fortaleza para batirse con el de Cervera. Así que Maverick acabó huyendo de Yamaha hacia Aprilia (en el 2022) y Marc, tras su cuatrienio horribilis 2020-23, también se mudó de moto y equipo, de Honda a Ducati. Ahora, en la segunda cita del año, vuelven a rivalizar.

Viñales fue el gran triunfador de la Sprint gracias, en parte, a una gran sesión clasificatoria (fue 2.º), una excelente salida, y un nada menospreciable regalo de Pecco Bagnaia, que entregó la victoria cuando la tenía encarrilada a falta de cuatro vueltas, con un segundo de margen sobre el ampurdanés.

Con la caña a punto, Viñales

heredó el liderato de la carrera en la vuelta 9 de las 12 de la carrera corta, cuando el campeón se fue largo en la frenada de la curva 1. Uno de los pocos errores del italiano, que quedó relegado al cuarto puesto.

Para llegar a estar ahí delante, Viñales apretó los dientes para remontar desde la cuarta posición en la que se vio tras ser superado por Miller en la salida y por Márquez en la segunda vuelta. El de Roses recuperó la posición al

“Tengo velocidad, en los entrenos, en ritmo, para adelantar... Me sale. Esto es otra película”, advierte el 93

australiano y se hizo con el segundo puesto del de Cervera cuando el de Ducati se fue largo en la quinta vuelta. Fue entonces cuando Viñales pasó a ser el perseguidor de Bagnaia: a falta de siete giros el italiano le sacaba 8 décimas. Difícilmente lo atraparía... Pero Pecco también se equivocó. Y Mack estuvo atento al error.

"Estoy contento de volver, de demostrar que estoy encontrando el camino", comentaba Maverick Viñales. "Me lo he pasado bien con Marc, me he divertido mucho, era una batalla bastante psicológica, primero con Pecco y luego con los que tenía detrás. Cuando estoy en sintonía con la moto, puedo ir muy rápido", decía el de Roses, la que le ha costado dos temporadas poder saborear la primera victoria con la Aprilia.

También ha llegado ya la mejor versión de Marc Márquez, aunque solo ha tenido que esperar al segundo fin de semana con Ducati. El de Cervera, que había cometido un error en la *qualy* que le costó una caída y tener que salir 8.º, realizó una gran remondata hasta la segunda posición.

En la salida Marc saltaba del 8.º al 4.º puesto, engullía a Miller y a Viñales, llegaba a ponerse segundo dos vueltas, y se las tenía tiesas con Jorge Martín, al que dejó seco en la última vuelta. "Lo más importante este fin de semana es que tengo velocidad, en los entrenos, en ritmo, para adelantar... Me sale. Esto es otra película", advierte el 93 tras saborear su primer podio con Ducati, aunque sea en carrera corta.●

SPRINT RACE

GP de Portugal (12 vueltas)	
1	Maverick Viñales (Aprilia) 19m49s636
2	Marc Márquez (Ducati) a 1s039
3	Jorge Martín (Ducati) a 1s122
4	Pecco Bagnaia (Ducati) a 4s155
5	Jack Miller (KTM) a 4s329
6	Enea Bastianini (Ducati) a 4s384
7	Pedro Acosta (KTM) a 5s088
8	Aleix Espargaró (Aprilia) a 6s161
9	Fabio Quartararo (Yamaha) a 7s501

PARRILLA DE SALIDA

GP de Portugal (15.00 h, 25 vueltas)	
1	Enea Bastianini (Ducati) 1m37s706
2	Maverick Viñales (Aprilia) 1m37s788
3	Jorge Martín (Ducati) 1m37s812
4	Pecco Bagnaia (Ducati) 1m37s922
7	Pedro Acosta (KTM) 1m38s138
8	Marc Márquez (Ducati) 1m38s147

moveo

La nueva entrega del VW T-Cross ofrece una imagen más atractiva y estrena tres colores

NOVEDAD

Volkswagen T-Cross



Renovado y fabricado en España

Disponibles desde 21.950 euros, el SUV T-Cross de Volkswagen renueva su diseño y mejora su equipamiento

RAMON ORTIZ

El T-Cross es uno de los pilares de la oferta de Volkswagen en el segmento SUV. Junto al Polo y al Taigo, este modelo se produce en la fábrica que la marca alemana tiene ubicada en Pamplona. Los tres modelos están entre los cinco más vendidos de Volkswagen en el mercado español.

En su nueva entrega, el T-Cross ofrece un diseño renovado, tanto en el exterior como en el interior. Destaca un nuevo frontal con mejoras en el sistema de iluminación con tecnología IQ.Light, faros Led Matrix y la incorporación de proyección de luz de los espejos retrovisores.

En la parte trasera incluye una línea iluminada en el por-

tón que une los nuevos faros con diseño 3D en forma de X, un detalle que refuerza la personalidad del vehículo. La imagen se completa con parachoques y llantas de nuevo diseño.

El interior presenta también interesantes novedades. La ca-

VW T-Cross 1.5 TSI DSG7 R-Line
Volkswagen.es

Motor	Gasolina, 4 cilindros
Cilindrada	1.498 cc
Potencia máxima	150 CV a 5.000 rpm
Velocidad máxima	200 km/h
De 0 a 100 km/h	8,4 segundos
Consumo medio	5,9 l/100 km
Largo/ancho/alto	413/176/157 cm
Peso	1.326 kg
Maletero	455 litros
Garantía	Tres años
Precio	31.640 €

lidad crece gracias a la utilización de materiales más blandos y texturas más suaves. El avance se extiende a la tecnología, con novedades como control por voz, App Connect de serie, Digital Cockpit de serie de 8 pulgadas (12,5 pulgadas en R-Line) y una nueva pantalla central de 8 pulgadas, con opción de 10,25 pulgadas.

El T-Cross es uno de los vehículos más seguros de su clase. La seguridad dinámica está cubierta con asistentes a la conducción como el Travel Assist 1.0 con sistema de guiado longitudinal y transversal, asistente de aparcamiento, Front Assist y Lane Assist de serie, detector de ángulo muerto, cámara de visión trasera y ACC.

La gama está disponible en versiones T-Cross, Life, Más y R-Line. Por su parte, la oferta

Emplea materiales de calidad superior y toda la gama equipa Digital Cockpit de 8 pulgadas

El frontal destaca por las luces con tecnología IQ.Light, los faros Led Matrix y el nuevo parachoques

La banqueta trasera deslizable permite priorizar espacio para el maletero o para los pasajeros traseros

de motores está confiada a eficientes motores gasolina TSI con dos niveles de potencia, 95 CV y 115 CV, el segundo con opción de cambio automático DSG. Los más exigentes pueden disfrutar de una tercera opción, un gasolina TSI 1.5 de 150 CV con cambio automático DSG7.

El SUV alemán estrena tres colores denominados Amarillo Chillooón, Azul Azulillo y Rojo Rojo. La banqueta trasera es deslizable en 140 mm para ofrecer una mejor distancia entre filas de asientos y el maletero tiene una capacidad de entre 385 y 466 litros.

El T-Cross está disponible desde 21.950 euros, o bien con cuotas desde 125 euros mensuales. La horquilla de precios se extiende hasta los 31.640 euros que cuesta la versión 1.5 TSI R-Line.●



LA GUANTERA

Estilo propio y alta versatilidad de uso, con un motor bicilíndrico de buenas prestaciones



Para sentirse diferente

Royal Enfield es una marca especialista en motos estilo 'custom', como la nueva Shotgun 650

JORDI BOTELLA

Los modelos *custom*, *vintage* o retro están de moda y la realidad es que el mercado mundial los acepta cada vez más, tanto por su clasicismo como por su versatilidad. Royal Enfield presenta su última novedad en este particular segmento. Se trata de la Shotgun 650, una moto que reúne las características externas indicadas: estilo propio y personalización a la medida del usuario. A la vez, también es una buena opción para quien quiera disfrutar

del placer de montar en moto, en ciudad o en carretera.

Además, la nueva Royal Enfield es el máximo exponente de esta marca de las motos con auténtico estilo *custom*, pero manteniendo un alto nivel de modernidad en su configuración dinámica. Así, dispone de un motor de dos cilindros en línea de 648 cc, refrigerado por aire y aceite, que rinde 47 CV de potencia, para que pueda ser conducida con el carnet A2. Es un motor clásico que ya montan otros modelos de la marca. Efectivo, de gran sencillez mecánica y, por lo tanto, de bajo mantenimiento.

La acentuada filosofía *custom* del modelo permite una ergonomía muy cuidada, tanto para ser utilizada en ciudad como en carretera. En este último escenario destaca la horquilla invertida delantera de la firma Showa, mientras que la suspensión trasera se

compone de dos amortiguadores alojados en un basculante de doble brazo. El peso total del nuevo modelo es de 240 kg y su bajo centro de gravedad la convierte en manejable en cualquier condición de uso.

Pero hay más detalles que encajan a la perfección en este segmento de mercado tan especial. Así pues, dispone de un asiento para el pasajero, desmontable con una sencilla operación para que la Shotgun 650 se transforme en una moto singular y atractiva. La completa instrumentación, que cuenta con sistema de navegación Tripper, combina elementos analógicos y digitales, y la iluminación es de tipo led, con un faro de estilo clásico exclusivo para este modelo. A la singularidad de este modelo hay que añadir un precio de 7.387 euros, razonable para los que busquen moverse con un alto grado de personalización.●

Una moto para poder personalizar, con un buen número de accesorios de estilo 'custom'

Combina elementos analógicos y digitales, como el sistema de navegación Tripper

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Hoja de ruta para Europa



Las próximas elecciones europeas deberían significar un

importantísimo punto de inflexión para la industria del automóvil, que se encuentra inmersa actualmente en el profundo proceso de metamorfosis determinado por la electrificación. Sin pretender convertirse en actor político, Luca de Meo, consejero delegado de Renault Group, ha publicado una carta esta semana con el fin de exponer su particular visión y proponer soluciones cargadas de sentido común para garantizar el futuro de un sector que da empleo a 13 millones de personas en nuestro continente.

En ciertos aspectos, la hoja de ruta sugerida por Luca de Meo cuenta con paralelismos aplicables a las recientes rei-

Solución lógica Luca de Meo sugiere unificar el reciclaje de las baterías

vindicaciones de los agricultores europeos, hartos de soportar las absurdas cargas burocráticas impuestas desde los organismos administrativos pertinentes. En el caso de la automoción, se trataría de regular las cosas como es debido para lograr ambiciosos objetivos de descarbonización, pero siempre bajo la supervisión de un organismo de control, compuesto por expertos en la materia, capaz de evaluar la normativa y las consecuencias de aplicarla.

El consejero delegado de Renault Group habla de Airbus como ejemplo de éxito industrial europeo para hacer una llamada al sector del automóvil. Según De Meo, es más urgente renovar el parque de vehículos que forzar la transición hacia el coche eléctrico si queremos rebajar las emisiones. Desarrollar la infraestructura de carga, unificar el reciclaje de baterías y apostar por la alternativa del hidrógeno son propuestas que deberían estar en la mesa de cualquier político sensato durante la próxima legislatura europea.●

Moveo
Flashes



XX BMW Motorrad Days en Peñíscola

ENCUENTRO BMW La vigésima edición de la clásica BMW Motorrad Days viene cargada de novedades. La más importante es su nueva

ubicación. Peñíscola ha sido la ciudad elegida para celebrar el encuentro motero de BMW. Esta nueva edición se celebrará los días 18, 19 y 20 de octubre. Durante estas jornadas, los aficionados podrán disfrutar del universo BMW Motorrad por medio de las muchas actividades diseñadas para todo tipo de moteros. La renovada edición ofrecerá también magníficas oportunidades para disfrutar siempre de la moto, y planes aptos para todos los niveles, perfiles y modelos (Bmw-motorrad.es).



El Desierto de los Niños cumple 20 años

ACCIÓN SOLIDARIA Hyundai pone en marcha una nueva edición del Desierto de los Niños, una acción solidaria en Marruecos que cumple

20 años. Una caravana formada por unos 50 vehículos recorre del 22 al 30 de marzo unos 2.000 km por territorio marroquí. El recorrido empieza en Tánger y llega hasta Erfud y Merzuga, ya en el desierto, cruzando el Atlas. Se visitan escuelas y poblados para llevar material escolar y deportivo. La expedición cuenta con la colaboración de la firma Hankook y la fundación Alain Afflelou, con ópticos-optometristas desplazados para realizar revisiones de la vista a los niños.

PRUEBA



Nissan

X-Trail 1.5 e-Power e-4orce

Electrificación con otro enfoque

La tecnología e-Power del X-Trail ofrece sensaciones de eléctrico puro con la comodidad de no recurrir a cables o enchufes

DANIEL BALCELLS

A finales del 2022 Nissan presentaba la nueva generación del X-Trail, un modelo global de gran éxito en numerosos mercados. Desde su lanzamiento en el 2001 se han vendido casi ocho millones de unidades de las tres generaciones previas –tres millones solo de la tercera–, lo que lo convierte en uno de los SUV más populares del mundo. En nuestro país, el Nissan X-Trail ha acumulado más de 45.000 unidades en sus algo más de 20 años de presencia en el mercado nacional. La introducción de esta cuarta generación ha supuesto un gran salto en todos los ámbitos (confort, funcionalidad, amplitud, acabados...), pero especialmente en materia tecnológica.

Las fortalezas tradicionales del modelo se han visto notablemente mejoradas y potenciadas gracias a las posibilidades que brinda la plataforma CMF-C de la alianza. Así, el nuevo X-Trail ha logrado conservar las características básicas que ya conformaban su identidad en las generaciones precedentes, como su estilo robusto, una excelente modularidad interior, con cinco o siete plazas, o sus reconocidas capacidades fuera de carretera, y ha añadido ahora un rendimiento dinámico mejorado, una mayor comodidad y, por encima de todo, una tecnología de electrificación con un enfoque único. Se trata del sistema e-Power de Nissan –ya empleado previamente en el Qashqai–, que proporciona sensaciones de conducción propias de un vehículo 100% eléctrico pero sin necesidad de tener que emplear cables de carga o enchufes.

Suavidad excepcional

El factor diferencial de esta fórmula de propulsión es, en pocas palabras, el uso del motor de gasolina para generar electricidad, y alimentar así al motor eléctrico que impulsa las ruedas todo el tiempo. Esto se traduce en una respuesta instantánea y lineal al acelerador propia de un EV puro. La entrega de potencia no experimenta retrasos como en un híbrido tradicional y la sensación de par es permanente, de manera



FICHA TÉCNICA

Nissan X-Trail Nissan.es	Motor Ele.+Gas. 3 cil Cilindrada 1.498cc	Cambio Aut. 1 veloc. Peso 1.908 kg	Precio 46.150 € Garantía 3 años
------------------------------------	---	---	--



MÁS



Prémium Por tamaño, compite en el segmento C SUV, pero puede rivalizar con crossovers D de prestigio por espacio, confort y prestancia

Responsivo Ofrece las ventajas de conducir un eléctrico 100% (suavidad, inmediatez...), pero sin la temida ansiedad por autonomía

que logra reacciones ágiles sin esfuerzo.

El sistema e-Power del nuevo X-Trail está compuesto por una batería de alto rendimiento y una motorización integrada con un motor de combustión, un generador de energía, un inversor y un motor eléctrico (o dos, uno en ca-

MENOS



Maletero En las versiones de 7 plazas el volumen de carga se reduce de 575 l a 485 l, algo justo para el equipaje de todos los ocupantes

Tercera fila Como todos los SUV de siete plazas, los asientos de la tercera fila son adecuados para pasajeros de hasta 1,60 m de altura

da eje, en las versiones con tracción a las cuatro ruedas e-4orce). En el caso de las versiones de tracción delantera, la potencia del sistema es de 204 CV, mientras que en las variantes e-4orce de cuatro ruedas motrices, la cifra alcanza los 213 CV de potencia, por lo que reduce su aceleración de 0 a 100

El X-Trail con e-Power y e-4orce es el único crossover familiar 4x4 siete plazas electrificado

El puesto de conducción cuenta con 35 pulgadas de pantallas (divididas en 3) y un enorme HUD



km/h a solo 7 segundos.

El bloque de gasolina es en ambos casos un 1,5 litros VCR-T con relación de compresión variable y turbo diseñado para funcionar siempre dentro de su rango óptimo de giro para una mayor eficiencia de combustible en todos los entornos. Traducido a cifras, el X-Trail FWD acredita consumos de 5,8 a 6,2 l/100 km de media –según el equipamiento– y el AWD, de 6,3 a 6,7. Y todo ello con un funcionamiento sorprendentemente suave y silencioso (hasta 8 decibelios menos que un HEV tradicional). Otra de las ventajas del dispositivo e-4orce, diseñado para

funcionar exclusivamente con las motorizaciones electrificadas de Nissan, es que tiene una respuesta de par 10.000 veces más rápida que un sistema mecánico de tracción total, con una redistribución constante de la fuerza de empuje que incluye vectorización de lado a lado. Se garantiza así la tracción, el control, la estabilidad y la adherencia en cualquier condición.

El precio de las versiones e-Power del X-Trail, que también está disponible con una mecánica 1.5 Turbo Mild Hybrid 12V de 163 CV, parte de los 42.750 €; las variantes e-4orce suponen 3.400 € adicionales.●

En Condis, pescado directo de las lonjas



Pregunta cómo lo necesitas



**¡te preparamos el pescado a tu gusto
y te explicamos cómo cocinarlo!**

Nuestros profesionales te prepararán el pescado como tú quieras, sin espinas... sin escamas... a filetes... a supremas... a cortes... para que tus platos salgan perfectos.


Condis

#Condiscontigo

Economía

La primera gran campaña del año

El turismo espera volver a batir récord de visitantes y precios en Semana Santa

La demanda crece pese a la sequía en puntos de España y la situación geopolítica

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La industria turística española vuelve a exhibir una excelente salud con la campaña de Semana Santa. Ni la grave sequía en zonas clave para el sector como Catalunya y Andalucía, ni la resistencia del Banco Central Europeo a bajar los tipos (probablemente esperará al verano), ni la situación geopolítica, con dos guerras a las puertas del continente, frenan el negocio de los viajes de placer.

Hoteleros, agencias de viaje y aerolíneas consultadas coinciden en que la temporada arranca con previsiones de batir nuevos récords, aunque con una gran inquietud sobre la temporada de verano en los 200 municipios catalanes en los que en teoría no se podrá llenar las piscinas, entre otras restricciones.

La buena marcha de las reservas, la ocupación y los precios para estas próximas semanas, que continúan subiendo por encima de la inflación general en el caso de los hoteles (del 9% en febrero), incluso ha sorprendido a las compañías de las zonas afectadas por la falta de agua. Tanto el ratio de cancelación como los ingresos y las tarifas se situaban en mejores valores a principios de marzo en toda España frente a un año antes, en particular, en Catalunya y Andalucía, indica el informe *Smart Observatory sector hotelero* de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) y PWC sobre la temporada de primavera.

“Tras un invierno muy bueno, esta Semana Santa esperamos ocupaciones medias del 85%, cifra que podría aumentar en función de la meteorología”, subraya el presidente de la Cehat, Jorge Marichal. Se trata de un crecimiento del 25% sobre los datos del 2019, lo que confirma la fortaleza de la locomotora turística. El sector pesa más que nunca en la economía española gracias a la combinación de elevada demanda, subida de tarifas y creación de empleo. En el 2023, generó 186.596 millones de euros de actividad, indica el último balance empresarial de Exceltur, la entidad que agrupa a las principales compañías del ramo. La cifra supone el 12,8% del PIB, máximo histórico para esta industria.

Las grandes cadenas hoteleras confirman las buenas perspectivas para estos días. Desde

Meliá explican que sus hoteles vacacionales se encuentran en un nivel alto de incremento en cuanto a ingresos, “gracias a la mejora de dos dígitos en el precio medio y una ocupación ligeramente inferior a la del año 2023”, debido a que este año Semana Santa se celebra en el mes de marzo. En cuanto a hoteles urbanos, la evolución es incluso más positiva que en los vacacio-

nales, con un incremento de ingresos previsto de dos dígitos, “gracias a la positiva evolución tanto de la ocupación como de las tarifas medias”. Los destinos más demandados en España para la actividad hotelera son Barcelona (+28%), Madrid (+17%), Alicante y Sevilla.

En Hotusa apuntan que si el año pasado fue un año récord, este 2024 “hay expectativas de

superarlo”. Lo mismo consideran desde la cadena Riu, en la que valoran que la celebración temprana de la Semana Santa contribuirá a extender la actividad de los hoteles de temporada, con unas ocupaciones similares a las del 2023. En cuanto a Barceló, destacan la buena evolución de la venta anticipada, “especialmente en destinos como Canarias, Andalucía, Catalunya o norte de España, regiones más susceptibles a la venta de última hora, donde a día de hoy la ocupación media supera en diez puntos porcentuales la del año pasado”. El aumento estimado de la tarifa media diaria es del 11%. Desde la cadena Hesperia, inmersa en un reposicionamiento de los hoteles de su

marca, estiman ocupaciones en torno al 85% en el conjunto de sus establecimientos, mientras que prevén que la tarifa media diaria por habitación ocupada (ADR) aumente un 10% respecto al 2023. La hotelera Sercotel, por su parte, calcula que la ocupación oscile entre el 80% y el 90% en función del día, con una posición destacada de sus hoteles de Barcelona, que llegarán al 95%.

Las grandes cadenas hoteleras confirman así el optimismo que mostraron en Fitur a principios de año. Lo mismo ocurre con las aerolíneas, que han lanzado una programación sin precedentes para esta temporada de verano aérea (de final de marzo a octubre) en España, con

El precio del billete de avión

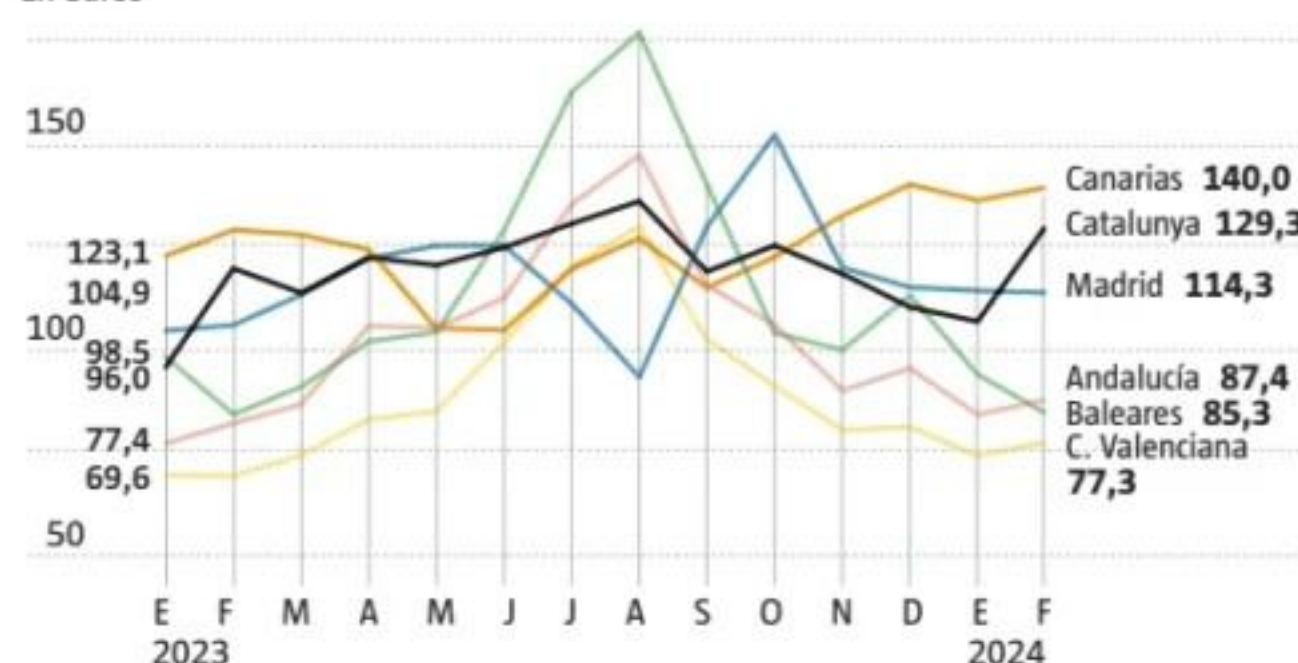
Cambio de precio por mes en %, comparación con el mismo mes del año anterior

● Inflación ● Billeto de avión (deflactado)



Tarifa media de la habitación del hotel

En euros



Tarifa media por comunidades en el mes de febrero del 2024

En euros, por habitación de hotel



FUENTE: Eurostat e INE

LA VANGUARDIA

Catalunya y Andalucía, afectadas por la falta de agua, registran mejor actividad que el año pasado

Las grandes cadenas hoteleras estiman altas ocupaciones y mantienen las subidas de tarifas



Turistas en plaza Catalunya, esta semana

un crecimiento de asientos del 7,9%. "Creemos que vamos a superar el tráfico registrado el año pasado por estas fechas, un año 2023 que ya fue récord", señala Javier Gándara, presidente de la asociación de aerolíneas ALA.

Las agencias de viajes asociadas en Acave esperan asimismo un incremento de reservas de entre un 5% y un 10% respecto al pasado año, con un crecimiento de precios similar. Tampoco han detectado hasta ahora cancelaciones en los destinos afectados por la pertinaz sequía, afirma el presidente de Acave, Jordi Martí. Los turoperadores que llenan muchos de los hoteles de las zonas costeras y las islas siguen con incertidumbre la evolución de la falta de agua y las medidas para paliarla, pero de momento aguardan a tener más visibilidad sobre el verano para tomar una decisión, y el negocio en España y en particular en Catalunya no se ha resentido hasta la fecha. Al contrario, llegan más turistas que nunca. El país rompió registros en el 2023 con más de 85 millones de visitantes internacionales y para este 2024 se estima un aumento del 3,8%, según cálculos de CaixaBank Research, acompañado de un incremento del gasto.

España, apuntan todos los análisis, se consolida como destino turístico seguro frente a las turbulencias de mercados competidores. La escasez de recursos hídricos y las olas de calor en verano no frenan la demanda, de momento.●



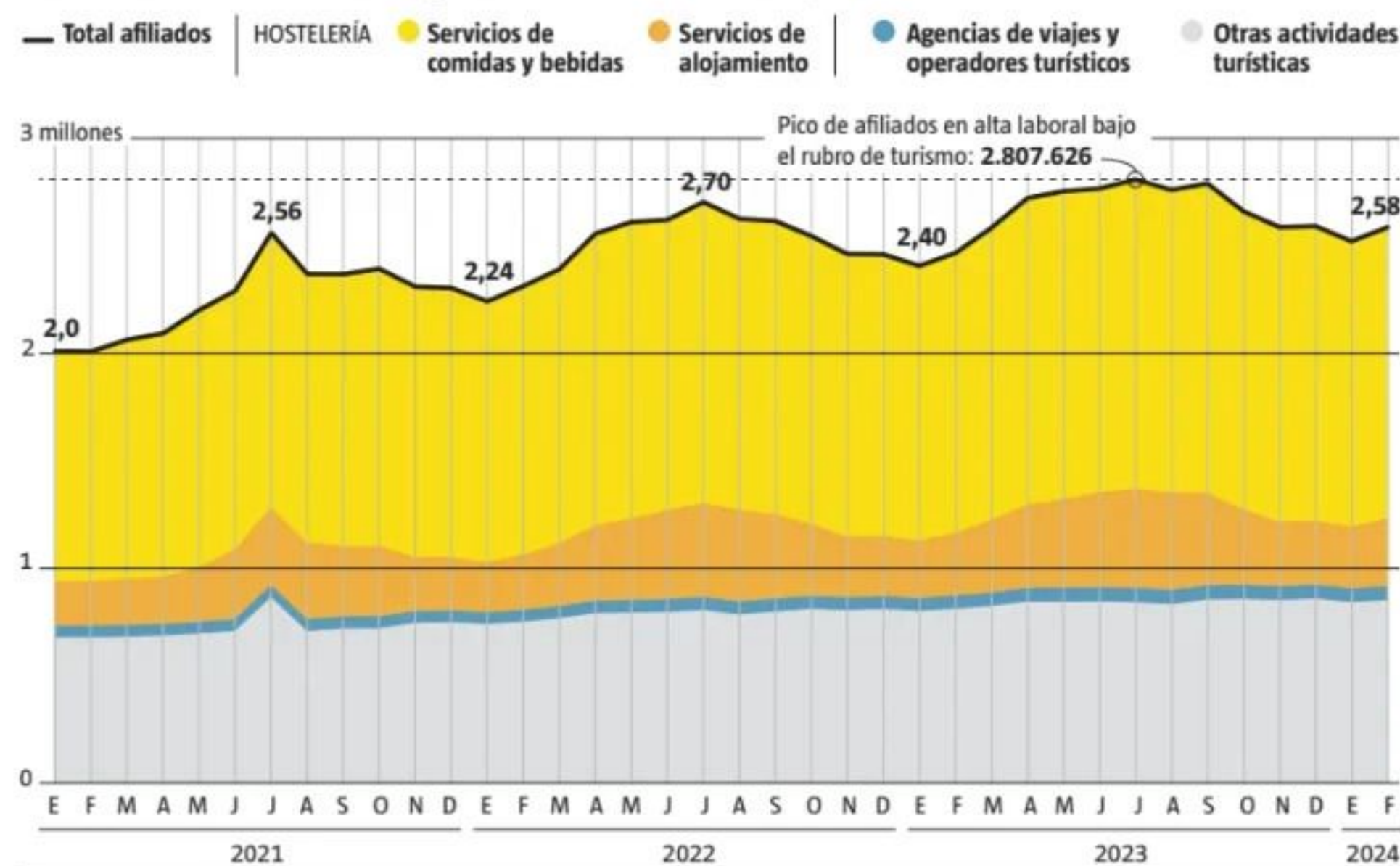
ANA JIMÉNEZ

El sector reduce sus vacantes laborales, pero pide más cualificación

La hostelería incorporará 200.000 trabajadores para la temporada alta

Empleo turístico en España

Evolución mensual de afiliados en la Seguridad Social vinculados al turismo, en millones



FUENTE: Tourspain.es

LA VANGUARDIA

NOEMI NAVAS
Madrid

"Los españoles no renuncian a salir en Semana Santa", afirma José Luis Yzuel, presidente de Hostelería de España. A tenor de las previsiones de crecimiento del sector del turismo y la hostelería para la temporada de Semana Santa que ha dado comienzo este fin de semana, no se equivoca. Su propia patronal estima un crecimiento del negocio del 10% respecto del mismo periodo del año pasado, que ya fue de récord, por encima de los datos prepandémicos.

Más ocupación y, por tanto, más necesidad de personal, lo que podría suponer más riesgo de topar con vacantes sin cubrir. Sin embargo, no es el caso. El portal de empleo Infojobs muestra que en febrero, a las puertas de Semana Santa, el número de vacantes de empleo sin cubrir se queda en 16.704, lo que supone un 11% menos que en el mismo mes del 2023. En cambio, donde sí encuentran "el mayor problema es para incorporar gente formada" a las plantillas de estas empresas turísticas y hosteleras.

Este dilema ocurre en un sector que está en máximos de ocupación. De hecho, el empleo turístico lleva desde marzo del 2023 sin bajar de los 2,5 millones de empleos, una cifra récord. Solo en el mes de febrero crecieron un 4,9%, según Turespaña. "Se van a mejorar

los registros prepandémicos. El 2023 ya fue un ejercicio récord y este año seguirá la tendencia al alza", señala Mónica Pérez, directora de estudios de InfoJobs.

El contexto laboral ha cambiado hacia una mayor estabilidad y una menor dificultad para cubrir los puestos. Como explica la propia Infojobs, en este descenso hay que tener en cuenta dos factores, que "la primera mitad del 2023 estuvo marcada por la tendencia gene-

ralizada al alza del empleo y por la incidencia de la reforma laboral en la distribución de los contratos". Los que son indefinidos ahora suponen el 40% del sector turístico, frente al 27% que representaban en el 2021. Y se ha disparado la utilización de los contratos fijos discontinuos, que eran un 1% hace tres años y ahora representan el 24% de las contrataciones.

"Hay oferta, en la hostelería vamos a incorporar 200.000 personas para la temporada

desde Semana Santa hasta el fin del verano", afirma Yzuel. Pero es menos gravoso cubrir esta oferta de lo que lo era en los años pospandemia. Las vacantes que quedan son, como asume el presidente, para puestos muy concretos, contratos parciales o empleos de temporada.

"Nuestra plantilla es muy estable durante todo el año, derivado de la combinación de hoteles urbanos e islas, donde las ocupaciones se mantienen durante todo el año", aseguran desde la hotelera Hesperia. Meliá y Barceló estiman que contratarán unas 1.500-2.000 personas, "en línea con el año pasado", señalan en Barceló, marcando igualmente esta tendencia hacia la estabilidad.

"Ahora mismo, en un entorno de crecimiento, uno de los principales riesgos es la gestión del talento", asegura José Manuel Fernández Terán, socio responsable del sector de turismo de PwC.

En la misma línea se manifiesta la hotelera Hotusa: "Consideramos que el principal desafío en el sector es la atracción y la retención de talento. Desde el grupo, creemos que es necesario impulsar la formación y promoción interna, así como trabajar nuevos modelos educativos como la formación dual para atraer y formar personal comprometido y especializado".

"La situación ha mejorado, sin duda, pero seguimos teniendo que corregir la parciali-

Usar la IA para planificar la demanda

■ Junto con la mayor cualificación del empleo, Fernández Terán, socio responsable de turismo de PwC, entiende que los criterios de sostenibilidad y la mayor introducción de la inteligencia artificial (IA) serán factores muy relevantes para mejorar la competitividad de España como destino turístico. "El uso de la IA permite a los gestores turísticos una mayor visibilidad sobre el futuro por un mejor conocimiento del cliente, sus gustos y sus hábitos. De este modo, se puede planificar mejor la demanda, los consumos e incluso las contrataciones y se adecuan mejor los costes. Esto reverte en una mayor competitividad de las empresas y por ende,

del destino", señala. La parte medioambiental también es capital no solo desde el punto de vista del ascenso de las temperaturas y sus consecuencias, que alargan las temporadas pero favorecen la sequía, sino sobre todo en la inclusión de criterios de sostenibilidad. "Los clientes están buscando cada vez más viajes y experiencias respetuosas con el medio ambiente, es un atractivo para ellos. Pero además, también crecen las exigencias ESG (ambientales, sociales y de gobernanza) de cara a conseguir financiación, los inversores lo valoran a la hora de apostar por la compañía e, incluso, se debe pedir esos criterios también a los proveedores".

En febrero había 16.000 puestos no cubiertos, un 11% menos respecto al año anterior

dad de los contratos y que no se alarguen las jornadas más de lo estipulado", reclama Gonzalo Fuentes, responsable de hostelería y turismo de CC.OO. "Ahora que estamos creciendo, es el momento de invertir en formación y en fidelizar a las plantillas, darles recorrido en la empresa para que los trabajadores vean que tienen futuro profesional", asegura Omar Rodríguez, responsable del sector de hostelería y turismo de UGT. Fuentes, de CC.OO., apostilla que la formación "no puede ser vista como un gasto sino como una inversión, tiene que ser parte de la jornada para que realmente funcione".●

“Debemos ser líderes en ‘foodtech’ para afrontar el reto de la sequía”

Elisa Carbonell, consejera delegada del Ices, destaca la necesidad de la internacionalización

RAQUEL QUELART
Barcelona

La buena fama de la comida española se materializa también en el notable crecimiento de las exportaciones de productos agroalimentarios. Gracias a la proyección internacional de esta industria, el país ingresó la cifra récord de 69.066 millones de euros el año pasado, un 86% más que hace una década. Pese a los buenos datos, no hay que pasar por alto el impacto de la sequía en el sector, ya que “es el mayor reto” al que se enfrenta, admite Elisa Carbonell, flamante nueva consejera delegada del Ices, entidad pública encargada de promover la internacionalización de las empresas españolas.

En este contexto, cada vez gana más protagonismo la tecnología aplicada a la agricultura *-agrotech-* y a los alimentos y las bebidas *-foodtech-*. Carbonell afirma que, para seguir siendo una de las principales potencias mundiales en la exportación de productos agroalimentarios, “tenemos que ser un líder en el ámbito *foodtech*”. Un subsector en el que España, añade, parte con ventaja por “la diversidad y descentralización” de su industria alimentaria, que en otros países “suele estar muy centrada en algún foco o en las grandes capitales”.

En concreto, el país cuenta con 420 startups, una veintena de centros tecnológicos y 50 universidades que participan en proyectos de investigación e innovación. El potencial que tiene el ecosistema *foodtech*, argumenta Carbonell, se refleja en el hecho de que es “uno de los sectores que menos han sufrido el ajuste de las inversiones” en un contexto mundial de incertidumbre regulatoria y de subidas de tipos de interés que ha



Elisa Carbonell, nueva consejera delegada del Ices España, Exportaciones e Inversiones

Las ‘foodtech’ captaron una inversión de 226 millones, un 15,7% menos que en el 2022

recortado un 60% la inversión global en *foodtech*.

En contraste, las startups españolas consiguieron captar más de 226 millones el año pasado en distintas rondas, lo que supone una caída interanual, no obstante, del 15,7%. El país ocupó en el 2022 el quinto puesto en inversión *foodtech*, tras el Reino Unido,

Francia, Suecia y los Países Bajos.

Pese a caer el ritmo inversor, el número de startups sigue creciendo, aunque a un ritmo moderado, y el sector continúa diversificándose. Carbonell hace hincapié en el papel que juegan los programas Desafía como palanca hacia la internacionalización de este tipo de empresas, ya que los que pasan por ellos “generalmente crecen en potencia”. El programa consiste en dos semanas de inmersión en ecosistemas punteros. En el subsector *foodtech*, la iniciativa se ha llevado a cabo en los Países Bajos y están previstos dos programas más en Alemania y Londres en el que participarán grupos formados por 10 startups.

Catalunya es la comunidad de donde provienen el mayor número de empresas emergentes que han participado en esta iniciativa, una cuarentena, de las cuales 16 han captado 21,6 millones en total. En el caso de las *foodtech*, destaca por ejemplo Heura, que desde el 2017 ofrece productos de carne vegetal elaborada a base de legumbres y está presente en una veintena de países. “Catalunya es un foco vital de tendencias porque se anticipa mucho y se ha posicionado como un polo de desarrollo de proteína alternativa, debido también al dinamismo del sector cárnico catalán”, dilucida la consejera delegada del Ices, dependiente del Ministerio de

Economía, Comercio y Empresa.

Según los datos que maneja este organismo, la comunidad catalana fue la que más alimentos exportó el año pasado, relevando en el puesto a Andalucía. En concreto, la exportación de productos agroalimentarios alcanzó los 13.919 millones, un 43% más que en el 2019. “La evolución en los últimos años ha sido excelente”, resalta Carbonell, al tiempo que sostiene que “Catalunya es la locomotora exportadora de España”, seguida de Andalucía, Comunidad Valenciana y Murcia. Carne porcina, frutas de hueso frescas, chorizo, jamón y otros productos curados lideran el ranking de las exportaciones catalanas.

Mientras que en el conjunto de España tienen mayor salida las

“La evolución de la exportación de alimentos catalanes en los últimos años ha sido excelente”

hortalizas de fruto, el aceite de oliva, carne porcina congelada y cítricos. Los principales destinos exportadores más allá de la UE son Estados Unidos, Latinoamérica y el Reino Unido, país en el que los fondos Brexit han conseguido aumentar a doble dígito –un 12%– las exportaciones de la industria alimentaria entre los años 2021 y 2023.

“La imagen que existía hace 30 años de que en España se vendían productos baratos se ha superado por productos extraordinarios y muy diversos”, comenta Carbonell, por lo que considera que las declaraciones en las que la exministra francesa Ségolène Royal calificó los tomates españoles biónicos de “falsos e incomedibles” son “el resultado de un momento caliente por sus propios problemas internos, y se rebaten con los datos: España es el primer productor ecológico de Europa”, con una fuerte apuesta internacional por el producto gourmet para seguir produciendo valor añadido en una industria que representa el 5% del PIB.●

El lunes pasado asistí en el IESE, donde trabajo, al acto en el que su majestad el Rey concedió el premio Reino de España a la trayectoria empresarial al empresario Isak Andic, fundador y presidente de Mango. Yo conocí a Isak Andic en sus primeros tiempos y realmente su trabajo era extraordinariamente difícil. Pero ha conseguido un gran éxito con 2.700 tiendas por todo el mundo y una realista previsión de añadir muchas más en los próximos años. También tuve ocasión de conocer a Amancio Ortega de Inditex cuando la compañía estaba ya empezando a crecer por el mundo. Pude vivir desde dentro, como consejero, el crecimiento que tuvo Caprabo. En cada consejo se decidía dónde abrir otro supermercado. Y en mi larga carrera profesional he podido conocer más despliegues internacionales por la vía de las tiendas.

Pero también he conocido casos en los que el proceso no funcionó, se abrieron algunas tiendas y quizás unas pocas funcionaron pero otras no y la cosa ha quedado

Premiando

Pedro Nuevo



en dos o tres tiendas o simplemente ninguna porque el proyecto fracasó. Recuerdo la gran ilusión con la que un empresario chino explicaba en un libro que había publicado cómo iba a crecer en todo el país con sus tiendas y como el empresario, cuando sus primeras tiendas fracasaron, él desapareció y su empresa se acabó.

Muchas veces hay emprendedores que logran montar una tienda y se ponen a tra-

bajar en ella con gran intensidad. En muchos casos puede ser que en una tienda falte un producto o una talla porque se haya vendido y no haya sido repuesto. Pero quizás la tienda la tiene en un almacén y puede comprometerse a enviarlo al cliente el mismo día.

Muchas veces hay que hacer alguna pequeña modificación a un producto o falta en la tienda una talla, pero para que acepten comprarlo hay que comprometerse también a entregarlo el mismo día. Esto requiere un taller muy flexible y una logística muy eficiente.

En nuestros días ha aparecido la venta online y no queda más remedio que adoptarla. Puede que vendamos muy poco volumen online pero hay muchos casos en los que alguien que piensa hacer una compra online empieza a mirarse en su pantalla los productos que tienen distintas tiendas y acaba por elegir una. A veces desea ir físicamente a esa tienda para ver de cerca los productos que le han gustado. Para muchos productos, en alimentación, vestimenta, automoción, turismo, etc., dispo-

ner de un buen acceso online es hoy en día importantísimo para vender.

Pero como hemos dicho, ir abriendo tiendas es fundamental y requiere desarrollar un buen proceso de ventas, una buena conexión online, formar muy bien a quienes gestionan las tiendas, estudiar y mejorar los formatos, contenidos y ges-

Abrir 2.700 tiendas como Mango es muy complicado y un activo notable para el país

tión de las tiendas y seguir de cerca qué modelos hay en los mercados. Es evidente que Mango ha superado todos estos temas y eso requiere decir que tienen una gestión excelente y unos ejecutivos fenomenales. Abrir casi 3.000 tiendas por el mundo es complicadísimo y un notable activo para nuestro país.

¿POR QUÉ CONDUCIR CUANDO PUEDES PILOTAR?



OVERFEEL.

Nuevo Taycan 100% eléctrico.

El Taycan es la manifestación del Porsche perfecto, epítome de la ingeniería y el lujo en un vehículo eléctrico. Del circuito a la calle: modo circuito, push to pass o Porsche Active Ride llevan la dinámica de conducción y la agilidad a un nuevo nivel. El nuevo Taycan hace que la electricidad sea aún más electrificante, para que disfrute de la sensación Porsche metro a metro hasta 678 km*. Un sentimiento tan maravilloso que incluso hemos creado su propia palabra para describirlo: overfeel.

www.porsche.es

Centro Porsche Barcelona
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

C/ Botánica, 89
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)
Tel: 902 200 911

Avinguda de Cerdanyola, 89
Sant Cugat del Vallès
08173 Barcelona
Tel: 930 002 783
www.porsche-barcelona.es

PORSCHE

Modelos Taycan: Consumo eléctrico combinado (WLTP): 16,7 - 22,9 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 - 0 g/km.

Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 474 - 678 km.

*Autonomía eléctrica máxima combinado (WLTP), con batería de altas prestaciones Plus.

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El escaso futuro del pacto fiscal

El debate sobre la financiación de Catalunya se presenta como el tema estrella, en el aspecto económico, del debate electoral del 12 de mayo. Tanto ERC como Junts han apostado por la reedición de la propuesta de pacto fiscal que formuló el gobierno convergente de **Artur Mas**, allá por los inicios del *procés*, a finales del 2012, en aquella reunión de este con el entonces presidente **Mariano Rajoy**. Una prueba más, para quien necesita aún, de hasta qué punto el debate en Catalunya ha vuelto a una especie de casilla de salida: del pacto para repartir activos y pasivos entre dos estados independientes a la reformulación de las relaciones económicas entre dos territorios integrados en uno. Ahora, tras la batalla de la amnistía, emerge como el gran algodón de la pureza reivindicativa.

La propuesta de pacto fiscal es sencilla de formular. El Govern regula y recauda todos los impuestos en Catalunya y pacta con el ejecutivo central qué cantidad de lo ingresado se transfiere a la Hacienda central para cubrir la parte correspondiente de los gastos del Estado. También la aportación para cubrir las necesidades económicas del resto de los territorios; la llamada cuota de solidaridad interterritorial. Es el modelo vasco pero perfeccionado, es decir, fijando más claramente que en el caso del cupo foral las aportaciones de la comunidad a las arcas centrales.

En la práctica todo es más complicado, pues los impuestos no son solo una suma de ingresos públicos generados en un territorio. Parten de una decisión política sobre quién debe pagar más y cuánto en función de su nivel de renta y de riqueza. Igualdad de presión fiscal que debería dar lugar también a idéntica situación en cuanto a derechos en servicios recibidos desde el Estado. Y la fijación de las aportaciones, individuales y territoriales, al Estado central siempre estará condicionada por la política y las relaciones de fuerzas entre partidos y opiniones públicas.

Como es sabido, esa igualdad ya no existe en España, pese al ruido de denuncia con que se recibe, especialmente en Madrid, la propuesta de mejora de la financiación de Catalunya. En la capital residen la mayoría de los más ricos y son los que menos pagan, en términos relativos y en relación con su renta.

Flagrante desigualdad diseñada paradójicamente por los adalides de la igualdad entre todos los españoles, pero a los

Las fuerzas independentistas catalanas han formulado propuestas coincidentes de pacto fiscal, en línea con el modelo vasco. Pero la coyuntura política no parece facilitar una negociación de esas características.



El president Aragonès recibe la propuesta de financiación de la consellera Mas

que no les importa que en realidad sean los residentes fuera de la capital los que deben soportar cargas más altas para compensar los agujeros que generan en las cuentas de sus comunidades las fugas de los más adinerados a Madrid. Ahora las gobernadas por el PP han decidido emular a sus líderes capitalinos rebajan-

Tras la amnistía, la reforma de la financiación autonómica genera más rozamiento político

do también ellos esos impuestos. Eso sí, con el nada oculto objetivo de que sea el Estado el que cubra el desequilibrio con más transferencias.

Un problema adicional para las propuestas de reforma de la financiación formuladas desde Catalunya. Al tradicional rechazo del resto de España, se sumará

ahora el anhelo de los barones del PP de compensar con el talón del Estado sus políticas populistas de bajadas de impuestos para mantener sus posiciones ideológicas no siempre corroboradas por la realidad. Y por eso es pertinente preguntarse si hay margen político para que las propuestas formuladas por los partidos de **Carles**

El escenario internacional tampoco ayuda: vuelta del control fiscal en Europa y clima de guerra

Puigdemont y **Pere Aragonès** lleguen a buen puerto en un corto plazo de tiempo.

La amnistía se antojaba difícil, aún está a medio camino, y se ha convertido en un vía crucis para el Gobierno de **Pedro Sánchez**, con un enfrentamiento abierto con el sector duro, y mayoritario, del poder judicial. Pero en este caso no se trataba de

asuntos en los que se podía evocar afectaciones económicas o empeoramiento de las condiciones de vida de la población española. Es un puro debate político.

En cambio, la financiación territorial es un terreno mucho más fructífero para la explotación de todas las fobias y agravios. El PP de **Alberto Núñez Feijóo** e **Isabel Díaz Ayuso**, esta última con un visible rechazo al rigor fiscal, gobierna la mayoría de las autonomías e incluso cuenta con el apoyo y las simpatías de alguna que en teoría está en manos de los rivales socialistas, como en el caso de la Castilla-La Mancha de **Emiliano García-Page**.

La legislatura recién iniciada a trompicones parece anunciar una progresiva acumulación de rozamientos políticos. Y el de la financiación autonómica, una asignatura pendiente desde hace ya una década, el tiempo que el sistema vigente lleva caducado, es de los que más capacidad tiene para bloquear los engranajes de la acción de gobierno. Se antoja que Sánchez tendrá escaso margen para abordar el asunto con la oposición de la mayoría de las comunidades y buena parte de sus barones, refractarios a asumir el coste de un debate general sobre las finanzas autonómicas centrado en torno a las demandas de los nacionalistas catalanes.

A esos problemas de orden interno, hay que sumarle la nueva coyuntura internacional. En primer lugar, la recuperación a partir del año próximo de las reglas fiscales de la Unión Europea, con el acento en la reducción de la deuda y el déficit público. Añádase el contexto del clima de guerra creado en Europa, que tendrá consecuencias económicas notables y reclamará toda la atención política. No será pues el mejor escenario para sacar de la chistera talones para satisfacer a las comunidades autónomas, pese a la ayuda que supondrá el descenso de los tipos de interés y el mantenimiento del crecimiento.

A Sánchez y su ministra de Hacienda, **María Jesús Montero**, solo les quedará el camino de las ofertas específicas que afecten especialmente a Catalunya, pero también al resto. Al estilo del anunciado traspaso de la gestión de Rodalies o la condonación parcial de la deuda del FLA. Al independentismo catalán se le avecina un nuevo dilema sobre el asunto. O bien acepta el nuevo marco, convirtiendo el pacto fiscal en una especie de programa máximo para un futuro indefinido o empieza a poner música fúnebre a la legislatura.

500€ DE DESCOMPT +ASSEGURANÇ GRATUÏTA

*PROMOCIÓ VÀLIDA FINS AL 31/03/24. ASSEGURANÇA GRATUÏTA FINANCANT AMB DREAM RIDE

OFERTA A UNITATS LIMITADES

DESCOBREIX-LOS EN EL TEU CONCESSIONARI OFICIAL:

MOTOS BALART
BARCELONA
C/ CALVET, 49
931931022

MOTOS BALART
HOSPITALET DE LLOBREGAT
AVDA. ISABEL LA CATÒLICA, 4
933372600

MOTOS BALART
BARCELONA
C/ CORDEGA, 201
934192611

MOTOVIVO
SANT BOI DE LLOBREGAT
CTRA. DE LA SANTA CREU DE CALAFELL, 95
935965554

VALLESCAR MOTO
SABADELL
CARRER JOAQUIM COSTA, 7
937451407

PAYÀ MOTOCICLETAS
MATARÓ
C/ BATISTA ROCA, 21. POL. IND. PLA D'EN BOET
937415930

DRIVIM
BADALONA
C/ DE L'AGER 24
938068090

PIAGGIO

DETRÁS DE LA EMPRESA

La jefa hace la mochila

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

María Dolores Dancausa ha dejado esta semana el cargo de consejera delegada de Bankinter para ocupar el de presidenta. Sin funciones ejecutivas, abandona el frente de batalla de la gestión y la exposición mediática para dedicarse a tareas menos exigentes y saldar alguna cuenta con el pasado, como la de hacer el camino de Santiago junto a sus tres hijos. Su salida, al menos parcial, marca un pequeño hito en el sector bancario español, del que se retira uno de los directivos más influyentes y combativos.

Nacida en Burgos, esta licenciada en Derecho por el CEU con formación en Harvard y en la escuela de negocios francesa Insead creció como directiva en Línea Directa, de la que alcanzó el puesto de consejera delegada en el 2008. Luego dio el salto al banco propietario de la aseguradora, Bankinter, para convertirse en el 2010 en su primera ejecutiva. A finales del año pasado, la entidad informó de que Dancausa dejará el cargo tras trece años de intensa dedicación para sustituir a Pedro Guerrero en la presidencia. Tras un periodo de transición, Gloria Ortiz asumió el jueves, en la junta de accionistas, el puesto de consejera delegada.

La propia Dancausa calificaba en un reciente encuentro con periodistas su etapa al frente de Bankinter como un "máster acelerado en banca". Le ha tocado dirigir un banco en mitad de la peor crisis financiera en décadas y afrontar además una pandemia. Se siente orgullosa de haber contribuido a sacar a bolsa Línea Directa en el 2021 y de que el beneficio de Bankinter se haya quintuplicado durante su mandato, concluido con un récord de ganancias en el 2023, de 845 millones de euros. "Ahora el banco necesita un recambio. Trece años son mucho tiempo y hay que dar paso a una nueva generación", afirma. "Me voy con la satisfacción del deber cumplido. Dejo un banco más sólido, robusto, de mayor ambición y dimensión".

En contra de las apariencias, la ya ex consejera delegada del banco se considera tímida y

MARÍA DOLORES DANCAUSA

Presidenta y ex consejera delegada de Bankinter

■ La directiva burgalesa deja la primera línea del banco que ha gestionado con éxito desde la gran recesión. Lo hace tras imprimir un estilo propio y convencida de que es el momento de una nueva generación.



GUSI BEJER

Se considera tímida y asegura que no le tienta la política, pese a no soslayar ningún debate

reconoce haber vivido "con angustia" sus comparecencias ante la prensa. Sin embargo, defiende a diferencia de otras corporaciones el esfuerzo de dar la cara. "Es algo que todo responsable empresarial tiene que hacer".

Su exposición pública la ha convertido en una voz propia en los grandes debates. No suele amilanarse al opinar sobre las decisiones políticas que afectan a su sector, como ha venido haciendo últimamente con el impuesto extraordinario a la banca, al que califica de "injusto" y "discriminatorio". "Parece que los bancos somos los culpables de todo", se queja.

"En el plano personal estoy muy satisfecha de defender el sector", añade.

Su espíritu combativo no le impide tener buenas palabras para responsables políticos como el actual ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a quien califica de "preparado, inteligente, accesible y conciliador". Su pronóstico es que la relación del Gobierno con los bancos va a mejorar, lo que es una forma de sugerir que la sintonía durante la etapa de Nadia Calviño no fue la mejor.

Dancausa también ha ido deslizando estos años algunos apuntes de filosofía personal. Dirigir un banco ha sido, según dice, "un privilegio" en el que se ha impuesto a sí misma "la obligación de ser positiva y optimista". La experiencia le ha mostrado la importancia de "adaptarse a todas las situaciones", y el día a día le ha llevado a asumir una premisa: "Trabaja como si fueras a estar toda la vida y estate preparado para irte al día siguiente".

A esta directiva que en alguna ocasión ha comparado los retos del sector bancario con el Bolero de Ravel -"siempre es igual, pero cada vez suena más fuerte"- no le atrae la política pese a haber construido un perfil con proyección. "No me tienta nada. Exige mucha exposición", dice.

Su nueva vida está más encaminada a recuperar algunas rutinas que las exigencias del cargo le han impedido disfrutar. Una de ellas es la de poder comer con su familia algún día de diario. Lo logró en alguna ocasión, pero al llegar a casa notaba que su presencia a mitad de jornada era demasiado excepcional. El camino de Santiago es otra de las espinas que quiere quitarse.●

SOSTENIBILIDAD

Molins y Damm se alían por los acuíferos del Llobregat

■ Cementos Molins y Damm participan en un proyecto innovador liderado por la Comunidad de Usuarios de Aguas de la Vall Baixa y Delta del Llobregat (Cuadll). Esta iniciativa tiene como objetivo la expansión de las balsas en las proximidades del río Llobregat para mejorar el aprovechamiento sostenible de las aguas subterráneas en Catalunya. / Redacción

MERCADO DE TRABAJO

Los accidentes laborales mortales se reducen hasta febrero

■ La cifra de accidentes mortales se redujo en los dos primeros meses del año en un tercio en relación con el mismo periodo del 2023. En enero y febrero, un total de ocho personas perdieron la vida en el centro de trabajo frente a las 13 registradas el pasado año. En un itinerario (en el trayecto de ida y vuelta al trabajo), el número de empleados fallecidos en accidentes fue de siete frente a los seis del 2023. / Redacción

FOMENT

La patronal crea un grupo de trabajo sobre balanzas fiscales

■ Foment del Treball ha creado un grupo de trabajo sobre las balanzas fiscales de las comunidades autónomas integrado por "expertos independientes", explicó el presidente de la patronal, Josep Sánchez Llibre, en una entrevista. Lo presidirá Jordi Alberich (Institut d'Estudis Econòmics), y contará con, entre otros, Àngel de la Fuente (Fedea) y Guillem López Casasnovas (UPF). / EP

Club VANGUARDIA

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



MAS NOU
REAL ESTATE & RESIDENTIAL

Urb. Mas Nou, P.108
17250 Platja d'Aro - Girona - Spain
+34 639 701 112 / +34 972 827 996
ht@residencial-masnou.com
www.residencial-masnou.com



Mas L'Alzina

Gran masia del siglo XVII, situada en el término de Canet d'Adri (Gironés), con hermosas vistas y con un terreno de 18 ha y 940 m² construidos.

Ref. 3074 / 700.000€





Magic Moments at Rabat.net

RABAT

Bridal Jewellery Collection*